

APRENDA DICAS PRÁTICAS PARA TRABALHAR HISTÓRIAS CANTADAS EM SALA DE AULA.

Fernanda Munhão Martins Silvestre

Formada em Letras, pedagogia e Jornalismo com mestrado em Literatura.

Siga nossas Redes Sociais



Por que contar histórias cantadas para as crianças?

NOVAS TURMAS DE **PÓS** EAD E ONLINE AO VIVO

RHEMA Educação E3

O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira

- Metodologias ativas
- Completar interação
- Certificado reconhecido pelo MEC
- Plataforma disponível 24h por dia

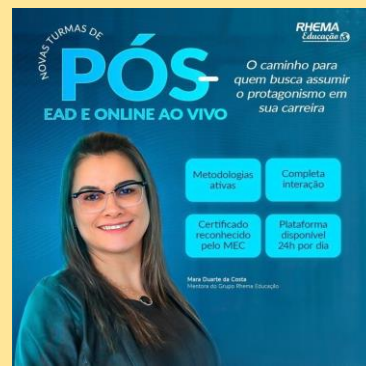
Maria Duarte da Costa
Mestre em Gestão de Recursos Humanos

Histórias cantadas

- Tic, tic, tac, tic, tac
- Uma minhóquinha
- O cravo e a rosa
- Chá da pérsia

Objetivo de se contar histórias cantadas com as mãos

- são fáceis de memorizar
- só precisam das mãos
- podem ser contadas em qualquer lugar
- auxiliam o pensamento da criança na medida que ela interage seguindo a narrativa com gestos



Inserir música nas histórias

- A sopa de pedras (conto popular - Pedro Malazarte)
- Os três porquinhos (Fernanda Munhão)
- Anel de ouro (conto popular)
- Segredinhos da vó (Fernanda Munhão)
- Terezinha de Jesus (cantiga popular)



Pau de fitas: dança de pares de origem portuguesa, que ocorre ao redor de um mastro encimado por um conjunto de largas fitas multicores. Os participantes formam dois grupos que, dançando, entrelaçam fitas, formando um trançado em volta do mastro. Não possui música exclusiva.



Trança, trança pau de fitas, vamos trançar
Trança, trança pau de fitas
Vamos a fita trançar

NOVAS TURMAS DE

PÓS

EAD E ONLINE AO VIVO

RHEMA
Educação

O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira

Metodologias ativas

Completar interação

Certificado reconhecido pelo MEC

Plataforma disponível 24h por dia

Maria Duarte da Costa
Membro do Grupo de Trabalho Educador

Carimbó do macaco - Pinduca



Eu quero ver, ô, menina eu quero ver
Eu quero ver, você agora embolar
Eu quero ver, ô, menina eu quero ver
O carimbó do macaco
Que eu fiz pra você cantar

É macaco caco macaco
Macaco, macaco au
O macaco ó do macaco
O macaco do macacal

Eu conheço um macaquinho
Que é filho do macacão
Neto do macaco velho
Que mora lá no sertão.

An advertisement for RHEMA Educação. It features a woman's portrait on the left. The text includes 'NOVAS TURMAS DE PÓS EAD E ONLINE AO VIVO', 'O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira', and a list of benefits: 'Metodologias ativas', 'Completar interação', 'Certificado reconhecido pelo MEC', and 'Plataforma disponível 24h por dia'. The RHEMA logo is in the top right corner.

NOVAS TURMAS DE
PÓS
EAD E ONLINE AO VIVO

O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira

Metodologias ativas
Completar interação
Certificado reconhecido pelo MEC
Plataforma disponível 24h por dia

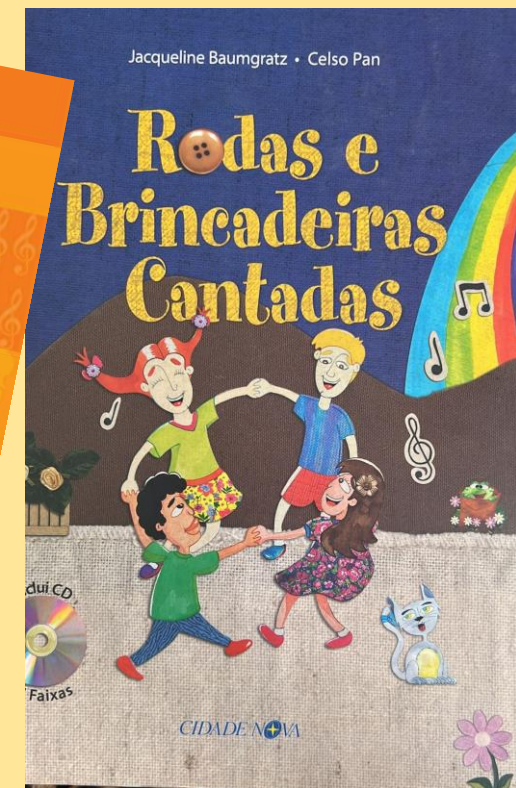
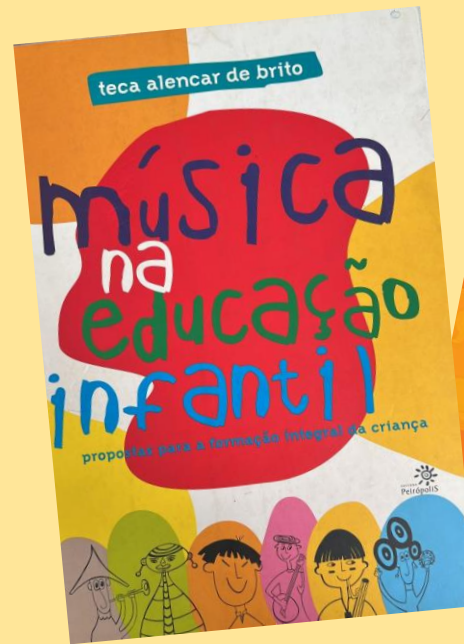
RHEMA
Educação

Maria Duarte da Costa
Mestre em Gestão de Recursos Humanos

Vermelho de dar dó - Cristiano Gouveia



Bibliografia



BAUMGRATZ, Jaqueline. Rodas e brincadeiras cantadas

BEDRAN, Bia. A arte de cantar e contar histórias: narrativas orais e processos criativos

BRITO, Teca Alencar. Música na educação infantil: proposta para a formação integral da criança



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br