

APRENDA SOBRE A MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL DENTRO DA BNCC

Fernanda Munhão

Escritora e contadora de histórias

Formada em Letras, Pedagogia, Jornalismo e mestre
em Literatura

Siga nossas Redes Sociais





MUSICALIZAÇÃO: é o processo de construção do conhecimento musical capaz de despertar e desenvolver o gosto pela música, estimulando e contribuindo com a formação global do ser humano.

Objetivo principal: não é ensinar a tocar instrumento, mas ajudar a criança em seu desenvolvimento integral (em seus aspectos motores, cognitivos e emocionais) e fazer com que a criança amplie seu repertório musical. É a música utilizada como linguagem, como ferramenta para o crescimento.



NOVAS TURMAS DE

PÓS

EAD E ONLINE AO VIVO

O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira

- Metodologias ativas
- Completa interação
- Certificado reconhecido pelo MEC
- Plataforma disponível 24h por dia

Mira Duarte da Costa
Mestre em Gestão de Recursos Humanos

A musicalização envolve:

- movimento
- atividades de escuta/percepção,
- instrumentos musicais,
- socialização e relaxamento.



CONVIVER, BRINCAR, EXPLORAR, PARTICIPAR,
CONHECER-SE, EXPRESSAR-SE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS ATRAVÉS DA BNCC

Músicas da cultura popular



- palo bonito

- Tic tic tac tic tac

- Um dois, feijão com arroz

- chamada musical



“Toda criança brinca porque gosta. Para as que ainda não falam, brincar é uma forma de expressar o que estão sentindo, suas experiências e vivências interiores. Brincar, para a criança, é tão vital quanto comer e dormir.”

PAGANI, 2003, p.12

A CRIANÇA E O BRINCAR

As atividades lúdicas na vida da criança pode ser compreendido melhor considerando os seguintes aspectos:

- Preparação para a vida;
- Liberdade de ação;
- Prazer obtido;
- Possibilidade de repetição das experiências;
- Realização simbólica dos desejos.



NOVAS TURMAS DE

PÓS

RHEMA Educação E3

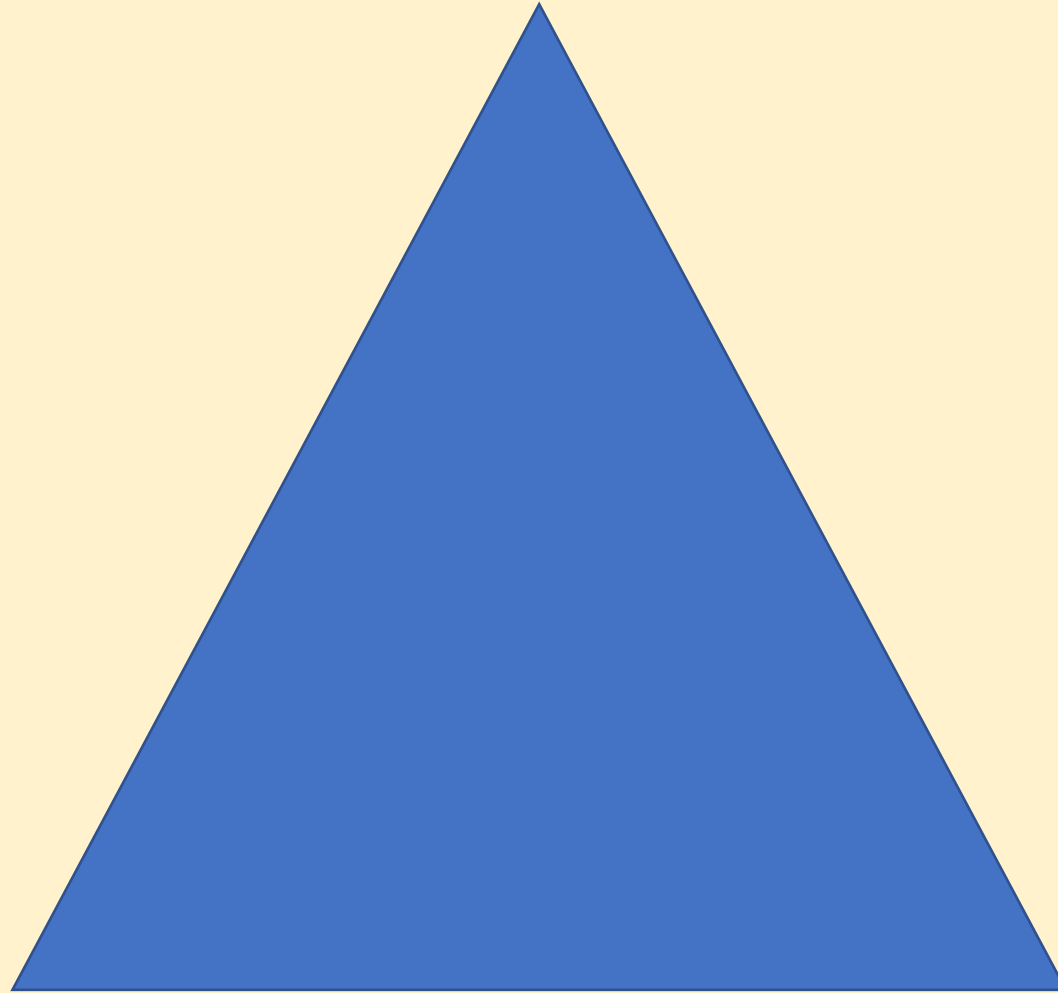
O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira

EAD E ONLINE AO VIVO

- Metodologias ativas
- Completa interação
- Certificado reconhecido pelo MEC
- Plataforma disponível 24h por dia

Maria Duarte da Costa
Mestre em Gestão de Recursos Humanos

tédio



imaginação

Brincadeira

@professoramartaesteves

BIBLIOGRAFIA

BNCC. Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brasília, DF, 2018.

BRITO, Teca Alencar. Música na educação infantil. Petrópolis: Petrópolis, 2015.

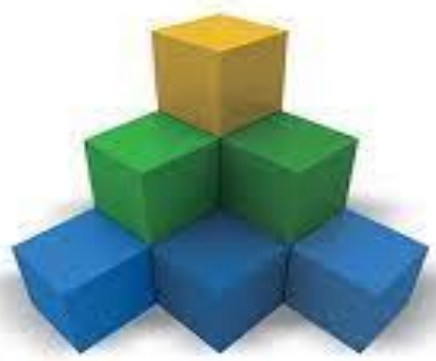
Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

YOGI, Chizuko. Aprendendo e Brincando com música e com jogos. Belo Horizonte: Fapi, 2003.

teca alencar de Brito

Música na Educação Infantil

propostas para a formação integral da criança



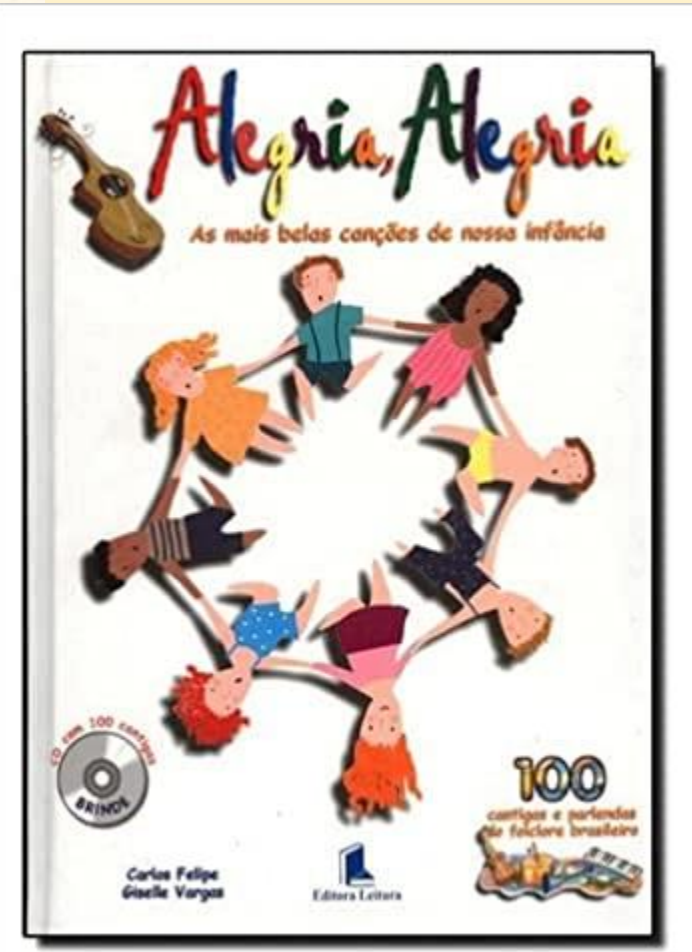
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

EDUCAÇÃO É A BASE



Bebê

música e movimento



Alegria, Alegria

As mais belas canções de nossa infância



Carlos Felipe
Giselle Vargas

Editora Leitura

100
canções e parlendas
de infância brasileira