



# APRENDA COMO VALORIZAR AS HABILIDADES DAS CRIANÇAS COM TEA

**Prof. Luiz Paulo Moura Soares**  
**Neuropsicopedagogo**  
**@luizpaulomourasoes**

Siga nossas Redes Sociais



# **HABILIDADES DE MEMÓRIA**

- ❖ **É a capacidade de arquivar e recuperar de modo eficiente a informação processada é essencial para desenvolvimento cognitivo e social.**
- ❖ **A comunicação pode ser entendida como a permanente atualização (em grande parte, devido aos processos de memória) das representações das ações compartilhadas, as intenções, as situações, as emoções envolvidas em qualquer ato comunicativo.**

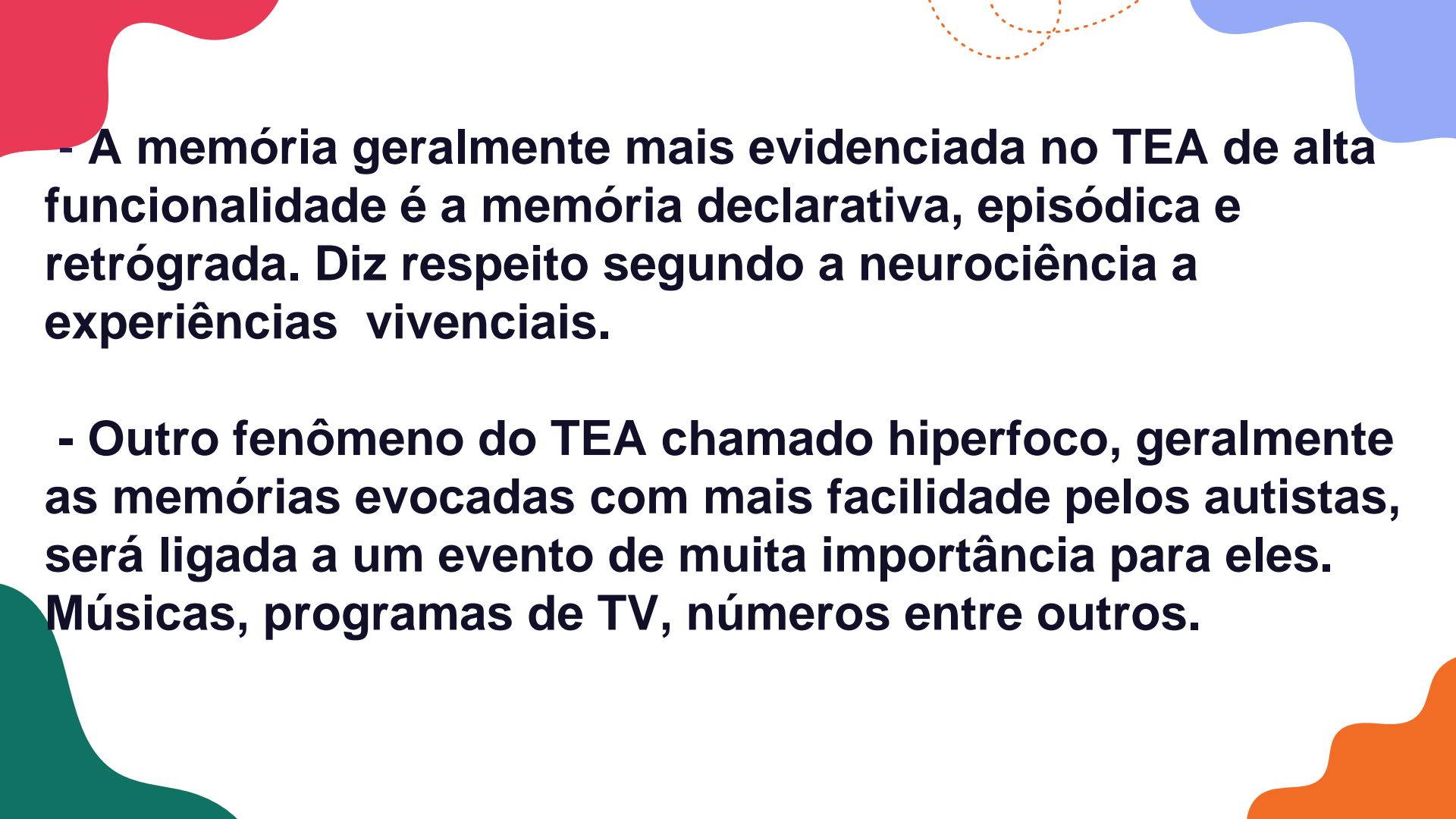
- ❖ **Antes de poder estimular o uso de palavras e representações simbólico-linguísticas, é preciso de um desenvolvimento da memória operacional (em nível visual, motor, auditivo).**
- ❖ **Memória sequencial e processual (lembrar-se de sequências motoras e de ações, de séries de ações, de processos, como, por exemplo, vestir lavar.)**



**MEMÓRIA OPERACIONAL OU DE TRABALHO** É UM tipo de memória de curto prazo e tem a função de armazenar informações contidas nas operações cognitivas e manipular informações recebidas.

É por causa desta memória que lembramos os números de telefones, o nome de uma pessoa, a matéria da prova, a sinopse de um livro, interpretamos um texto, lembramos do que estávamos fazendo quando fomos interrompidos por alguma situação, dentre outros exemplos. Usamos esta memória todos os dias enquanto realizamos as tarefas.





**- A memória geralmente mais evidenciada no TEA de alta funcionalidade é a memória declarativa, episódica e retrógrada. Diz respeito segundo a neurociência a experiências vivenciais.**

**- Outro fenômeno do TEA chamado hiperfoco, geralmente as memórias evocadas com mais facilidade pelos autistas, será ligada a um evento de muita importância para eles. Músicas, programas de TV, números entre outros.**

**Detalhismo:** Autistas têm uma tendência a se concentrar em detalhes minuciosos e lembrar-se deles de forma precisa. Essa habilidade pode ser útil em certas tarefas, como recordar fatos específicos ou informações técnicas.

**Memória factual:** Autistas tendem a se destacar na memorização de fatos e informações concretas. Elas podem ter uma memória excepcional para áreas de interesse específicas, como história, matemática, ciência ou qualquer outro tópico que desperte seu interesse.

- **DIFICULDADES EM MEMÓRIA SOCIAL:** Embora as habilidades de memória relacionadas a fatos sejam geralmente boas, a memória social pode ser mais desafiadora para os autistas. Elas podem ter dificuldade em lembrar rostos, nomes ou eventos sociais específicos. Isso pode afetar a interação social e a compreensão de pistas sociais.

- **MEMÓRIA DE PROCEDIMENTOS:** Alguns estudos sugerem que indivíduos com autismo podem ter dificuldades com a memória de procedimentos, que envolve lembrar sequências de ações ou habilidades motoras. Isso pode influenciar o aprendizado de novas tarefas ou habilidades práticas.

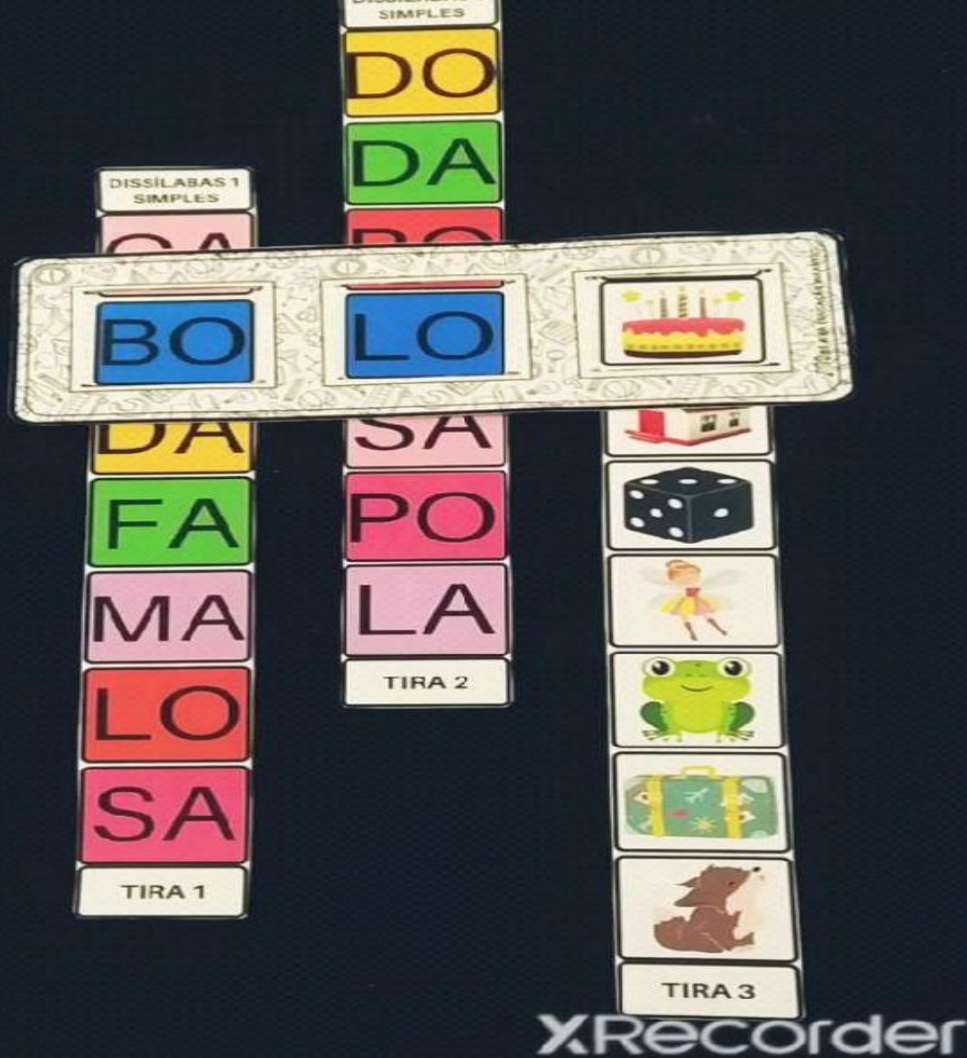












# HABILIDADES VISUAIS

Suportes visuais são ferramentas que apresentam informações através de imagens e facilitam a comunicação de pessoas com TEA. Exemplos: palavras escritas, símbolos, desenhos, fotografias, objetos, agendas, diagramas, adesivos, painéis de instruções ou quadro de programações diárias.

A escolha da ferramenta mais adequada pode variar de criança para outra. Alguns irão se adaptar melhor com desenhos, enquanto outros podem precisar de objetos reais para compreender a mensagem.

- Por isso, os suportes podem facilitar na compreensão do mundo ao redor. São muito úteis para explicar a rotina escolar, as etapas envolvidas para a realização de determinadas atividades e as regras que ele deve seguir naquele ambiente.
- Facilita a comunicação, reduz o estresse causado por tarefas inesperadas, aumenta a independência e a inclusão nas atividades propostas.

- Para ilustrar as regras da escola e dar dicas de convívio com os outros colegas.
- Para sinalizar os ambientes e esclarecer o que se espera do aluno em cada um desses locais.
- Os autistas se beneficiam de um sistema bem estruturado. Portanto, os suportes podem ser utilizados para sinalizar a rotina diária, mostrando o que irá acontecer ao longo do dia, desde o horário que chega na escola até o momento de sair, em qual sala deve estar para cada aula, horário de cada atividade, entre outros.





- Para ilustrar todas as etapas envolvidas em uma atividade ou exercício. Isso possibilitará que a criança tenha autonomia e independência para realizar o que foi proposto.
- Os autistas se beneficiam de um sistema bem estruturado. Portanto, os suportes podem ser utilizados para sinalizar a rotina diária, mostrando o que irá acontecer ao longo do dia, desde o horário que chega na escola até o momento de sair, em qual sala deve estar para cada aula, horário de cada atividade, entre outros.



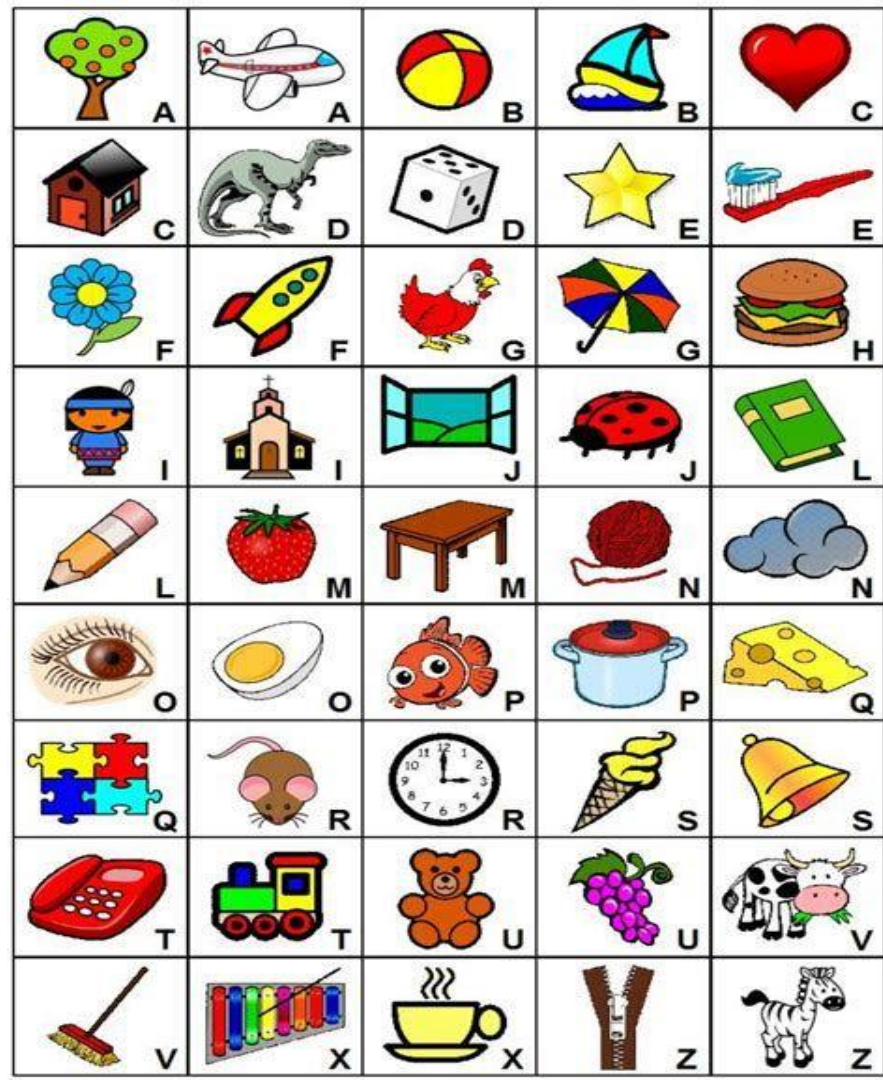
- Para criar pistas visuais que ajudem a encontrar a direção nas dependências da escola: como chegar ao banheiro, onde pode ir durante o intervalo, caminho para a biblioteca, por exemplo.
- Organizando os cadernos, livros e exercícios de diferentes matérias com cores distintas, para que a criança encontre com facilidade o que ela precisar. Rótulos para categorizar os materiais escolares também podem ser úteis.
- Modifique o ambiente, deixando os suportes visuais sempre à vista, possibilitando que o aluno no espectro faça escolhas, expresse seus sentimentos e necessidades. Não guarde esse recurso em gavetas ou em outros lugares onde as crianças não alcancem.



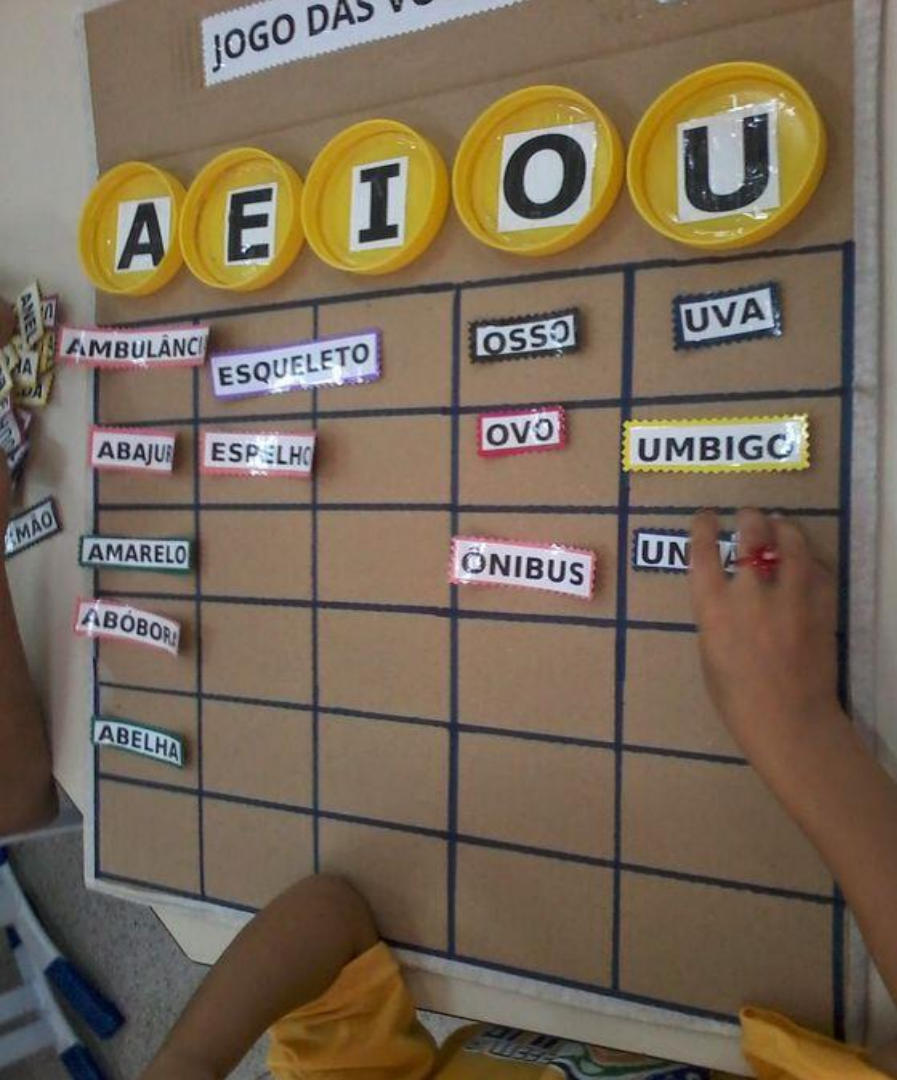
## **UTILIZAR DO RECURSO NAS ESCOLAS.**

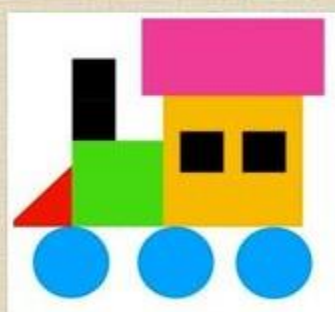
- **Melhora a comunicação e compreensão.**
- **Facilita a socialização com os colegas.**
- **Aumenta a disciplina.**
- **Facilita a compreensão do tempo.**
- **Faz com que a criança tenha mais autonomia e independência para realizar as tarefas.**
- **Diminui o estresse e estereotípias.**

# В САБАХЕ



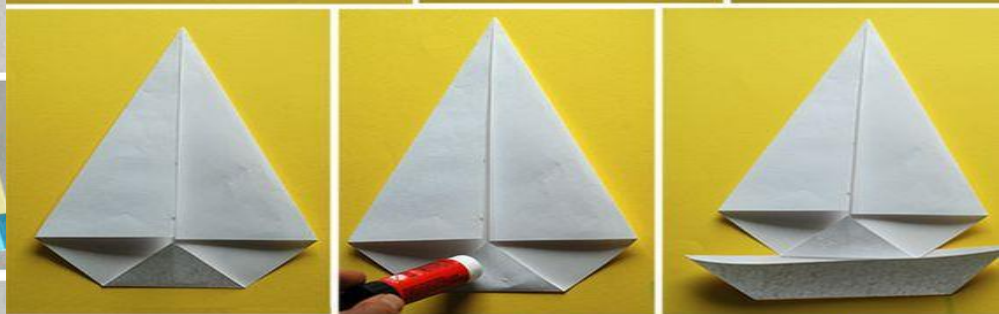
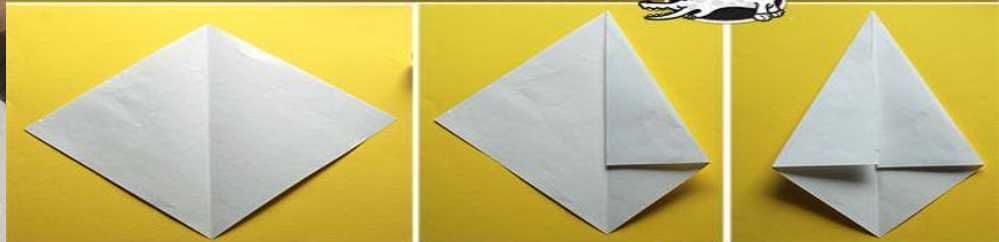
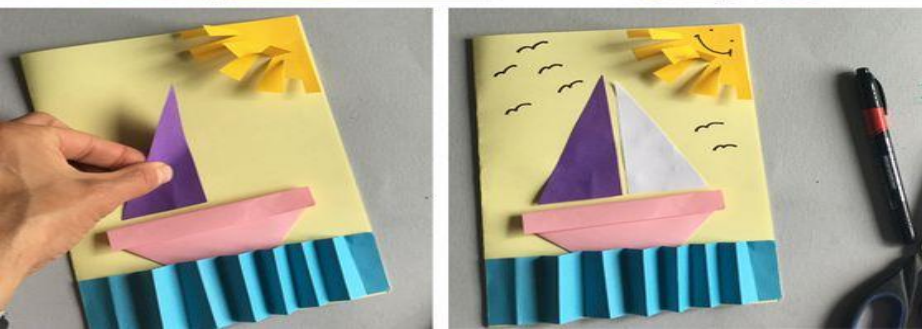
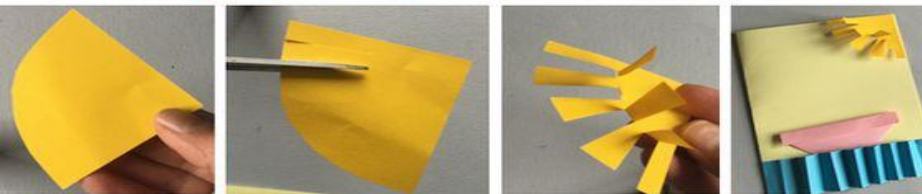
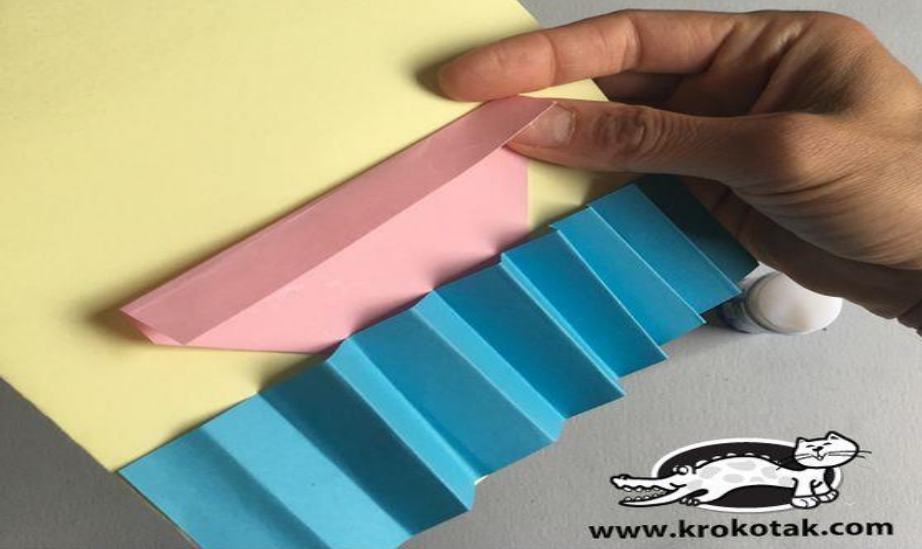






etkinlikcimuallime









# HABILIDADES MUSICAIS

- **As vivências terapêuticas com a música se mostram muito efetivas no auxílio ao tratamento dos transtornos de linguagem em indivíduos com Transtorno do Espectro Autista (TEA), visto que uma das práticas – o canto – incentiva as funções de emissão oral, expandindo as habilidades comunicativas.**
- **Estudos sobre música e cérebro enfatizam a importância da música para o desenvolvimento humano e ressaltam o papel da música para pessoas com TEA. Devido às importantes relações da música com o desenvolvimento e com o TEA.**

- A literatura sobre o Transtorno do Espectro do Autismo relata uma intensa relação entre música e pessoas com o TEA, tanto na percepção como na produção musical.
- Crianças com esse transtorno podem apresentar uma percepção auditiva mais aguçada, principalmente para estímulos sonoros simples e de altura do som, como no ouvido absoluto (OUIMET, 2012).



- **Esses indivíduos também se mostram mais motivados ao engajamento interpessoal em uma produção musical, segundo Sampaio e colaboradores (2015), devido aos aspectos não verbais da música.**
- **Wan e Schlaug (2010) justificam a utilização da música em intervenções terapêuticas para o TEA, principalmente para desenvolvimento da linguagem e regulação das emoções, devido ao potencial da música de aumentar conexões entre lobos frontal e temporal, nos dois hemisférios, e de ativar áreas cerebrais associadas às emoções.**

# O desenvolvimento musical de crianças com Transtorno do Espectro do Autismo em Musicoterapia: revisão de literatura e relato de caso

Musical development of children with Autism Spectrum Disorder in Music Therapy: literature review and case report

Marina Freire\*

*Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil  
marinahf@gmail.com*

Jéssica Martelli\*\*

*Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil  
jessicamdelforno@ig.com.br*

Gabriel Estanislau\*\*\*

*Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil  
ggstanis@gmail.com*

Betânia Parizzi\*\*\*\*

*Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil  
betaniaparizzi@hotmail.com*









# JOGOS E BRINCADEIRAS MUSICAIS

## ESPELHO E SOM

**Primeiro, divida os participantes em duplas que se coloquem frente a frente.**

**→ Acompanhando o ritmo de uma música (tocada em um instrumento musical ou colocada em um aparelho de som) uma pessoa de cada dupla executa, com as mãos; braços; pernas; etc., movimentos que são em seguida reproduzidos pelo seu parceiro, tal como num espelho, de uma maneira tão simétrica quanto possível e permanecendo em pé no mesmo lugar.**

**→ Depois, a música é interrompida e um dos parceiros começa a emitir sons que são de imediato imitados pelo outro (o espelho).**

**→ Os movimentos e os sons poderão ser combinados.**

**→ Tente fazer de forma que os sons estejam em harmonia com os movimentos.**

**→ Alguns minutos depois, mude de parceiro.**

Blog ClavedeC - [www.clavedec.com.br](http://www.clavedec.com.br)  
@clavedec.blog



40 FICHAS DE  
**PERCUSSÃO  
CORPORAL**

2ª EDIÇÃO

VOLUME I



**FICHAS DE**

**PERCUSSÃO**

**CORPORAL**

**I**

# JOGOS E BRINCADEIRAS MUSICAIS

DESENHE E ADIVINHE A CANÇÃO



# COMO CONSTRUIR



# INSTRUMENTOS MUSICAIS

e como utilizá-los em aula







# HABILIDADES ARTÍSTICAS

- Atividades artísticas são uma ótima maneira de ajudar as crianças autistas a se expressarem de forma criativa e explorar suas emoções. Além disso, essas atividades podem ser uma forma de desenvolver habilidades motoras finas, coordenação e concentração.
- Há um estudo revelou que existe uma forte conexão entre os autistas e o pensamento criativo. Ele mostrou que, ao manusear uma ferramenta, autistas são mais propensos a oferecer sugestões de usos alternativos do que os neurotípicos. Essa criatividade, quando canalizada de forma produtiva, pode ser muito útil e produzir alguns resultados surpreendentes para ajudar no desenvolvimento cognitivo e fazer arte em suas várias formas.



Artigo Original | [Publicado em: 14 de agosto de 2015](#)

# A Relação entre Traços Autísticos Sublimiares, Percepção de Figura Ambígua e Pensamento Divergente

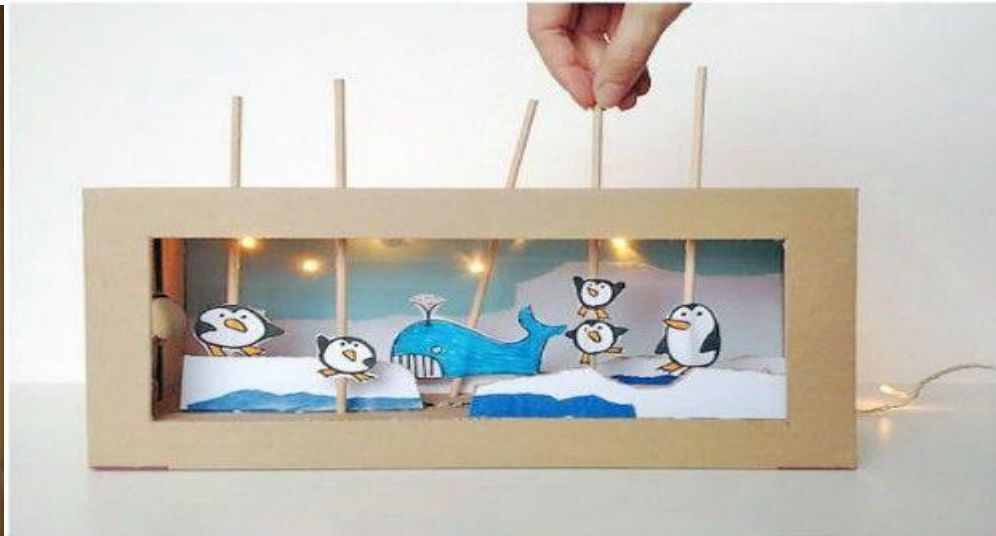
[Catarina Melhor](#) , [Shruti Arora](#), [Fiona Porter](#) & [Martín Doherty](#)

[Jornal de Autismo e Transtornos do Desenvolvimento](#) **45**, 4064–4073 (2015) | [Cite este artigo](#)









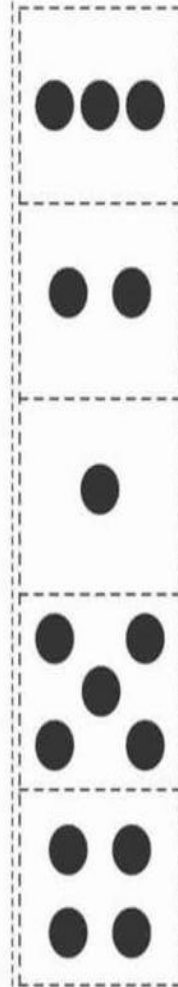
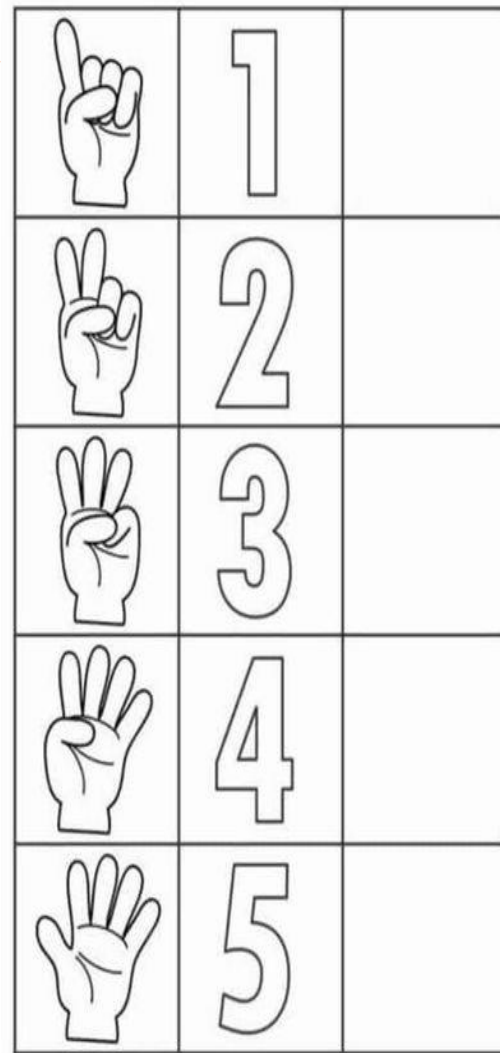
# HABILIDADES MATEMÁTICAS

- Identificar a linguagem adequada.
- Atividades **ESTRUTURADAS E SISTEMÁTICAS.**
- Elabore situações que envolvem **MATERIAL CONCRETO.**
- Ensinando PASSO A PASSO.
- Utilização de jogos eletrônicos como suporte de aprendizado.



- **Identifique o interesse da criança e use-o para ensinar conceitos de Matemática.**
- **Intensificar no estilo de aprendizado visual-espacial usando ferramentas de ensino da tecnologia.**
- **Ensine conceitos de Matemática por meio de exemplos visuais e emparelhe-os com instruções verbais para aqueles que são parcialmente verbais ou não verbais.**

- **Torne o ensino da Matemática divertido fazendo uso de jogos com cartões, aplicativos ou com um currículo diferenciado assim como estratégias.**
- **Utilize a tecnologia para ajudar os alunos cujas habilidades motoras não são tão desenvolvidas.**
- **Utilizar sistema de reforços o mais rápido possível para manter os alunos motivados.**



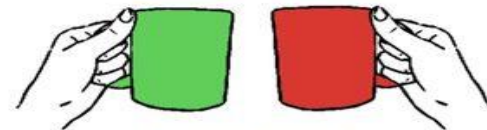
2

1

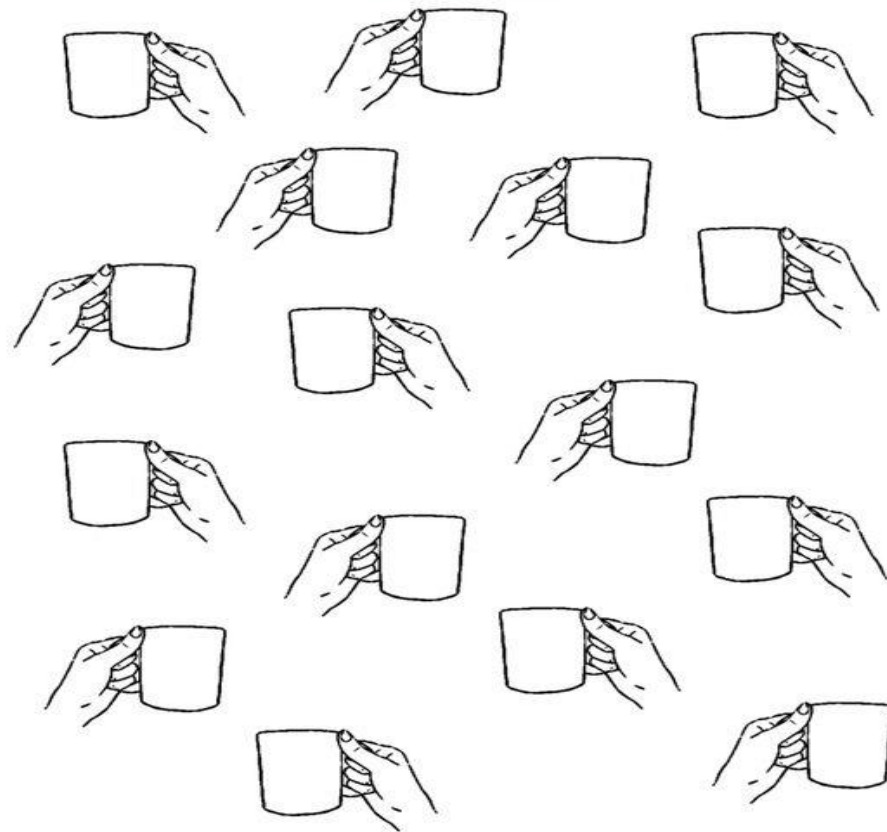
5

3

4



#занятияКоняхиной





39



## SHOW IT FOUR WAYS

I can write the number.

39

I can show many tens and ones.

3 tens

9 ones

Tens



Ones



I can write the number in expanded form.

$$\underline{30} + \underline{9} = \underline{39}$$

© 2015 Tally's 1 Teacher, Inc.



## PICK AND BUILD

KINDER  
TEACHER

6

8

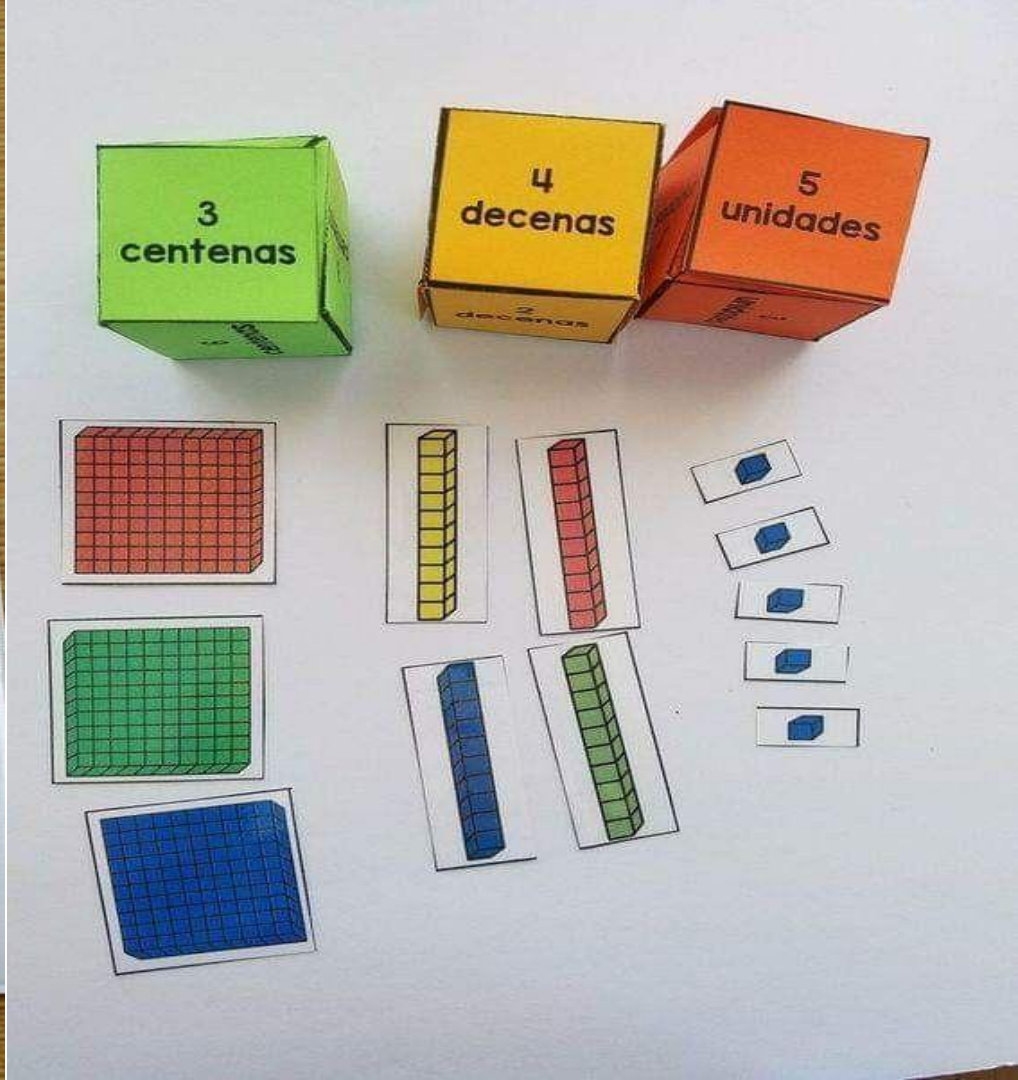
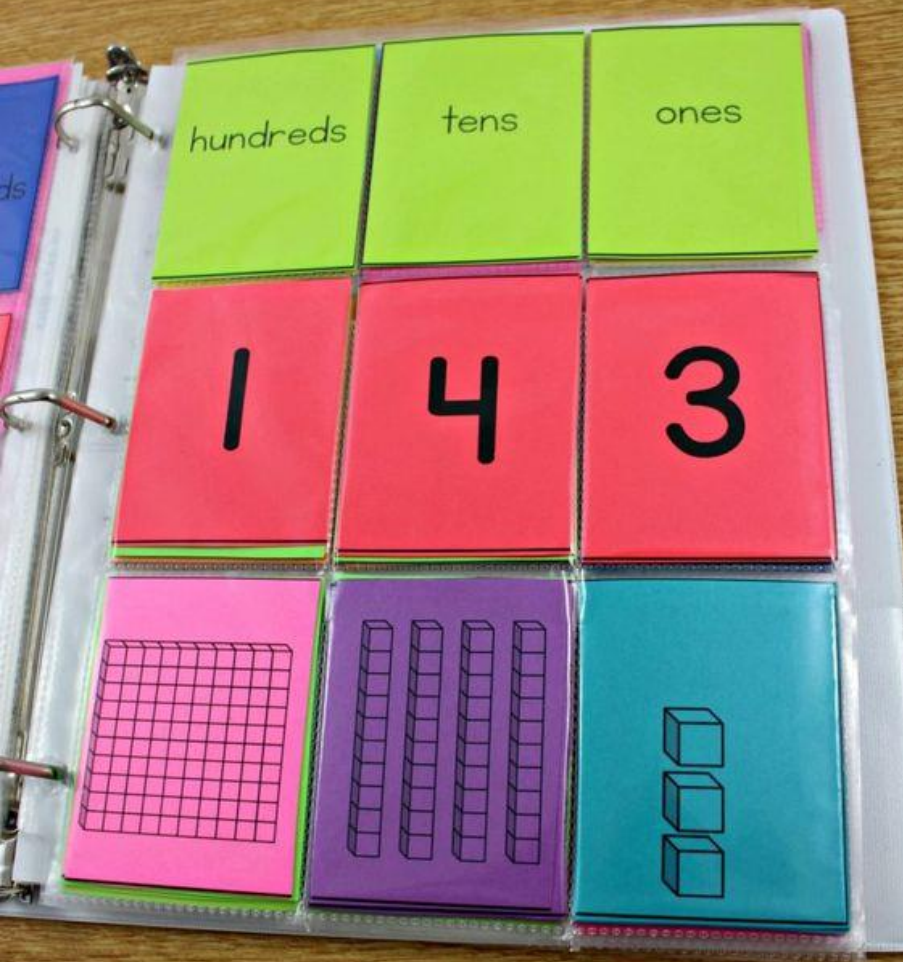
tens

ones



© 2015 Tally's 1 Teacher, Inc.





10 10000

1000  
1000

100

10

1



Ten Thousands	Thousands	Hundreds	Tens	Ones
	1000	100 100 100 100 100	10 10 10	1 1 1 1
	1	5	3	4



**Alguém com autismo me  
ensinou que o amor não  
precisa de palavras.**

