

RHEMA
Educação 

APRENDA COMO APLICAR ATIVIDADES PARA SEU ALUNO QUE APRESENTA DISLEXIA.

Professor: Prof. Luiz Paulo Moura Soares

Neuropsicopedagogo

@luizpaulomourasoes

Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br

<https://cienciaparaeducacao.org/blog>

O QUE É DISLEXIA?

- “Dislexia refere-se a diferenças de processamentos individuais, frequentemente caracterizados por dificuldades no início da alfabetização, afetando a aquisição da leitura, escrita e ortografia. Podem também ocorrer falhas nos **processos cognitivos**, fonológicos e /ou visuais”. Reid, 2013
- **Processos Cognitivos:** Memória, recuperação da informação, velocidade de processamento, gerenciamento de tempo, coordenação e automatização.



Déficit Fonológico/visual



Déficit no Armazenamento



Déficit em Acessar a Palavra



Lentidão na Leitura



Compreensão da Leitura

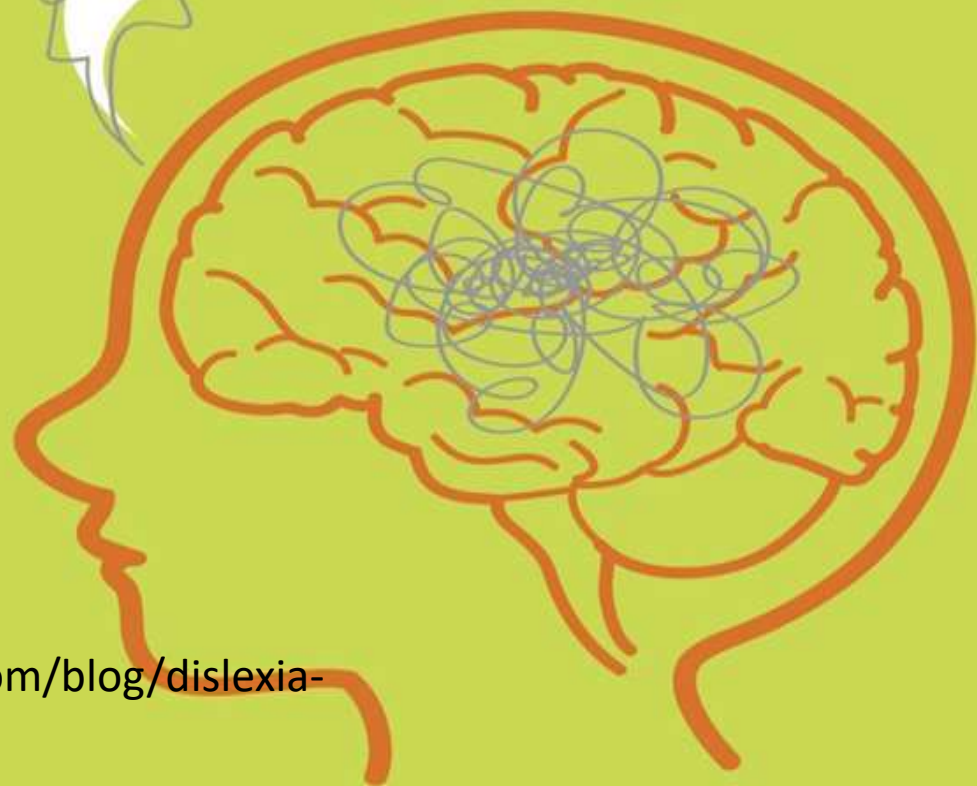
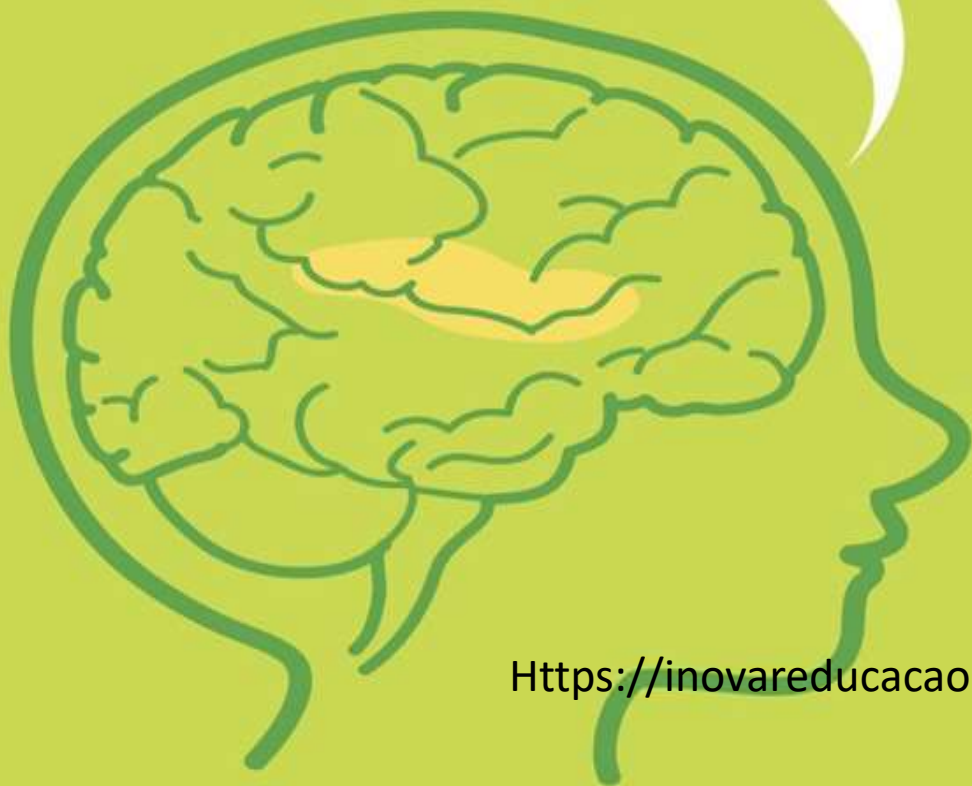
TIPOS DE DISLEXIA

- Segundo Myklebust: Definiu a Dislexia como uma síndrome complexa de disfunções psiconeurológicas associadas, tais como perturbações em orientação, tempo, linguagem escrita, soletração, memória, percepção visual e auditiva, habilidades motoras e habilidades sensoriais relacionadas.
- Alguns autores definem alguns tipos de dislexia como: **Dislexia Auditiva e Dislexia Visual**.
- Há autores que fazem outros tipos de dislexia notificando e intensificando análise da síntese de palavras, onde utiliza-se de habilidades visuais como auditivas para avaliar o processo e categorizar a dificuldade.

Dislexia Visual: há dificuldades em seguir e reter as sequências visuais, na análise e integração visual de quebra-cabeças, ou em tarefas similares. Ocorrem frequentes reversões e inversões de letras, sendo que o disléxico visual confunde com facilidade palavras e letras.

Dislexia Auditiva: há dificuldades significativas na discriminação de sons de letras e palavras compostas, além de falhas na memorização de padrões de sons, sequências, palavras compostas, instruções e histórias.

Dislexia Mista: é a união de dois ou mais tipos de dislexia. Com isso, a criança tende a apresentar as características próprias de todas as tipologias presentes: dificuldades auditivas e visuais simultaneamente.



<https://inovareducacaodeexcelencia.com/blog/dislexia->

COMO PROFESSOR IDENTIFICAR EM SALA DE AULA CRIANÇAS COM DISLEXIA?

- Leitura e escrita, muitas vezes incompreensíveis.
- Confusões de letras com diferente orientação espacial. (p/q; b/d).
- Confusões de letras com sons semelhantes (b/p, d/t, g/j).
- Inversões de sílabas ou palavras (par/pa; lata/alta).
- Substituições de palavras com estrutura semelhante (contribuiu/construiu).
- Supressão ou adição de letras ou de sílabas (caalo/cavalo; berla/bela).
- Repetição de sílabas ou palavras (eu jogo jogo bola, bolo de chocolate).
- Fragmentação incorreta (querojo garbola/ quero jogar bola).
- Dificuldade para entender o texto lido.



ATIVIDADES PRÁTICAS PARA CRIANÇA COM DISLEXIA.

- **Utilizar a leitura compartilhada como forma lúdica que tem como objetivo estimular a leitura e a imaginação do aprendente.**
- **Fornecer um glossário específico do conteúdo trabalhado e destacar as informações mais importantes com um marca texto.**
- **Avaliar outras habilidades além das provas escritas, como trabalho ou atividades realizada em sala de aula.**
- **Cópias de textos longos sempre que possível devem ser evitadas, e diminuir os deveres de casa que envolvem a leitura e a escrita.**

- O ideal é fornecer o **conteúdo impresso**. **Lições com lacunas** para preencher são geralmente uma estratégia. Podemos ser destacadas e personalizadas com **diagramas ou anotações**, mas o processo de escrita é muito menos árduo.
- Caso esteja escrevendo no quadro negro, certificar-se que a caligrafia seja clara, grande e fácil de ler.
- **Usar cores** diferentes para cada linha ou bloco de texto, para que haja menor probabilidade de que os alunos pulem linhas.
- **Ditados:** tentar evitá-los, se possível, mas se você tiver que ditar, sempre escreva no quadro-negro as palavras chaves ou palavras com grafias complicadas e não vá rápido na execução.

- **Trate o aluno disléxico com naturalidade.** Ele é um aluno como qualquer outro; apenas, disléxico. A última coisa para a qual o diagnóstico deveria contribuir seria para (aumentar) a sua discriminação.
- **Use a linguagem direta, clara e objetiva quando falar com ele.** Muitos disléxicos têm dificuldade para compreender uma linguagem (muito) simbólica, sofisticada e metafórica. Seja simples, utilize frases curtas e concisas ao passar instruções.
- **Fale olhando direto para ele.** Isso ajuda e muito. Enriquece e favorece a comunicação.
- **Traga-o para perto da lousa e da mesa do professor.** Tê-lo próximo à lousa ou à mesa de trabalho do professor, pode favorecer o diálogo, facilitar o acompanhamento, facilitar a orientação, criar e fortalecer novos vínculos

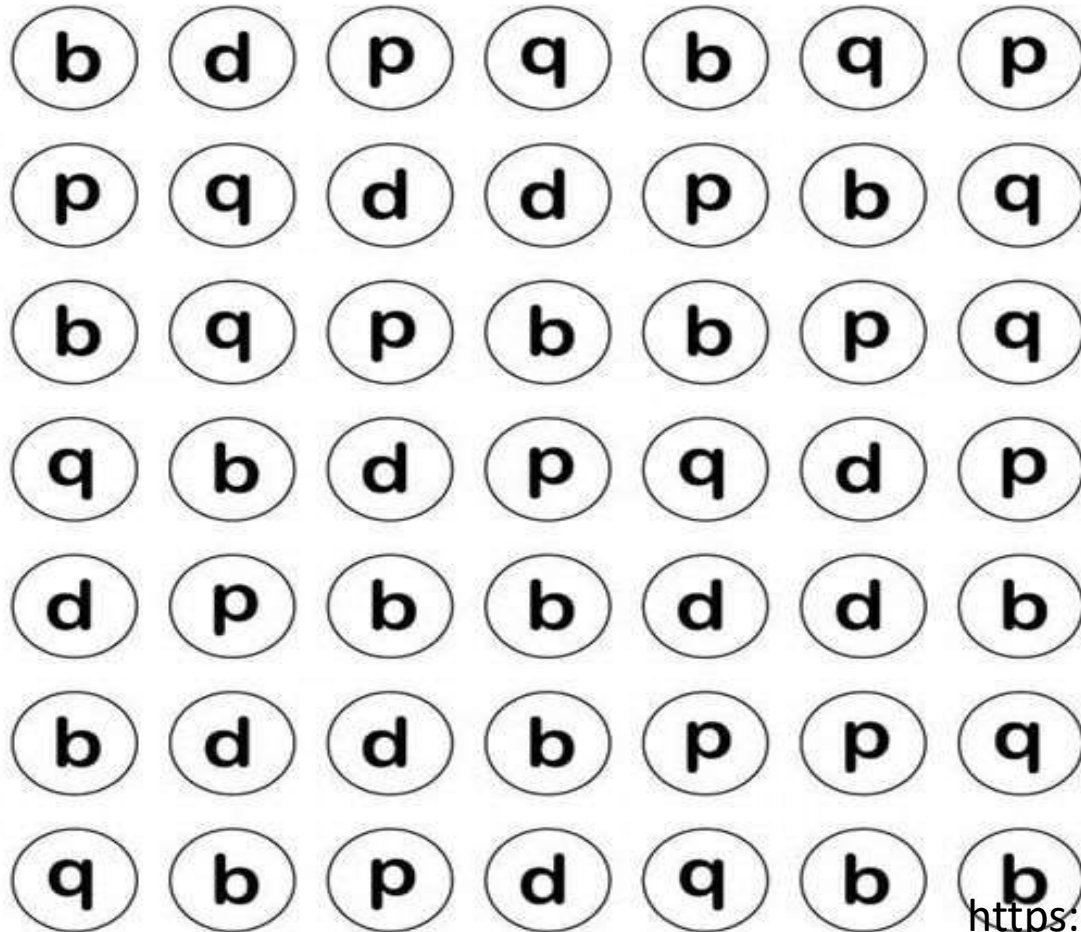
- **Verifique sempre e discretamente se ele demonstra estar entendendo a sua exposição. Ele tem dúvidas a respeito do que está sendo objeto da sua aula? Ele consegue entender o fundamento, a essência, do conhecimento que está sendo tratado? Ele está acompanhando o raciocínio, a explicação, os fatos? Repita sempre que preciso e apresente exemplos, se for necessário.**
- **Certifique-se de que as instruções para determinadas tarefas foram compreendidas. O que, quando, onde, como, com o que, com quem, em que horário etc. Não economize tempo para constatar se ficou realmente claro para o aluno o que se espera dele.**

Associação Brasileira de Dislexia.



- **Observe discretamente se ele fez as anotações da lousa e de maneira correta antes de apagá-la. O dislético tem um ritmo diferente dos não-disléticos, portanto, evite submetê-lo a pressões de tempo ou competição com os colegas.**
- **Observe se ele está se integrando com os colegas. Geralmente o dislético angaria simpatias entre os companheiros. Suas qualidades e habilidades são valorizadas, o que lhes favorece o relacionamento. Entretanto, sua inaptidão para certas atividades escolares (provas em dupla, trabalhos em grupo, etc.) pode levar os colegas a rejeitá-lo nessas ocasiões. O professor deve evitar situações que evidenciem esse fato. Com a devida distância, discreta e respeitosamente, deve contribuir para a inserção do dislético no grupo-classe.**

Distingui tutte le lettere
e colorale correttamente

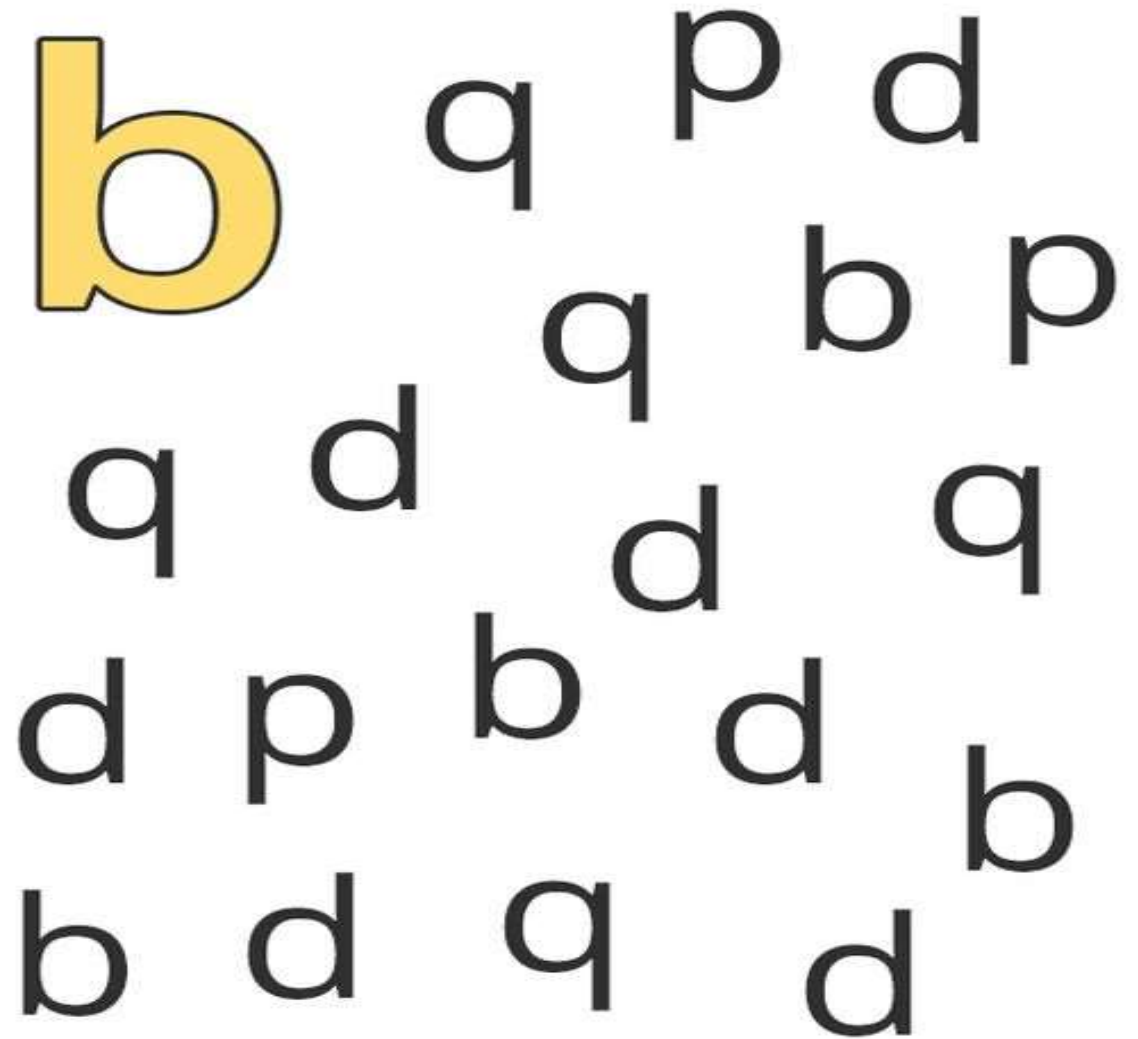


Nombre: _____

Dislexia



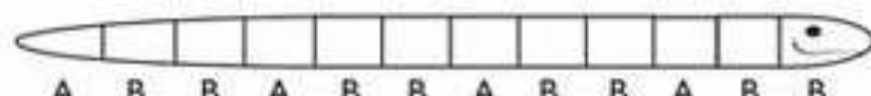
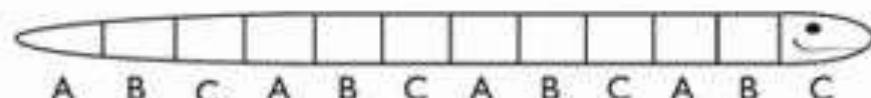
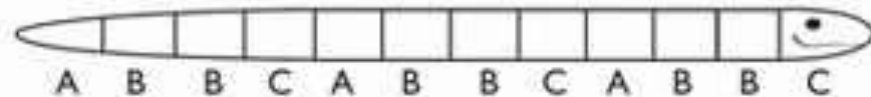
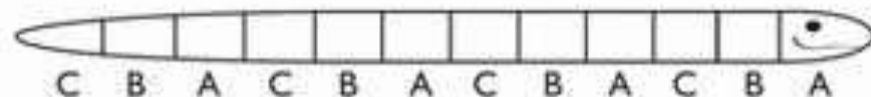
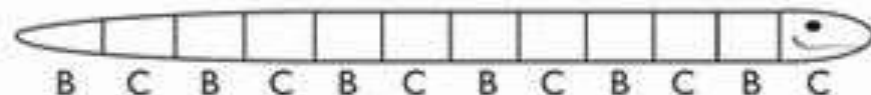
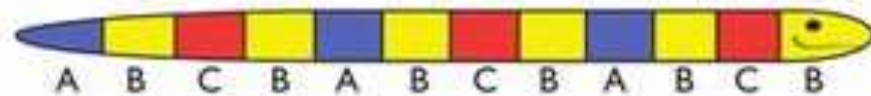
Rodea con un círculo la letra b



Sneaky Snake Pattern Practice

These sneaky snakes are hiding their patterns until you color them in!

A =  B =  C = 



Education.com Copyright © 2012 and 2013 by Education.com

More worksheets at www.education.com/worksheets

Ciudad-Real

Fichas de ATENCIÓN

Colorea la tabla siguiendo el patrón de letras y colores

R	H	J	Z	A
AZUL	PURPURA	AMARILLO	VERDE	ROJO

Z	R	H	H	H	J	R
Z	J	J	H	H	A	J
Z	J	R	Z	Z	H	J
H	R	R	J	Z	Z	H
H	R	A	Z	A	R	H
H	Z	H	H	Z	R	R
Z	Z	R	J	H	J	H
J	Z	R	A	H	R	R
J	A	H	A	Z	Z	R
H	A	A	H	H	A	A
H	A	R	Z	J	A	H
A	R	A	Z	Z	Z	A

WWW.ORIENTACIONANDUJAR.ES



NOME: _____

DATA: _____

www.mestredesaber.com.br

LEIA E NUMERE



LEIA E NUMERE AS PALAVRAS ABAIXO SEGUINDO A LEGENDA ACIMA.

<input type="checkbox"/>	BONECA	<input type="checkbox"/>	SACOLA
<input type="checkbox"/>	CABIDE	<input type="checkbox"/>	TAMBOR
<input type="checkbox"/>	ABACAXI	<input type="checkbox"/>	PIRULITO
<input type="checkbox"/>	XÍCARA	<input type="checkbox"/>	GIRAFA
<input type="checkbox"/>	CAVALO	<input type="checkbox"/>	MACACO

MARCA AS PALAVRAS IGUAL AO MODELO:

pato	pata	pala	pato	patos
bato	bata	bate	batou	bato
dado	dado	dada	dados	dadas
gato	galo	gado	gato	gata
rato	raco	rata	ralo	rato
asno	asna	asno	asco	asca
casa	cada	casa	casar	caso
costa	costo	costas	costão	costa

ACHE AS PALAVRAS:

ESCOLA	ESOLAECOLAESCCESCOLALA
ESCADA	ESCADESCAESCAESACADASA
EMPADA	EMPAAEMPPPADEMPADAEMPPA
COMIDA	COIDACIMIDACOMIDACAIOMA
GAROTA	ARTAROTAROTAGAROTAGAR
GAROTO	ROTOGAROTOGAROTGATOA
FORMA	FARMOMORFOFORMAFROMA

PINTE A LETRA INDICADA:

b

b	d	b	p	b	p	d	b	p	b	d	b	d
b	p	p	b	d	b	b	d	b	b	p	b	p










p

p	q	p	q	p	q	p	q	p	q	p	q	p
p	b	p	b	p	p	b	p	b	p	p	d	p

d

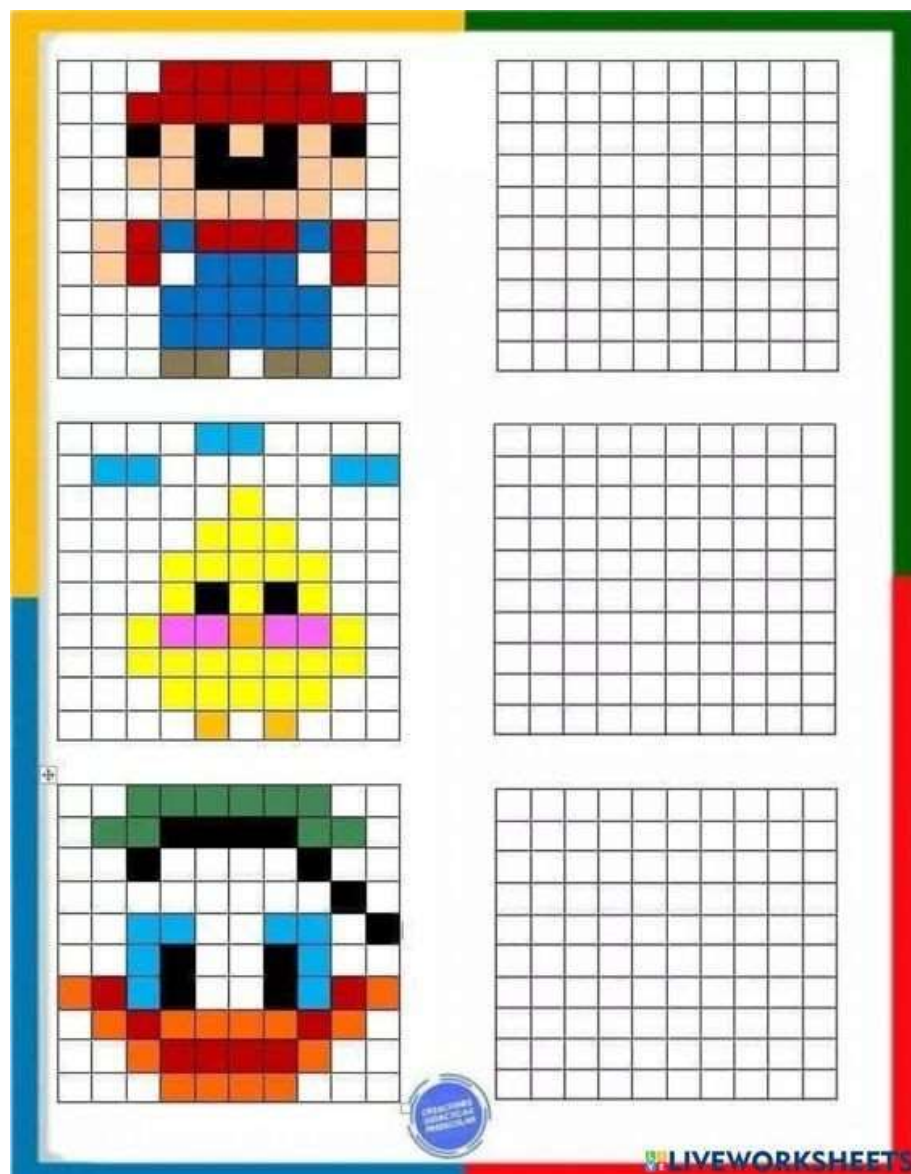
d	p	d	d	p	p	d	p	d	d	q	d	q
d	b	d	b	d	b	d	b	d	d	d	q	d

PINTE A LETRA INICIAL DA FIGURA:

	M	S	N		E	F	M
	P	S	R		O	L	N
	G	C	T		B	P	T
	B	P	T		C	G	A
	G	A	C		E	B	A

<https://br.pinterest.com/>





ESCOLA _____
DATA _____ SÉRIE _____
PRO _____
ALUNO(A) _____









 Educação e Transformação









 **TABUADA DE PITÁGORAS**
POP IT!





x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>




Educação e Transformação

ELBLOGDESAMI.ORG

							
P	T	A	E	L	O	I	R



		



ELBLOGDESAMI.ORG






									
BO	MA	G	LA	VA	TO	SA	PA	CA	NE




OBSERVE A LEGENDA ACIMA E FORME PALAVRAS ESCRIVENDO CADA SÍLABA NA COR CORRESPONDENTE.



	



	


		

Nome: _____ Data: _____

Nível de dificuldade: Baixo
Área a estimular: Atenção Focada e Mantida, concentração
Tempo Estimado: 15 minutos
Periodicidade: 1 vez por semana

Pinte de amarelo o número 63 e a azul o número 18.

9	6	3	7	5	3	2	1	1	8
3	1	8	0	4	3	4	3	6	1
8	8	3	8	6	3	2	1	6	3
6	2	1	8	5	7	8	3	8	0
5	1	3	4	6	8	9	3	0	6
1	7	2	5	7	3	6	3	1	8
3	5	1	8	3	5	8	7	2	6
9	6	3	4	0	3	6	6	3	3

Nome: _____ Data: _____

Nível de dificuldade: Baixo
Área a estimular: Atenção Focada e Mantida, concentração
Tempo Estimado: 20 minutos
Periodicidade: 1 vez por semana

Pinte apenas o número 3

9	0	3	7	5	3	2	1	1	8
3	6	8	0	4	3	4	3	6	1
8	8	3	8	6	4	2	1	3	3
6	2	1	3	5	7	8	3	8	0
5	1	3	4	6	8	9	3	0	6
1	7	2	5	7	3	6	3	9	8
3	5	7	8	3	5	8	7	2	6
9	0	3	4	0	3	6	8	3	3



ROULETA DAS PALAVRAS



ESCREVA AS PALAVRAS
QUE VOCÊ FORMOU

RATO
PATO
LU

<p>FIGURA</p> 	<p>LETRA INICIAL</p> <p>B</p>
<p>SÍLABAS</p> 	
<p>LETRAS</p> 	
<p>PALAVRA</p> <p>BOLO</p>	
<p>LETRAS MÓVEIS</p> <p>B O L O</p>	



Istituto Comprensivo
Taddeo Cossu

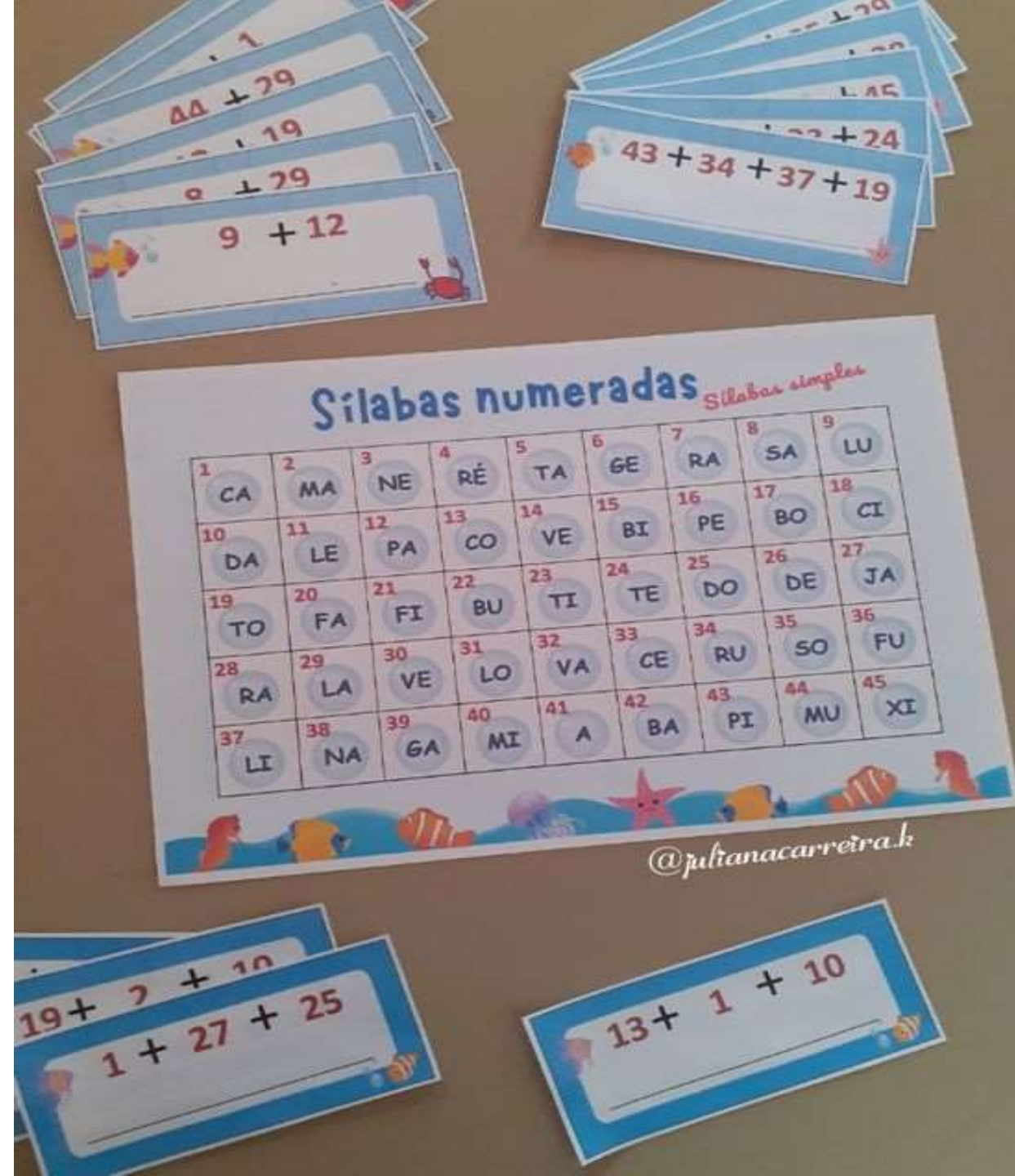
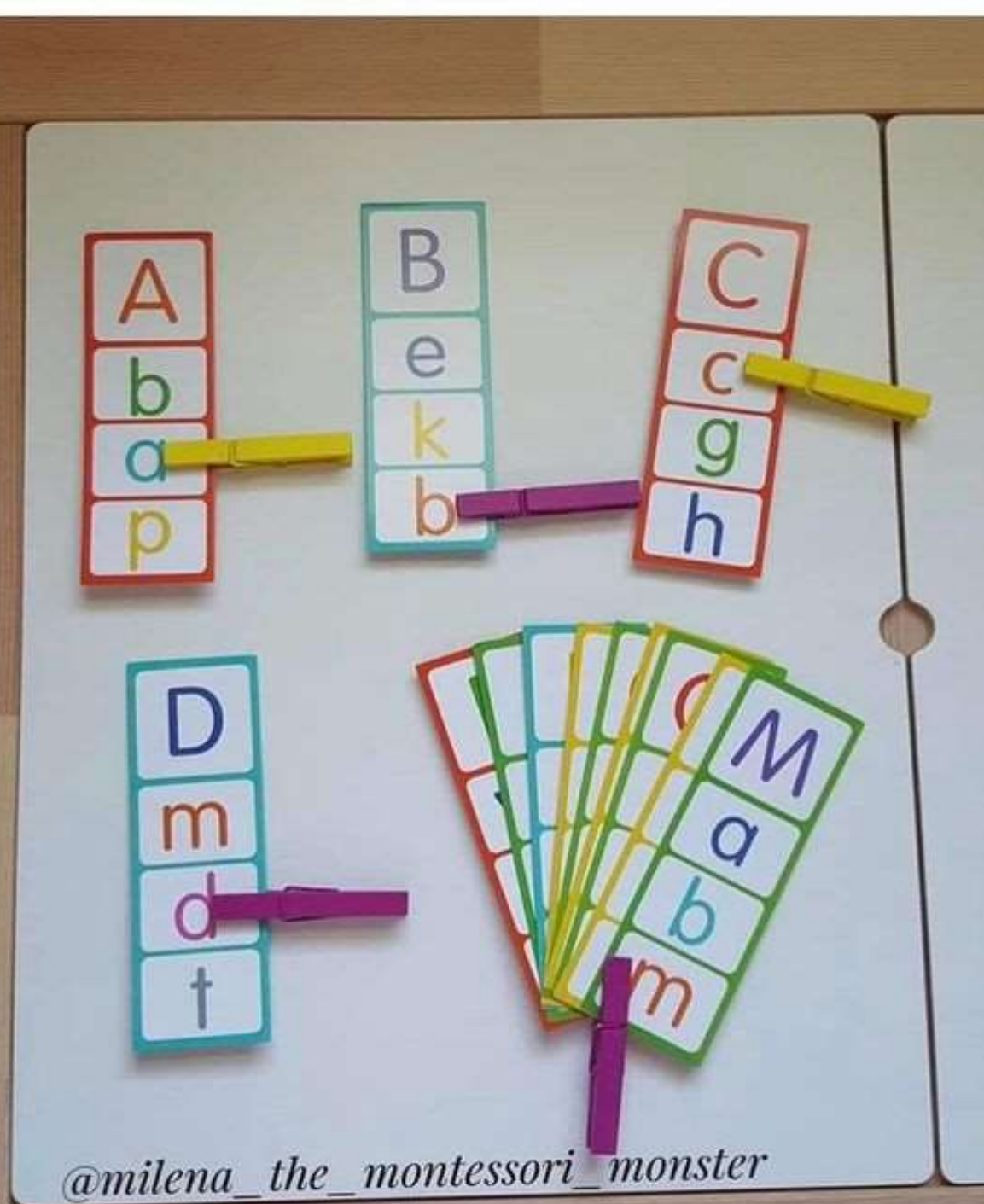


CASA

C	A	S	A
C	A	S	A





Bibliografia

- **ROTTA, Newra Tellechea, Transtornos da Aprendizagem: Abordagem Neurobiológica e Multidisciplinar. Porto Alegre: Artmed, 2016.**
- **ROCHA DROUET, Ruth Caribé. Distúrbios Da Aprendizagem. 4.ed. São Paulo: Ática, 2006.**
ZORZI, Jaime; CAPELLINI, Simone. Dislexia e Outros Distúrbios da Leitura-Escrita. 1.ed. 2008.



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br