



APRENDA SOBRE O DUA- DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA COM TEA

Professor: Prof. Luiz Paulo Moura Soares
Neuropsicopedagogo
@luizpaulomourasoares

Siga nossas Redes Sociais:



DUA – DESENHO UNIVERSAL DA EDUCAÇÃO.

- ❑ O **DUA** voltado para a área da Educação foi elaborado, inicialmente, nos Estados Unidos na Universidade de Harvard por volta de 1990.
- ❑ A **idéia principal** é estabelecer o que deve ser redirecionado à pessoa que aprende (independente se ela possui alguma dificuldade específica ou não) para que isso possa ocorrer de forma efetiva.
- ❑ Para que isso possa acontecer, as atividades que serão direcionadas ao aluno precisam ser planejadas e formatadas para que possam motivar o ser que aprende a querer buscar e agregar essas novas informações em seu repertório.



□ **Para isso, o educador precisa:**

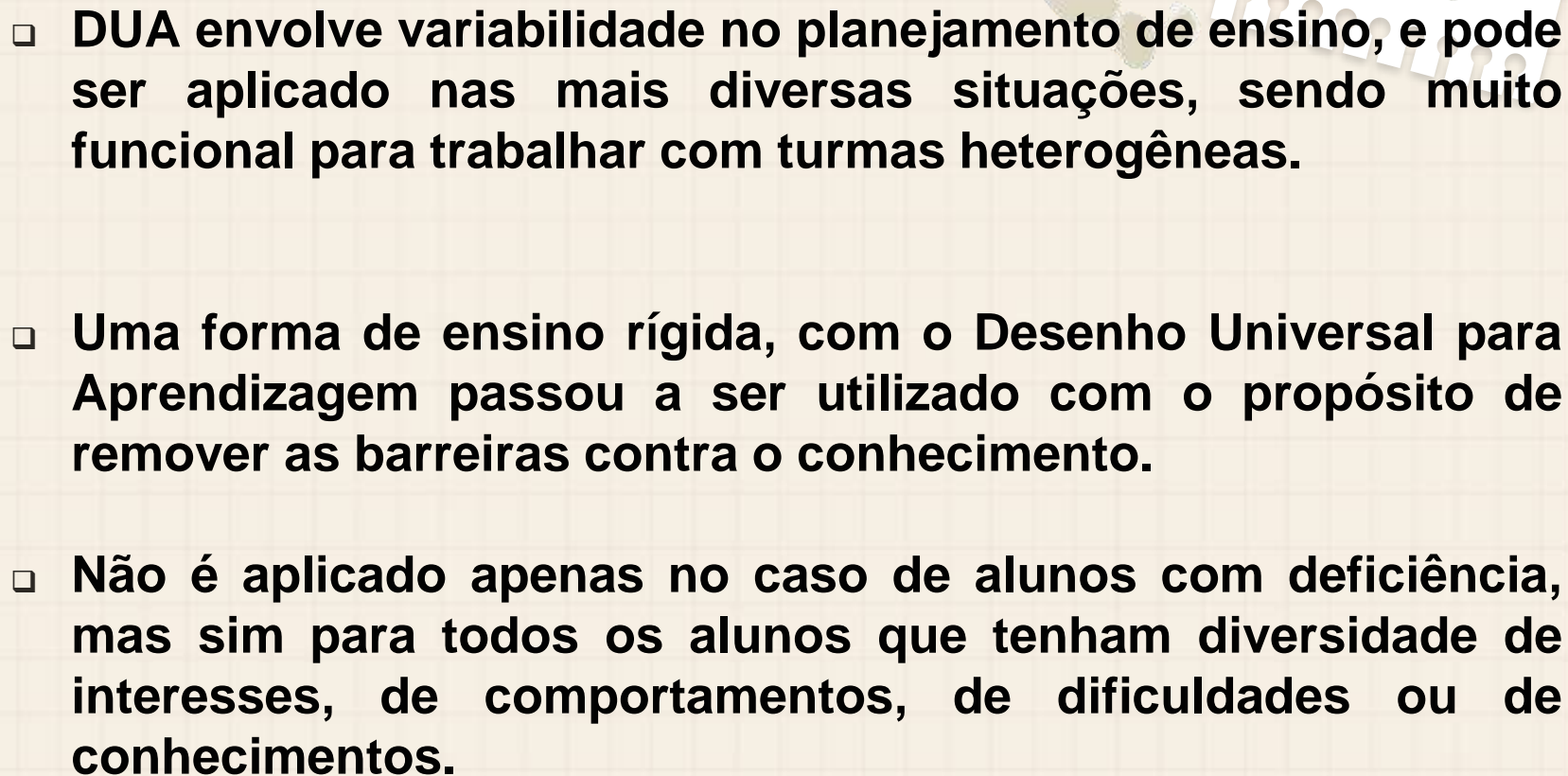
1. Escolher o assunto que está sendo direcionado para a aprendizagem.

2. Definir a forma será realizada a aproximação deste conteúdo com a pessoa que receberá tal informação.

3. Esclarecer qual é a aplicação deste novo conteúdo a ser assimilado.

DUA-DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

O **Desenho Universal para a Aprendizagem** definido como uma estrutura capaz de guiar educadores no desenvolvimento de planejamentos de ensino sem barreiras, com o **objetivo de construir um ambiente instrucional rico e fornecer oportunidades de aprendizagem** a todos os alunos, considerando suas mais diversas características.

- 
- ❑ **DUA envolve variabilidade no planejamento de ensino, e pode ser aplicado nas mais diversas situações, sendo muito funcional para trabalhar com turmas heterogêneas.**
 - ❑ **Uma forma de ensino rígida, com o Desenho Universal para Aprendizagem passou a ser utilizado com o propósito de remover as barreiras contra o conhecimento.**
 - ❑ **Não é aplicado apenas no caso de alunos com deficiência, mas sim para todos os alunos que tenham diversidade de interesses, de comportamentos, de dificuldades ou de conhecimentos.**

□ A flexibilidade, tal como proposta pelo DUA, deve existir dentro de três princípios:

Engajamento, Representação e Ação e Expressão.

□ Para que aconteça, o professor deve utilizar uma variabilidade de estratégias, conforme apresentado a seguir.

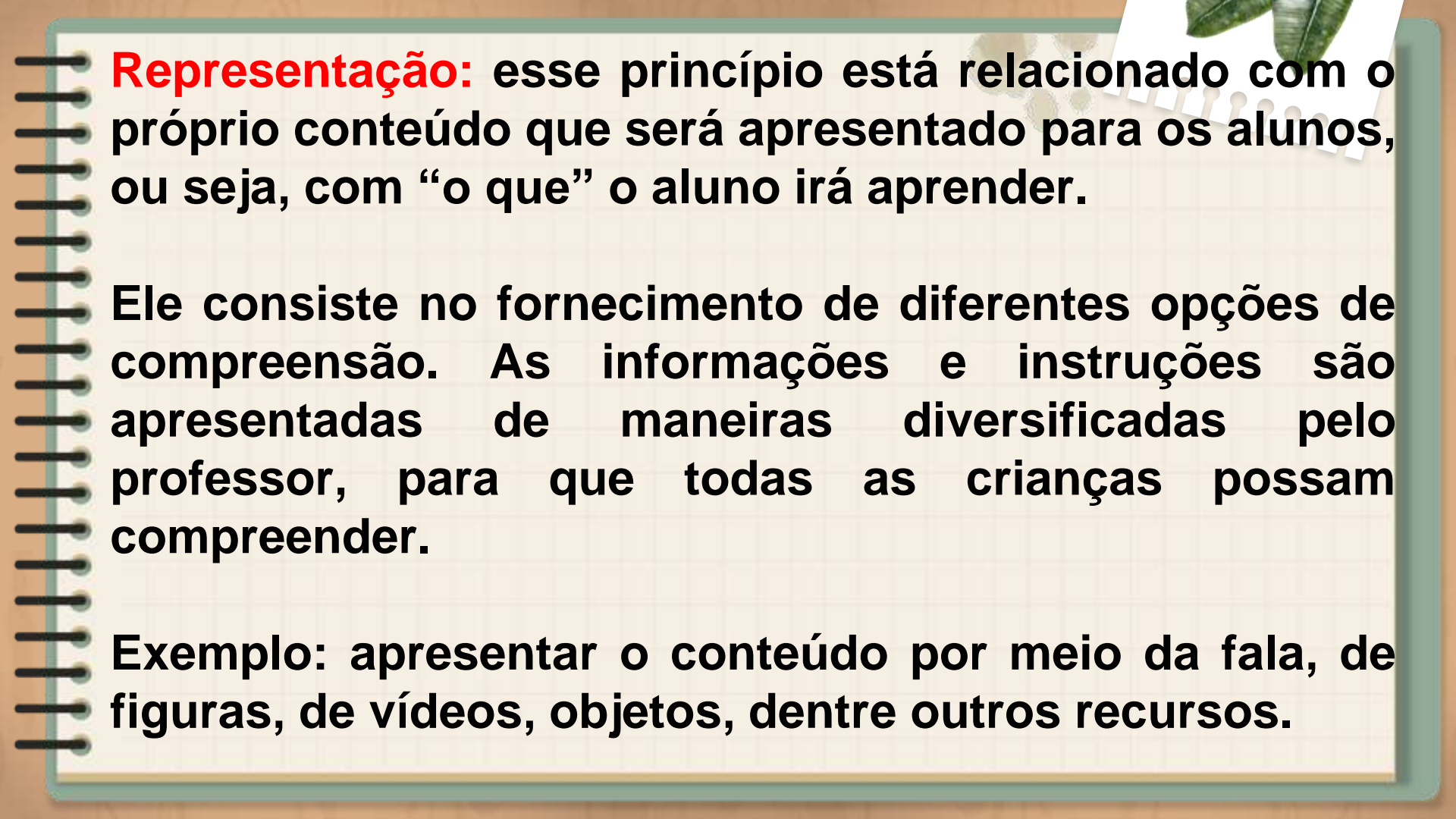


Engajamento: esse princípio está relacionado ao propósito de cada conteúdo a ser ensinado, ao “por que” aprender um determinado conteúdo.

O professor, então, deve utilizar diferentes recursos para motivar todos os alunos e promover interesse. Exemplos: apresentar para os alunos o objetivo da atividade que eles irão realizar, relacionando-o a coisas que os alunos conheçam;

Apresentar o tema da atividade com um vídeo ou uma música que contextualize o conteúdo que será ensinado; e/ou iniciar conversas sobre o tema, dentre outras estratégias. Essas estratégias precisam chamar a atenção das crianças e favorecer a participação delas.






Representação: esse princípio está relacionado com o próprio conteúdo que será apresentado para os alunos, ou seja, com “o que” o aluno irá aprender.

Ele consiste no fornecimento de diferentes opções de compreensão. As informações e instruções são apresentadas de maneiras diversificadas pelo professor, para que todas as crianças possam compreender.

Exemplo: apresentar o conteúdo por meio da fala, de figuras, de vídeos, objetos, dentre outros recursos.



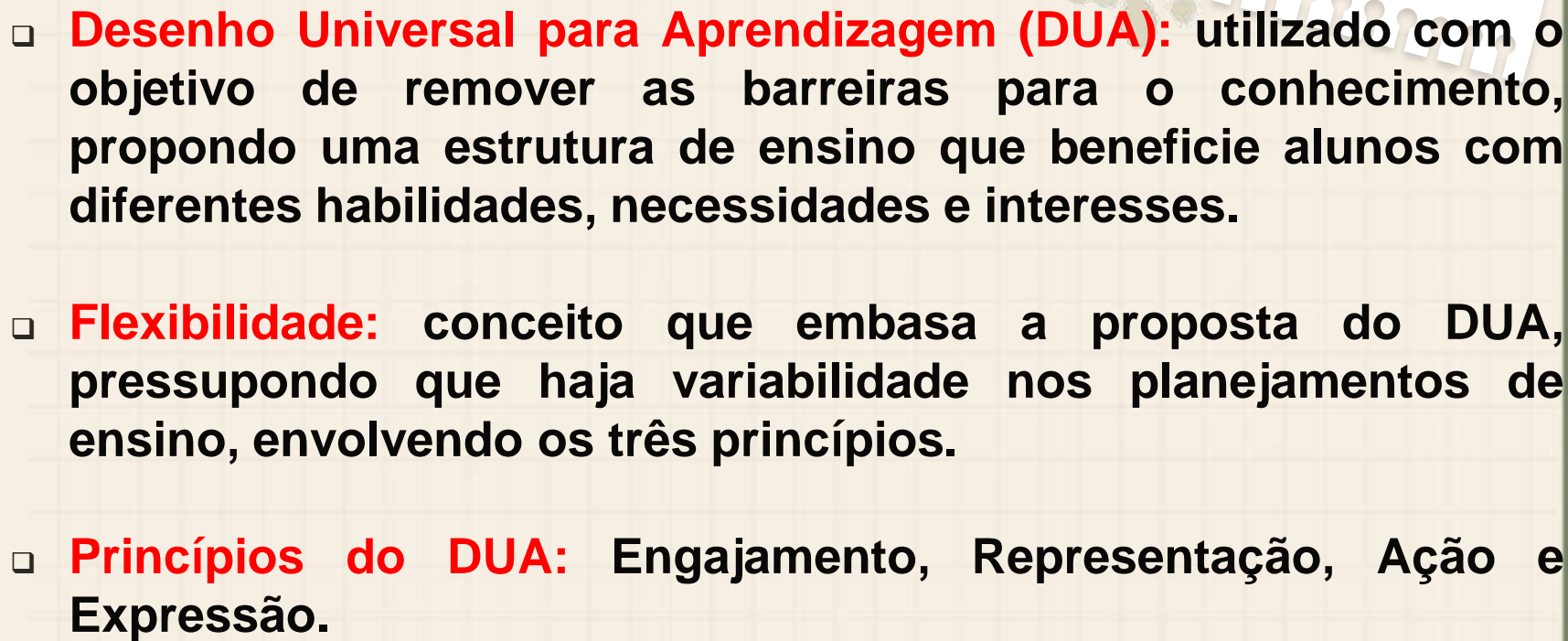
Ação e Expressão: o terceiro e último princípio está relacionado a “como” o aluno irá expressar o que aprendeu. São fornecidas diversas possibilidades de execução de uma mesma avaliação, para que ele possa demonstrar o conhecimento adquirido.

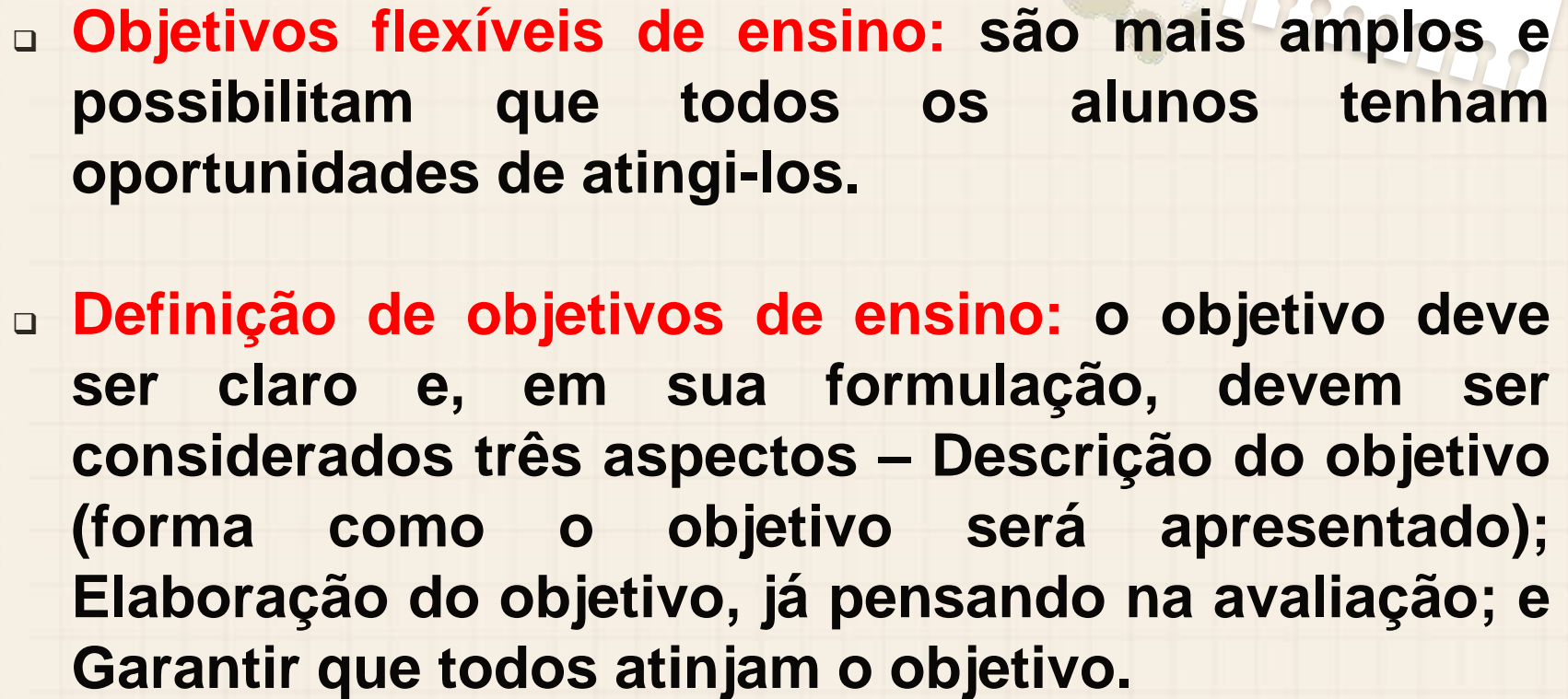
Exemplo: que o aluno comunique o que aprendeu por meio da linguagem oral, desenho (se possível) ou por meio de gestos.

Definição de objetivos de ensino com base no DUA.

O primeiro passo para elaborar uma atividade voltada ao ensino de um determinado conteúdo é a definição de objetivos claros de ensino. Para isso, é importante que o professor preste atenção em três aspectos:

- ❑ **Descrição do objetivo** – o objetivo deve ser descrito de forma clara, para que seja facilmente compreendido pelos alunos.
- ❑ **Elaboração do objetivo, pensando na avaliação** – o objetivo precisa ser elaborado de modo que o professor consiga pensar, de antemão, de quais formas poderá avaliar se os alunos atingiram esse objetivo.
- ❑ **Garantir que todos atinjam o objetivo** – ao elaborar o objetivo, o professor precisa ter clareza se todos conseguirão alcançá-lo e qual tipo de suporte deverá ser fornecido para aqueles que tiverem mais dificuldades.

- 
- ❑ **Desenho Universal para Aprendizagem (DUA):** utilizado com o objetivo de remover as barreiras para o conhecimento, propondo uma estrutura de ensino que beneficie alunos com diferentes habilidades, necessidades e interesses.
 - ❑ **Flexibilidade:** conceito que embasa a proposta do DUA, pressupondo que haja variabilidade nos planejamentos de ensino, envolvendo os três princípios.
 - ❑ **Princípios do DUA:** Engajamento, Representação, Ação e Expressão.

- 
- **Objetivos flexíveis de ensino:** são mais amplos e possibilitam que todos os alunos tenham oportunidades de atingi-los.
 - **Definição de objetivos de ensino:** o objetivo deve ser claro e, em sua formulação, devem ser considerados três aspectos – Descrição do objetivo (forma como o objetivo será apresentado); Elaboração do objetivo, já pensando na avaliação; e Garantir que todos atinjam o objetivo.

DESENHO UNIVERSAL DA APRENDIZAGEM

Redes de Reconhecimento	Redes de Estratégia	Redes Afetivas
Aprender o QUÊ	Aprender COMO	Aprender POR QUÊ
		
Como reunimos factos e categorizamos o que vemos, ouvimos e lemos. A identificação de letras, palavras ou o estilo de um autor são tarefas de reconhecimento.	Planear e desempenhar tarefas. Como organizamos e expressamos as nossas ideias. Escrever um texto ou resolver um problema de matemática são tarefas estratégicas.	Como os alunos se empenham e se mantêm motivados. Como reagem aos desafios, se estimulam e interessam. Estas são dimensões afetivas.
➡ Apresente a informação e os conteúdos em diferentes formatos	➡ Diversifique os modos como os alunos podem expressar o que sabem	➡ Estimule o interesse e a motivação por aprender
Mais formas de promover Múltiplos Meios de Representação	Mais formas de promover Múltiplos Meios de Ação e Expressão	Mais formas de promover Múltiplos Meios de Envolvimento

COMO APLICAR DUA ?



Formas de Apresentação

- Ter acesso a diferentes maneiras de apresentações do mesmo conteúdo.



Representações da Aprendizagem

- Os alunos devem expressar o que aprenderam para compreendermos o conteúdo que foi internalizado.



Engajamento

- O aluno precisa entender onde esse conteúdo pode ser utilizado praticamente.

DUA E AS ESTRATÉGIAS EM RELAÇÃO TEA.

- ❑ **Organizar e apresentar a rotina no início de cada aula.**
- ❑ **Estimular o interesse, apresentar a informação e o conteúdo em múltiplos formatos.**
- ❑ **Relacionar o interesses restritos e repetitivos do estudante com os conhecimentos trabalhados em aula.**
- ❑ **Permitir e incentivar formas alternativas de expressão e de demonstração das aprendizagens.**
- ❑ **Usar mapas conceituas com apoio visual, imagens e palavras-chave, sobretudo em atividades com conteúdos muito abstratos.**
- ❑ **Propor atividades em grupo ou duplas, a fim de estimular a comunicação, a socialização e a autonomia.**

Relatório Técnico Científico

Projeto Desenho Universal para a Aprendizagem: Implementação e avaliação do protocolo do livro digital acessível



Acessibilidade e Desenho Universal na Aprendizagem

Coletânea Acessibilidade e Desenho Universal na Educação

Organizadores

Márcia Denise Pietsch
Izadora Martins da Silva de Souza
Lucélia Cardoso Cavalcante Rabelo
Saionara Carina Pussenti Coelho Moreira
Alexandre Rodrigues de Assis

encontrografia **anped**



2018
Setembro

MEC.GOV

Desenho Universal para a Aprendizagem e Ensino Inclusivo na Educação Infantil

Claudia Daiane Batista Bettio
Ana Carolina Arruda Miranda
Andréia Schmidt



DISPONÍVEL NA INTERNET

DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM

e formação continuada de professores de educação física:
possibilidades e desafios



Amália Rebouças de Paiva Oliveira
Adriana Garcia Gonçalves

 Pedro & João
editores



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br