

COMO ABA PODE
DESENVOLVER AS
HABILIDADES
SOCIOEMOCIONAIS DA
CRIANÇA COM TEA?

Prof. Luiz Paulo Moura Soares

Neuropsicopedagogo @luizpaulomourasoes



HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS

- Del Prette (2005), as habilidades socioemocionais são compreendidas como aquelas que estão relacionadas ao autocontrole, expressividade emocional, civilidade, empatia, assertividade, resolução de problemas, fazer amizades e habilidades sociais acadêmicas.
- As habilidades socioemocionais modificam-se conforme as interações acontecem e estabelecem-se, portanto, o bom desempenho socioemocional auxilia o indivíduo a atingir um nível satisfatório de competência social, devido às demandas e exigências impostas pela cultura (MARIN 2017).

Valdez (2007), a **TEORIA DA MENTE** como um processo superior do cérebro e seu papel são de extrema importância nessa relação de regulação, no entendimento das relações sociais e interpessoal, ao mesmo tempo aberto e construtivo, possibilitando novas formas de conceber o mundo social, emocional e particular em que vivem as pessoas com transtorno autista.

ALGUMAS DIFICULDADES DO TEA FRENTE A EMOÇÃO:

- ❖ Inadequação ou falta do uso da imaginação.
- ❖ Ausência de habilidade em perceber e compreender expressões emocionais em outras pessoas.
- ❖ Habilidade para imaginar o que possa acontecer em resposta a uma ação e para reter experiências anteriores e suas consequências.
- ❖ Ausência de repertório social.
- ❖ Ações impulsivas.



**É necessário
desenvolver
capacidade interna
de maneira que
possa vivenciar
experiência, e de
posse da mesma,
colocar em prática
no seu cotidiano.**



Interação e características socioemocionais do aluno com TEA.

- É normal a criança autista sentir-se desconfortável e intimidada em um ambiente novo, como o da escola.**
- É normal buscar apoio nas coisas ou nos movimentos que a atraem, mantendo-se permanentemente concentrada neles, esquecendo de todo o resto.**
- Em todo o processo de aprendizagem, há interpretações diferentes, feitas por indivíduos, diferentes, ainda que sejam em resposta a um mesmo estímulo.**

- É normal a criança autista sentir-se desconfortável e intimidada em um ambiente novo, como o da escola.
- É normal buscar apoio nas coisas ou nos movimentos que a atraem, mantendo-se permanentemente concentrada neles, esquecendo de todo o resto.
- Em todo o processo de aprendizagem, há interpretações diferentes, feitas por indivíduos, diferentes, ainda que sejam em resposta a um mesmo estímulo.

Patrícia Howlin, Simon Baron-Cohen e Julie Hadwin (1999 apud Valdez 2007) definem em suas pesquisas cinco níveis de compreensão emocional, a saber:

- ❑ **Reconhecimento de expressão facial em fotografias.**
- ❑ **Reconhecimento de emoções básicas em desenhos esquemáticos.**
- ❑ **Identificar emoções baseadas em situações.**
- ❑ **Emoções baseadas em um desejo.**
- ❑ **Emoções baseadas em uma crença.**



Nível 1- Reconhecimento de expressão facial em fotografias.

- **Esse nível supõe a capacidade para reconhecer. A partir de fotos, observar as expressões faciais como feliz, triste, raiva e medo, aquelas que chamamos de expressões básicas.**
- **Para trabalhar essa meta, se mostram quatro fotos com as expressões faciais das emoções básicas e se pergunta à criança se ela pode assinalar qual das pessoas está alegre ou triste, por exemplo. (VALDEZ, 2007, p.172)**



dreamstime.



Nível 2 – Reconhecimento de emoções básicas em desenhos esquemáticos.

- Esse nível supõe a capacidade para reconhecer as mesmas emoções anteriores, porém, nesse caso, mostram-se quatro desenhos com as quatro expressões emocionais que remetem às emoções básicas, e solicita-se à criança que aponte, por exemplo, a cara de medo.



[Pinterest.com](https://www.pinterest.com)

A small graphic in the bottom right corner featuring the logo for 'PÓS' (with 'PÓS' in large blue letters and 'EAD & ONLINE AO VIVO' below it) and several social media icons (Facebook, Instagram, YouTube, etc.) arranged in a grid.

Nível 3 – Identificação de emoções baseadas em situações.

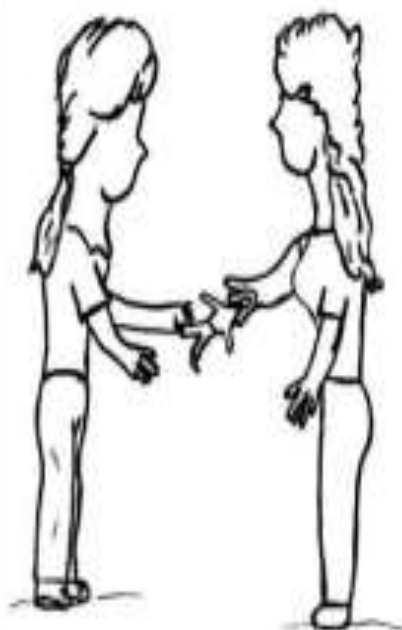
- **Esse é um nível de maior complexidade, em que as emoções são disparadas por diversas situações (por exemplo, alegria, quando está por acontecer algo bom).**
- **Nesse nível, as crianças devem ser capazes de prever como se sentirá um personagem a partir do conteúdo emocional da cena.**



Fonte: Rosângela Aparecida de Fátima Oliveira. Ano (2009)

Nível 4 – Emoções baseadas em um desejo Alcançado.

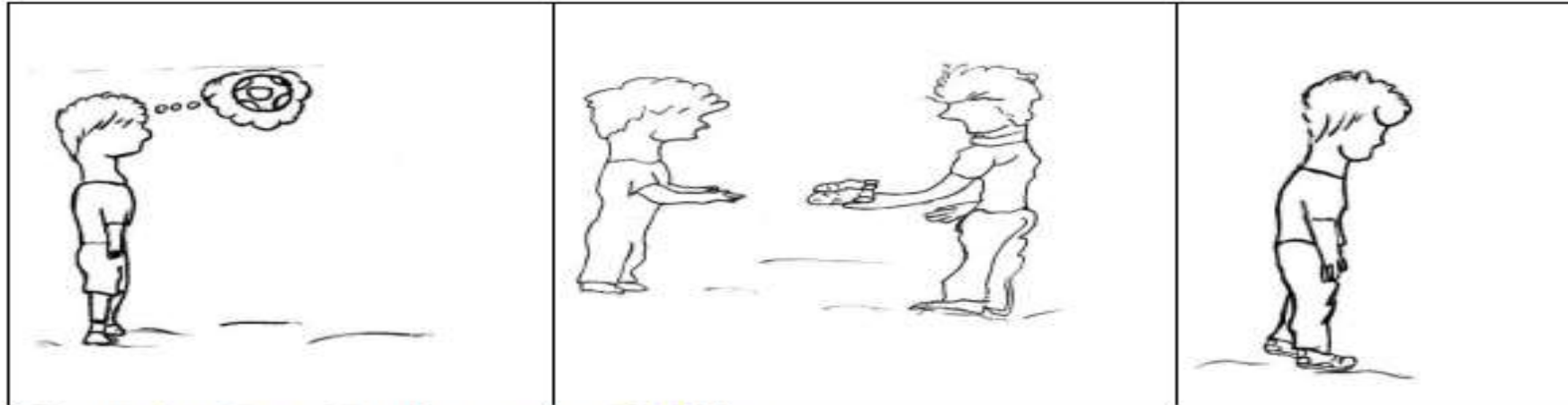
- **Esse quarto nível, podem reconhecer-se emoções experimentadas quando um personagem tem cumprido ou não seus desejos.**
- **As crianças deverão ser capazes de identificar o sentimento de um personagem (triste, feliz, medo e raiva), e para tanto deverão levar em conta se seus desejos foram cumpridos ou não.**



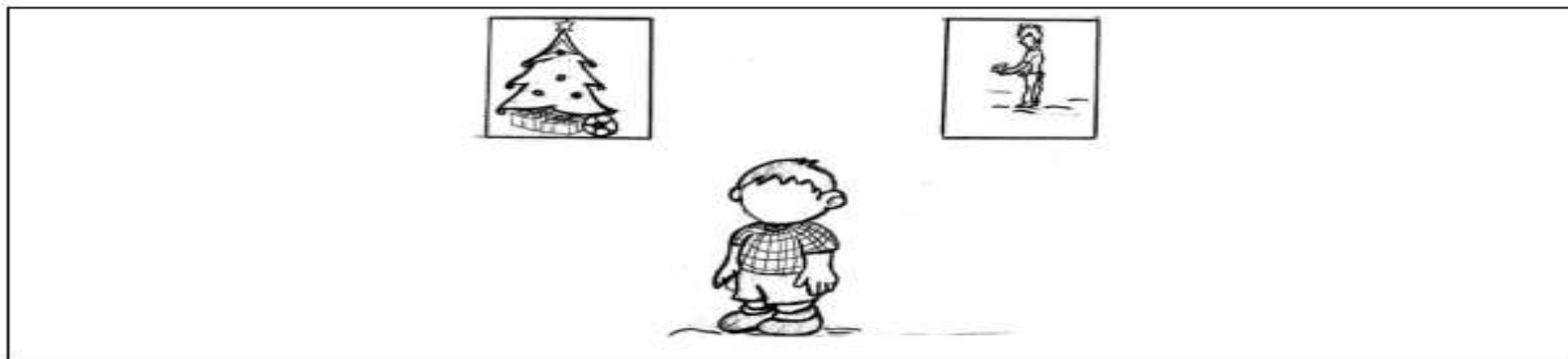
Fonte: Luciano Domingos ano (2009)

Nível 5 – Emoções baseadas em uma crença.

- São emoções causadas pelo que alguém pensa, quando o que se pensa entra em conflito com a realidade.
- Então, se pede à criança que siga uma sequência de três quadros e que interprete o sentimento que os personagens da história experimentarão.
- Por exemplo: Juliano deseja que seu papai lhe compre uma raquete de presente de aniversário; no entanto, crê que seu papai lhe presenteará com um livro. Como se sentirá? Por quê?



Fonte: Luciano Domingos ano (2009)



Fonte: Laudecir Soares Lopes ano (2008)

Estratégias e sugestões para trabalhar emoções TEA.



SORPRENDIDO

ENFADADO

CONTENTO

ASUSTADO

TRISTE



SEMÁFORO DAS EMOÇÕES

PSICOEDU.COM.BR

Fique atento aos
sinais do corpo
e do ambiente!



**Pare, pense e respire
antes de agir**

**Atenção às emoções
e pensamentos**

**Pensamento positivo para
seguir em frente**

www.psicoadu.com.br



O Livro dos Sentimentos



Todd PARR



TUDO BEM SER DIFERENTE

Todd PARR



Bom comportamento



Mau comportamento



Levantar a mão para falar



Sentar em silêncio



Prestar atenção



Sentar



Conversar



Pedir ajuda



Acariciar



Compartilhar



Usar um lenço



Morder



Gritar



Bater



A minha tabela de sentimentos

Eu sinto:

Eu escolho:



preocupação



felicidade



tristeza



fúria



estresse



medo



falar com o
professor



fazer um
desenho



respirar fundo



falar com
um amigo



ir dar um
passo



ir para o lado
de sensações



ouvir música

Como você se sentiria se...



Como você se sentiria se...



Como você se sentiria se...



Se todos fossem como você
qual seria o mundo?

Como você se sentiria se...



Fora do mundo?

Como você se sentiria se...



Estiver sempre na
rede social?

Como você se sentiria se...



Não fosse filho
de ninguém?

Como você se sentiria se...



Como você se sentiria se...



Estiver sempre(a) com
a mala?

Como você se sentiria se...



Logo fosse seu aniversário?

Como você se sentiria se...



Carroçasse o neve?

Como você se sentiria se...



Wagasse com seu amigo?

Como você se sentiria se...



Não tivesse ninguém com
quem brincar no recreio?

Como você se sentiria se...



Esqueceu seu lanche?

Como você se sentiria se...



Socorreu um alarme
de incêndio?

Como você se sentiria se...



Fosse o campo
das férias?

Como você se sentiria se...



Fosse na casa de um amigo?

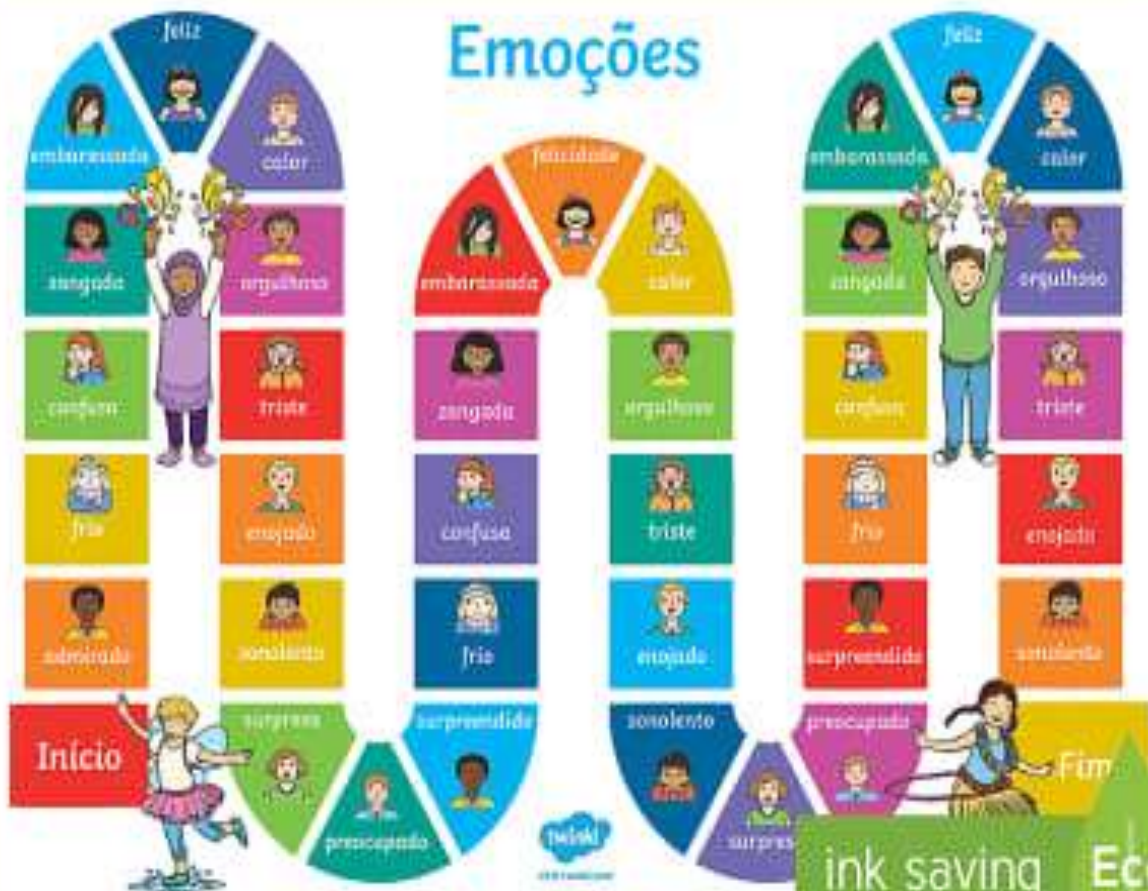
Jogo de tabuleiro de emoções

Instruções

Role o dado e movo a sua peça ao longo desse número de quadrados.

Lê a emoção escrita no quadrado e faz de uma altura em que você sente essa emoção (ex.: Se no seu sexto jogo quadrado você se encontra feliz).

O jogo pode servir 2-4 jogadores. O primeiro jogador a chegar ao fim ganha!

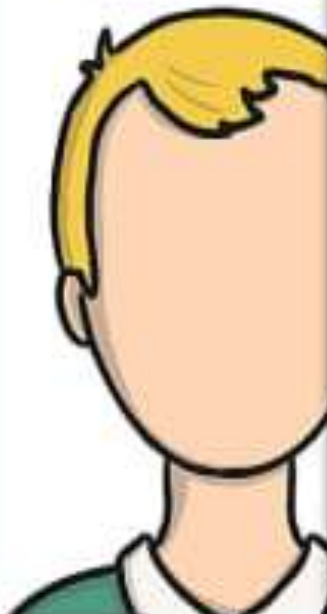


ink saving Eco

Use a sua massa de m
para criar uma ca



Use a sua massa de m
para criar uma ca



Use a sua massa de m
para criar uma ca



Use a sua massa de modelar
para criar uma cara!



ink saving Eco

Autorregulação - habilidade de monitorar e modular a emoção, a cognição e o comportamento, para atingir um objetivo e/ou adaptar às demandas cognitivas e sociais para situações específicas (Sroufe, 1995.)

- ❑ **Componentes da autorregulação** - relacionado com a capacidade de introspecção.
- ❑ **Auto-controle:** é a habilidade para manter o foco e direção da ação.
- ❑ **Automonitorização:** observação e supervisão do próprio comportamento.
- ❑ **Autoeficácia:** confiança nas próprias capacidades para atingir as metas definidas.

A regulação emocional pode ser alcançada de duas maneiras.

- A **regulação emocional** pode ser alcançada de duas maneiras:
 - 1- **AUTORREGULAÇÃO**: significa que você pode regular suas emoções por conta própria.
 - 2- **REGULAÇÃO MÚTUA** (às vezes chamada de co-regulação): significa que você precisa de alguém para ajudá-lo a regular suas emoções.





[Pinterest.com](https://www.pinterest.com)



Bibliografia.

- ❑ SCHWARTZMAN, J. S., JÚNIOR ASSUMPÇÃO B. F. e COLS. Autismo Infantil. São Paulo: Memnon edições científicas, 1995.
- ❑ VALDEZ, D. Necessidades educativas especiais em transtornos de desenvolvimento 1ª. ed. Buenos Aires: Arque educacion, 2007.
- ❑ www.twinkl.com.br