

[www.lojagatoxadrez.com.br](http://www.lojagatoxadrez.com.br)

**RHEMA**  
Educação

# APRENDA COMO APLICAR ATIVIDADES INCLUSIVAS DE GRAFOMOTRICIDADE

Professor: Prof. Luiz Paulo Moura Soares  
Neuropsicopedagogo  
[@luizpaulomourasoares](https://www.instagram.com/luizpaulomourasoares)



Siga nossas Redes Sociais

[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)

# GRAFOMOTRICIDADE

É uma função que permite traçar uma mensagem de qualquer tipo em um espaço determinado graças aos movimentos combinados do braço e da mão em estreita conexão com a globalidade do corpo, primeiro lugar da expressão da vida emotiva, cognitiva e de relação: encontram-se aqui implicados ao mesmo tempo **elementos motores, espaços-temporais e viso-cinestésicos**, além do componente afetivo-cognitivo, todos elementos próprios da Psicomotricidade.



- O movimento de pinça é importante para que uma criança consiga pegar o lápis e desenhar, por exemplo.
- Uma criança consegue realizar esse movimento a partir dos nove meses de idade e essa habilidade deve ser desenvolvida durante as atividades exploratórias, que acontecem através da exposição a brinquedos e situações que estimulem esse movimento.



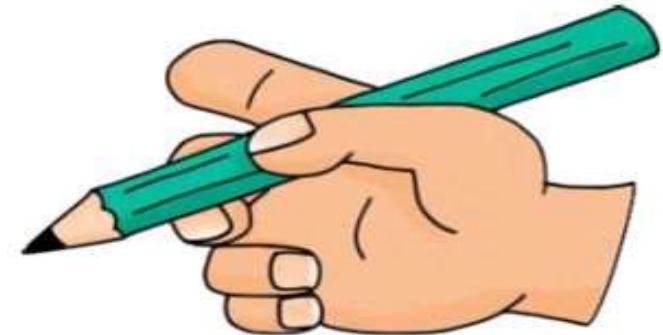
- A grafomotricidade é responsável por constituir um grupo de funções neurológicas e musculares que dão a possibilidade aos movimentos motores na escrita, assim como em outros registros gráficos que praticamos em nossa vida.
- Além disso, a grafomotricidade está ligada à praxia fina, responsável pelo uso dos pequenos músculos das mãos muito importante para a escrita, o manuseio de tesouras, quando trabalhamos na perspectiva escolar.



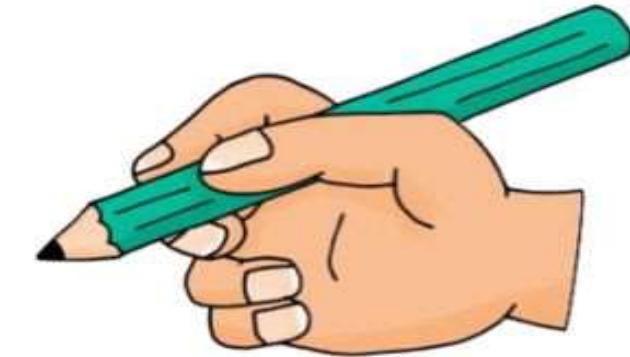
**Coordenação Motora  
é o complemento  
essencial para a  
Grafomotricidade.**

1 sur 2

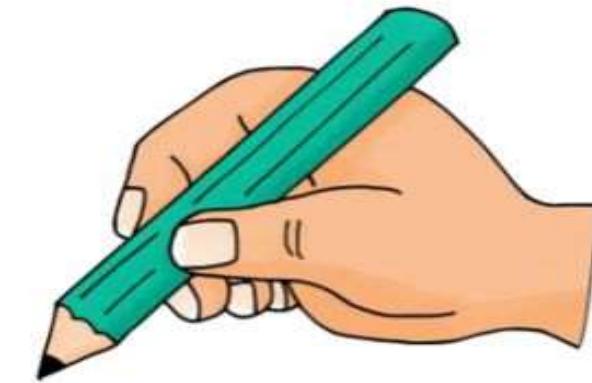
1



2



3



- A coordenação motora, sobretudo a fina, é elementar para o aprimoramento da grafomotricidade da criança. No entanto, é preciso salientar que o treinamento é essencial para que os resultados positivos sejam obtidos.
- A grafomotricidade depende de um detalhe muito importante, já que até os 3 anos de idade a criança não deve ser obrigada a absolutamente nada. Isso significa que o pequeno precisa ser livre para desenvolver atividades que a deixem mais solta, tais como: desenhos circulares, atividades exploratórias, manipulação de objetos, garatujas em espiral, garatujas, círculos.



<https://www.historiadasartes.com>



<https://www.projectobrinca>  
reaprender.



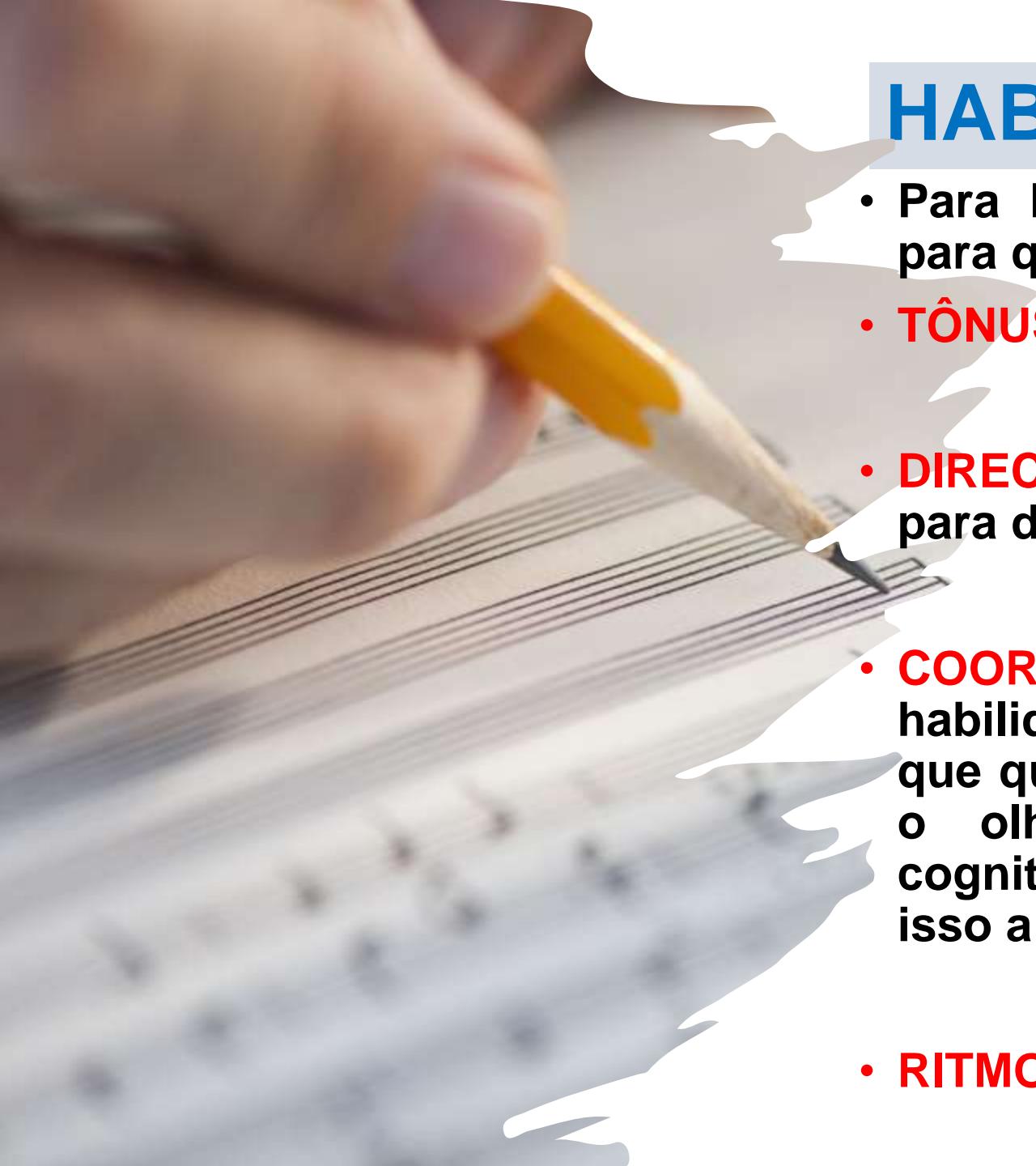
<https://www.proposta-pedagogicas-bercario.com>





- A manipulação é uma habilidade que ocorre apenas em relação aos objetos.
- Possui grande impacto na realização efetiva de tarefas motoras finas (abotoar, escrever, recortar, amarrar cadarço).
- As habilidades de manipulação melhoram substancialmente na idade 5 anos, mas é esperado que a eficácia total (velocidade, consistência e precisão) da manipulação seja desenvolvida depois dos 7 anos de idade.





# HABILIDADES PARA ESCRITA.

- Para Nuñes (2017), as habilidades necessárias para que a escrita aconteça, são:
  - **TÔNUS:** força que a criança entrega.
  - **DIRECIONALIDADE VISUAL:** ocorre da esquerda para direita e de cima para baixo.
  - **COORDENAÇÃO VISOMOTORA:** uma das habilidades mais importantes nesse processo, já que quando a criança é pequena é mão que guia o olho, mas conforme o amadurecimento cognitivo ocorre, o olho passa a guiar a mão. Por isso a Importância das brincadeiras.
  - **RITMO:** pode ser rápido ou lento.

# Atividades Inclusivas Grafomotricidade

- Coordenação motora fina:  
Atividades como: desenhar, brincar com blocos de montar adequados para a idade, massinha de modelar, alinhavo, rasgar papéis, colagens, pinturas com diferentes materiais e texturas , entre outras, são só alguns exemplos de como preparar as crianças para a etapa da escrita, antes de escrever é preciso que as mãos estejam bem trabalhadas, para etapa do aprendizado da do código de escrita.



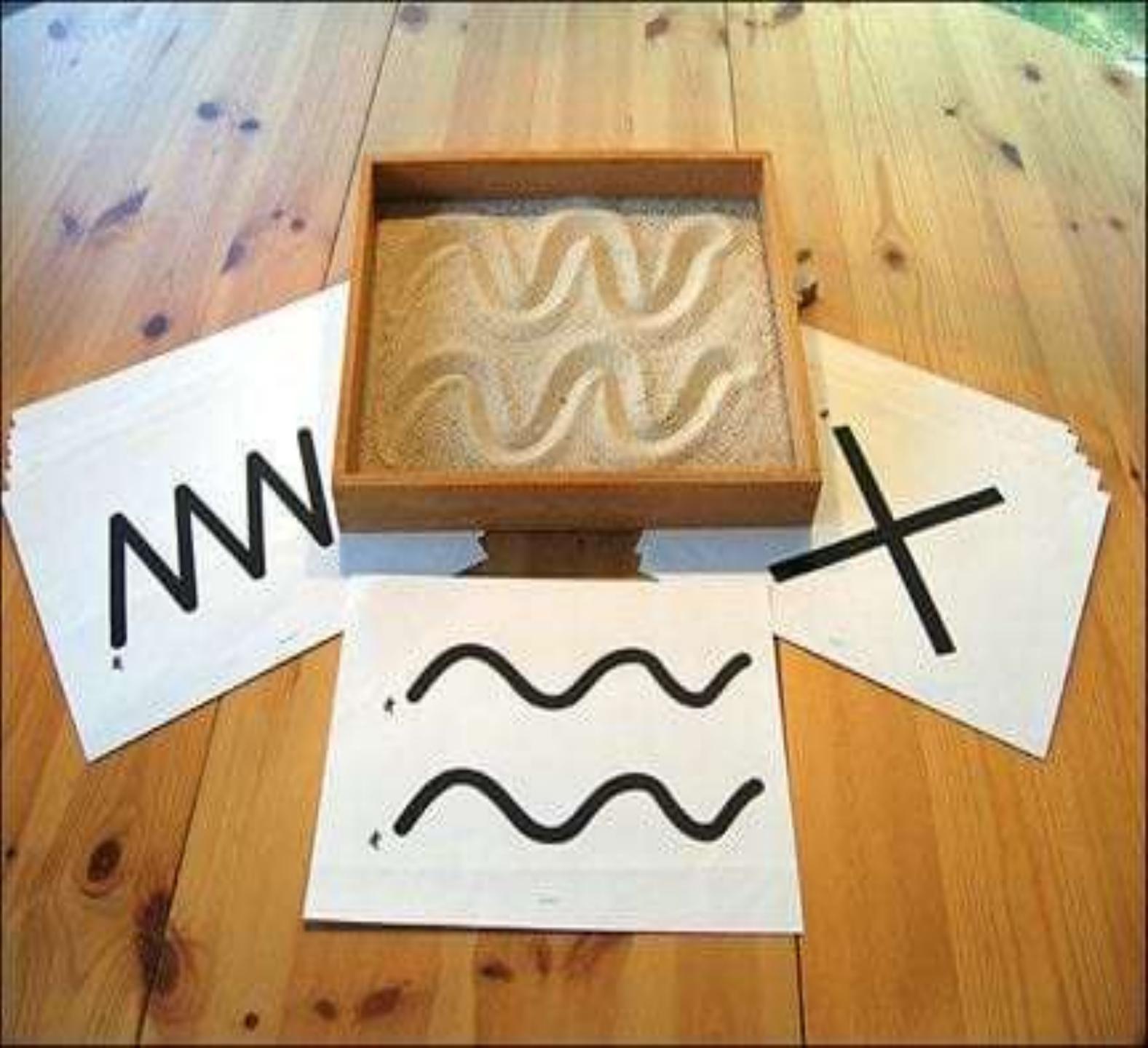






## Pintar com os dedos

- Pintar com os dedos é uma atividade muito divertida para a criança. É uma grande oportunidade para fortalecer a coordenação olho-mão da criança e sua destreza manual.
- Peça às crianças para desenhar formas e letras com seus dedos para que comecem a se familiarizar com os padrões de movimento.



## Espremer uma esponja

- Brincar com a água é outra das atividades favoritas das crianças. Brincando com uma esponja molhada, as crianças fortalecerão suas mãos e antebraços ao mesmo tempo em que brincam e se divertem.
- Essa atividade consiste em disponibilizar dois recipientes (um deles com água e o outro vazio) e uma esponja. A criança deve molhar a esponja e espremer o líquido no recipiente vazio.

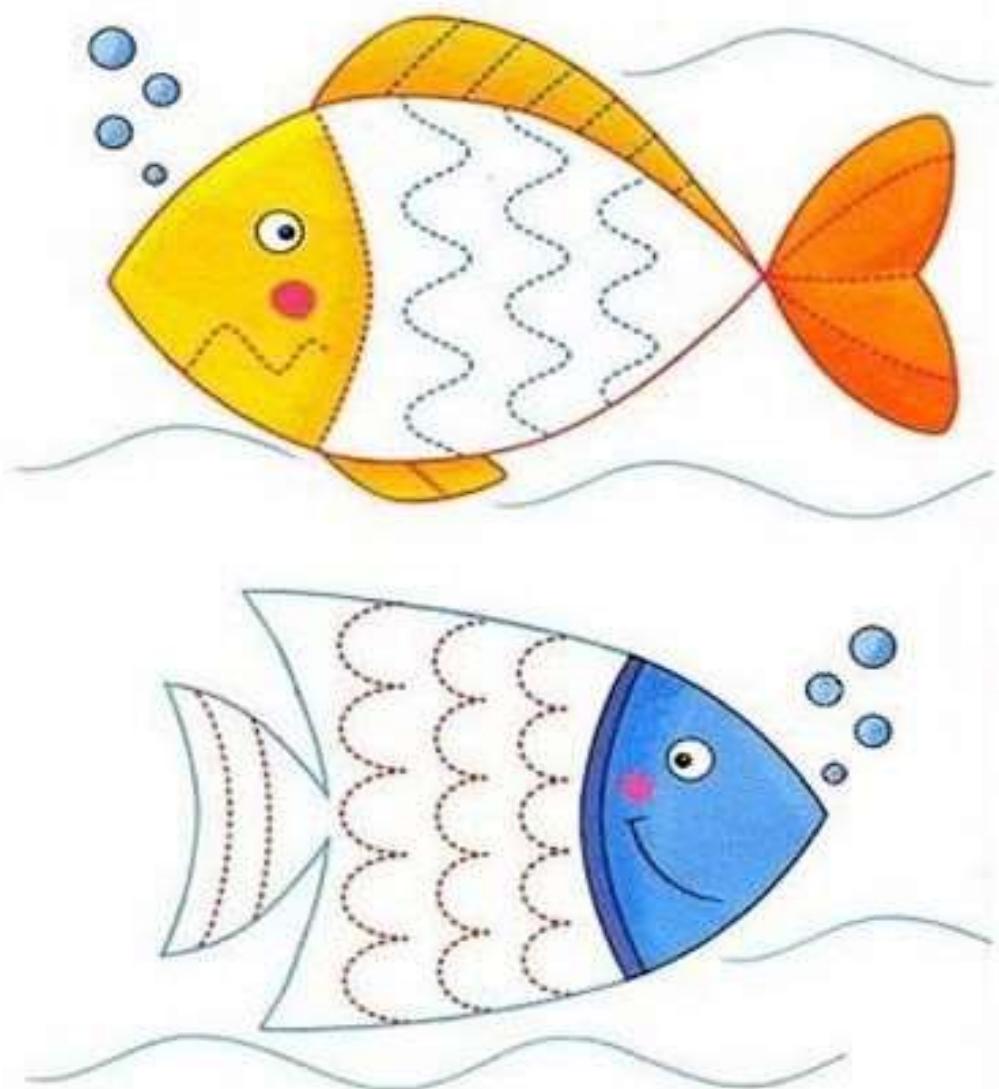


## **Brincar de massinha.**

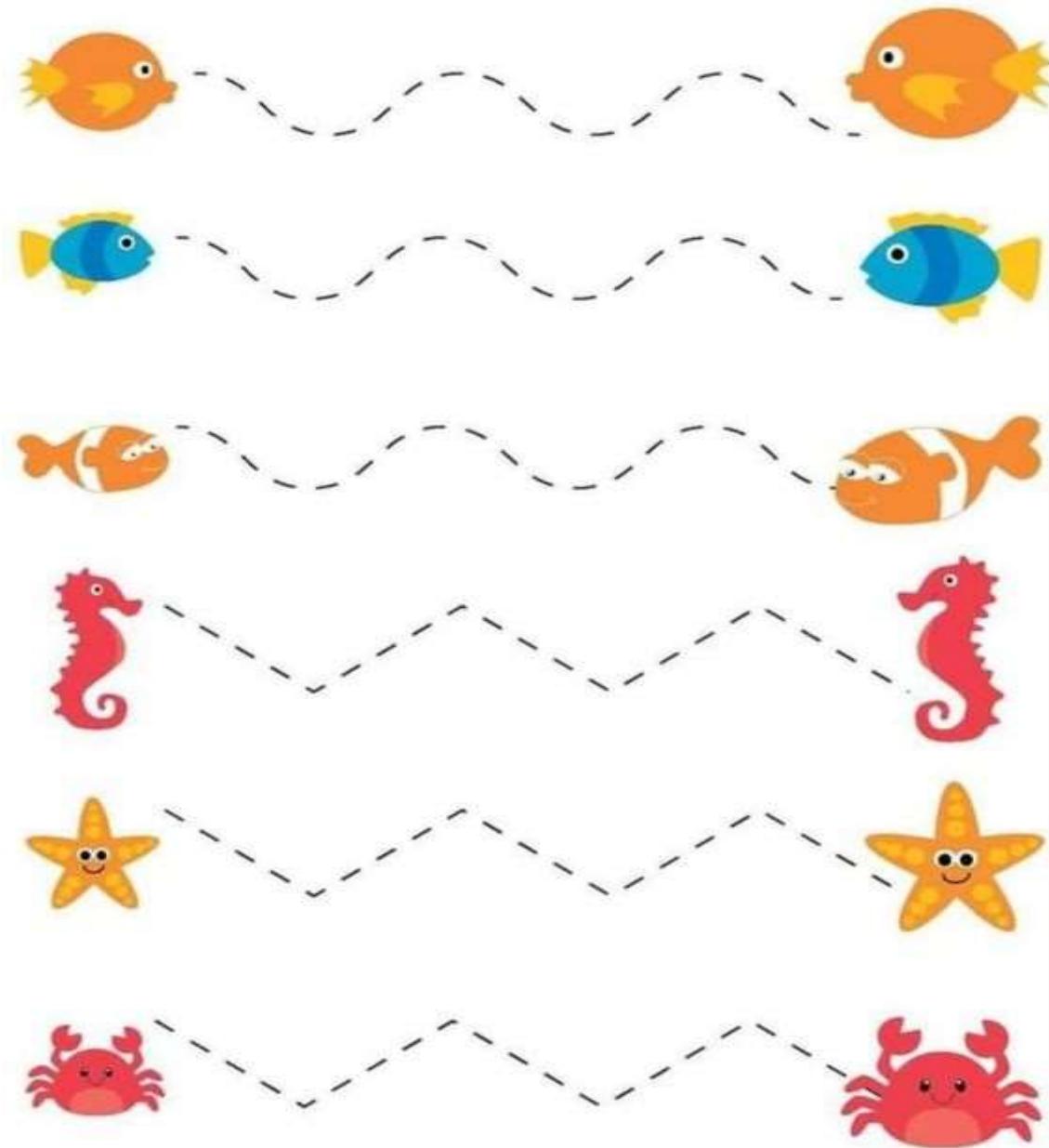
- A massinha permite às crianças desenvolver os músculos das mãos. Permite, ainda, que faça qualquer forma ou figura que deseje. A criança traçar letras com a massinha, reconhecendo-as e diferenciando a forma de cada uma delas.

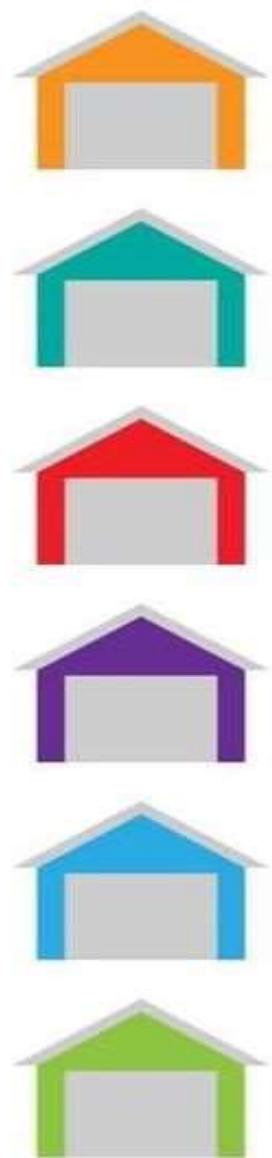
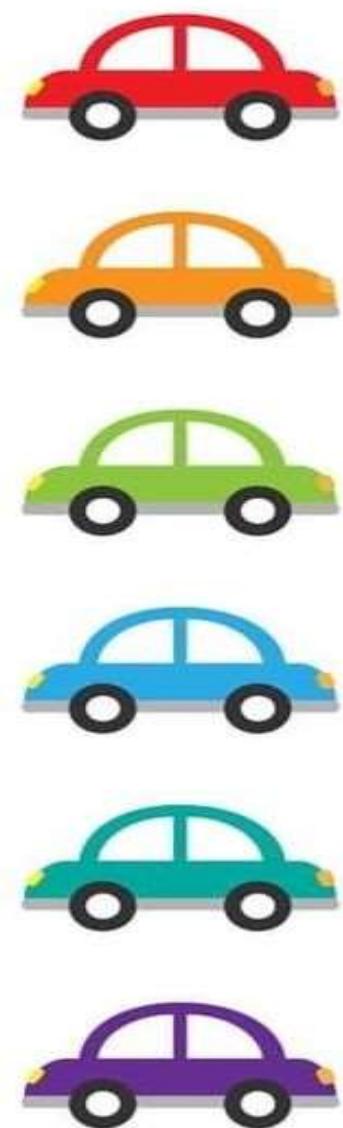
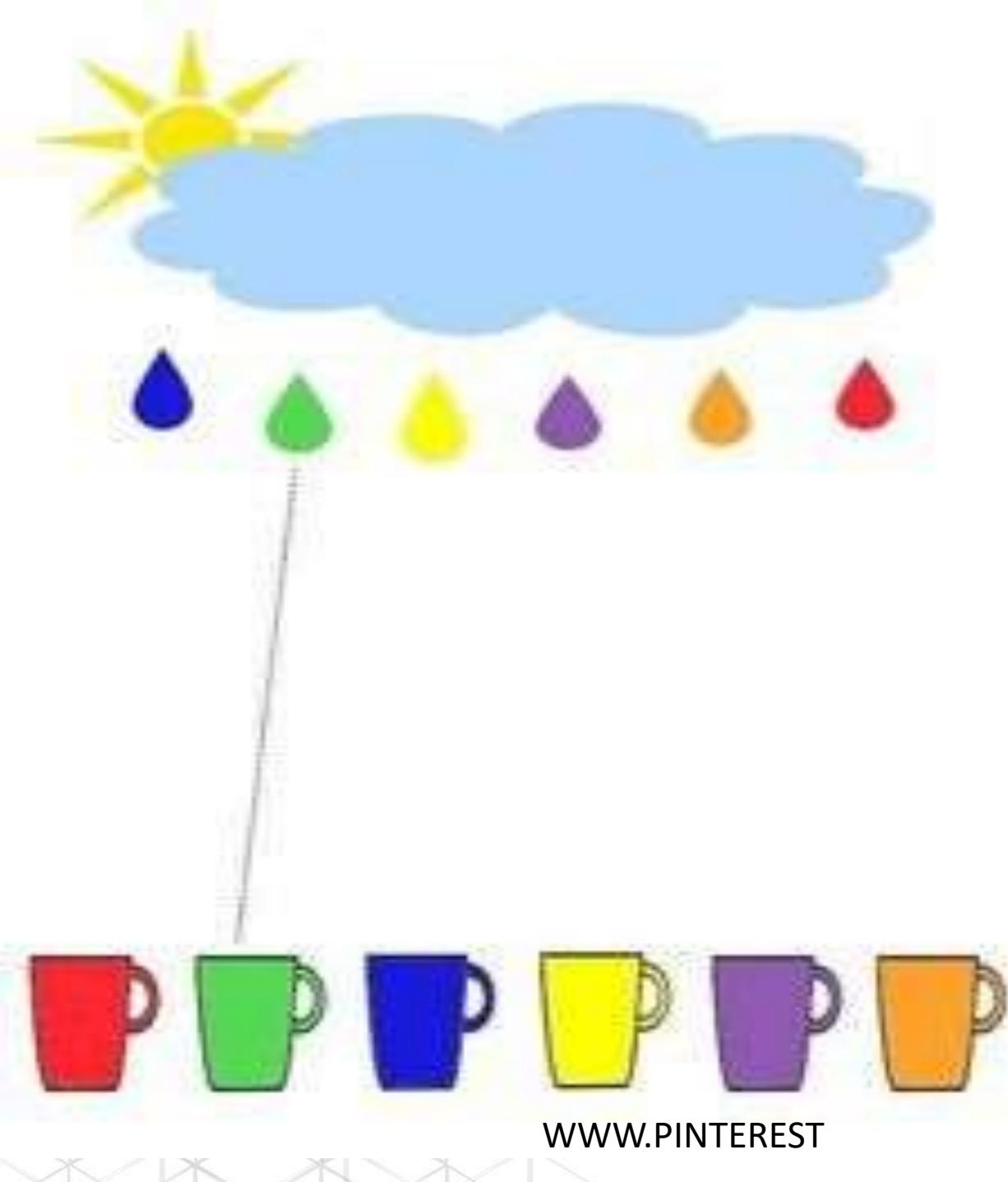


# BRINCANDO COM O LÁPIS



Vezesd el a kicsinyeket az anyukájukhoz!



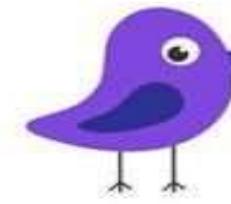
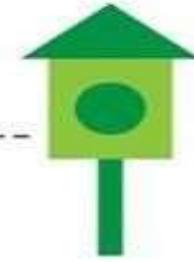
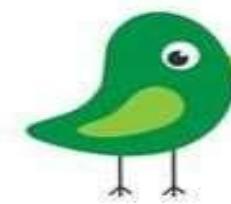
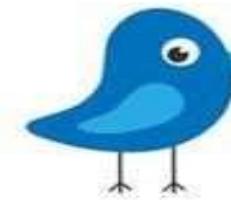


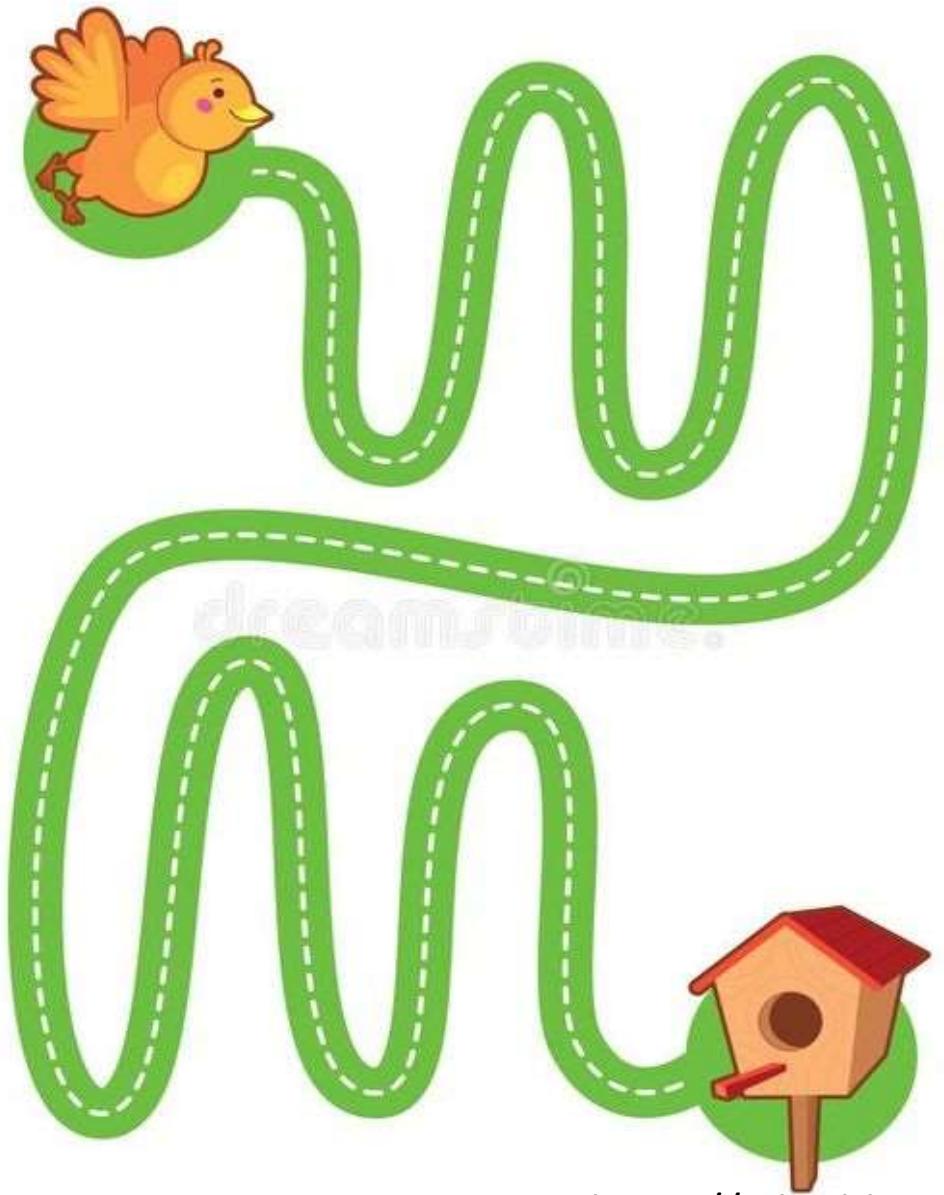
Drive the car into the garage



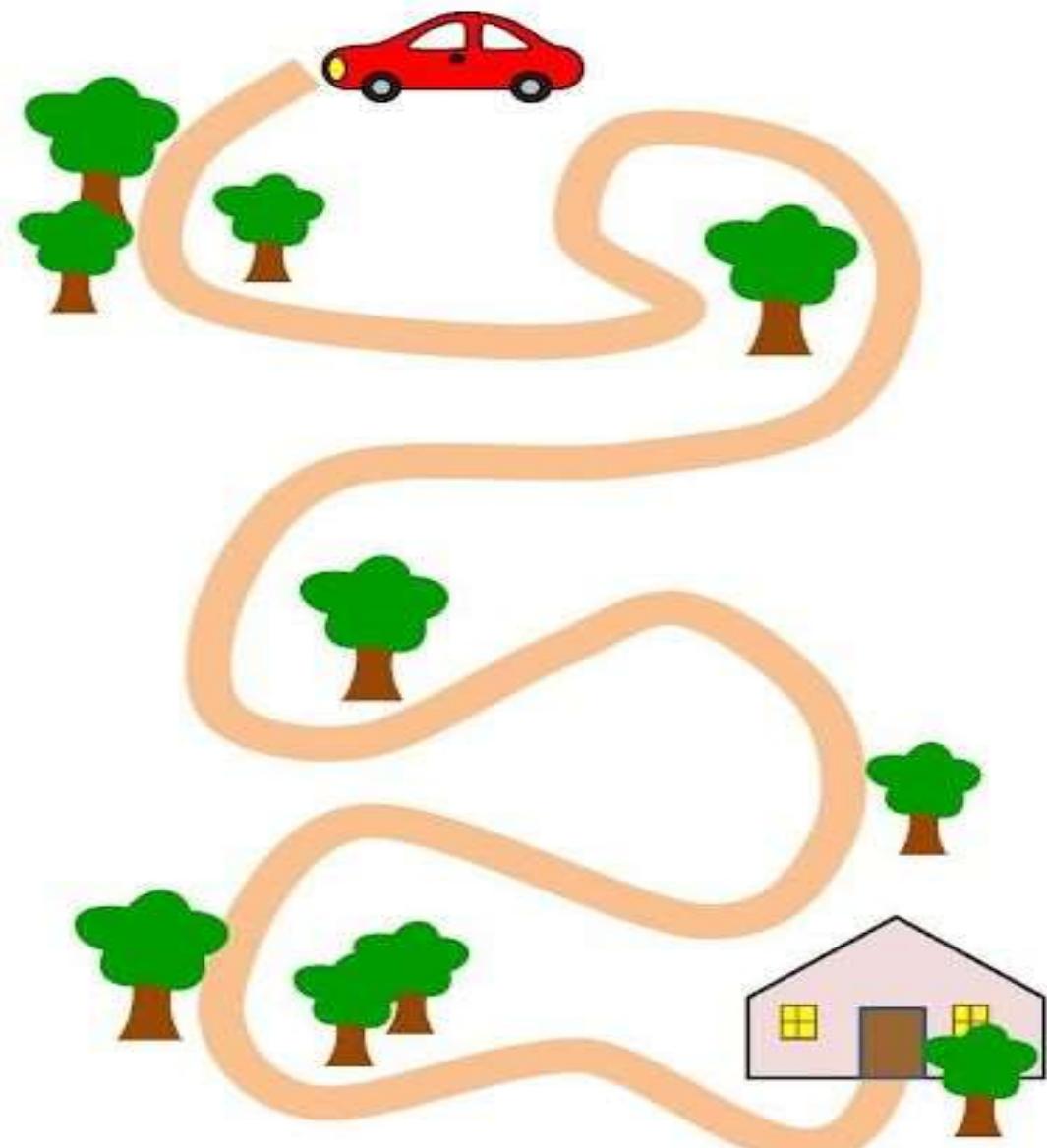
<https://www.dreamstime.com/drive-cars-to-garages->

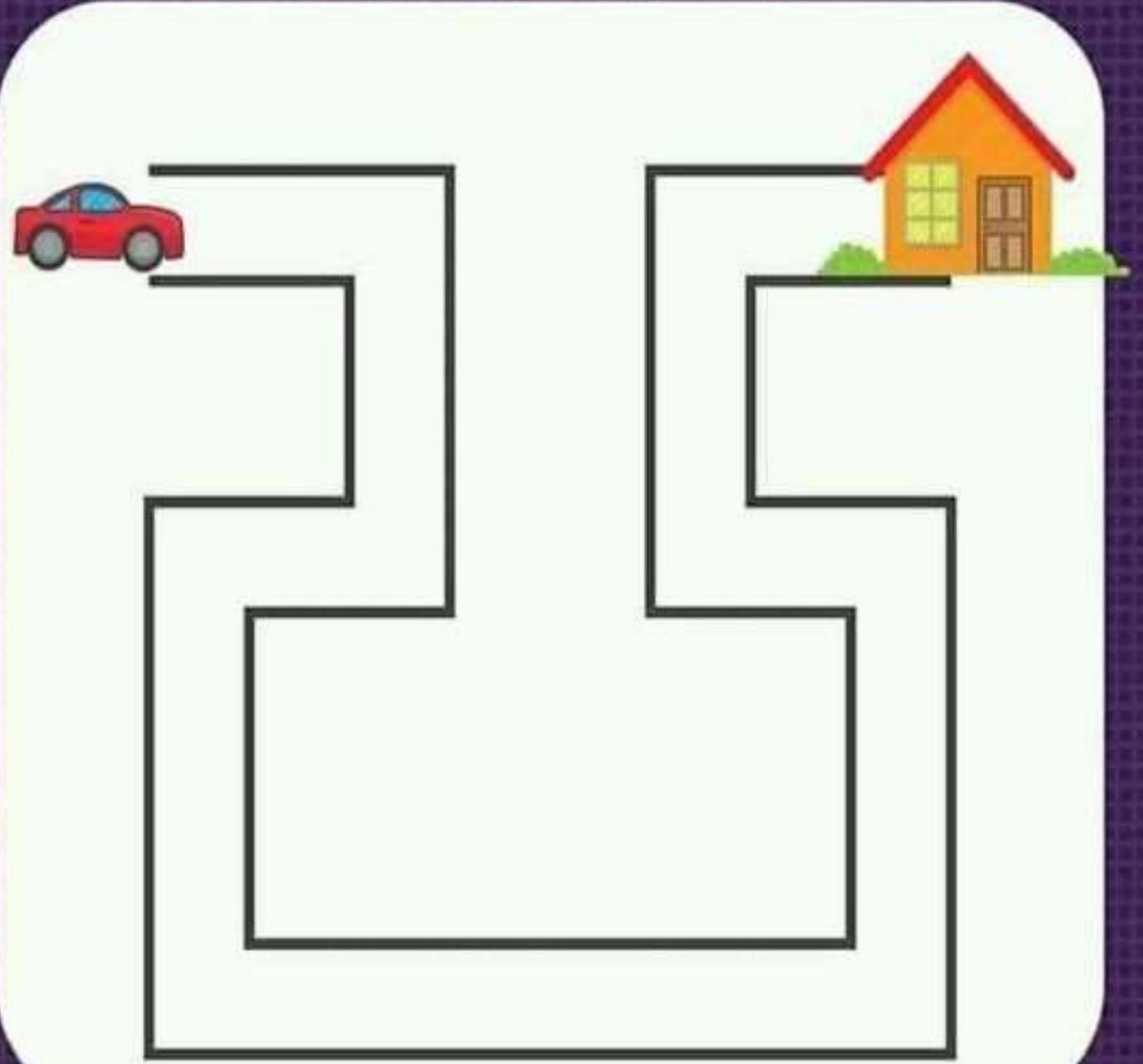
Handwriting practice



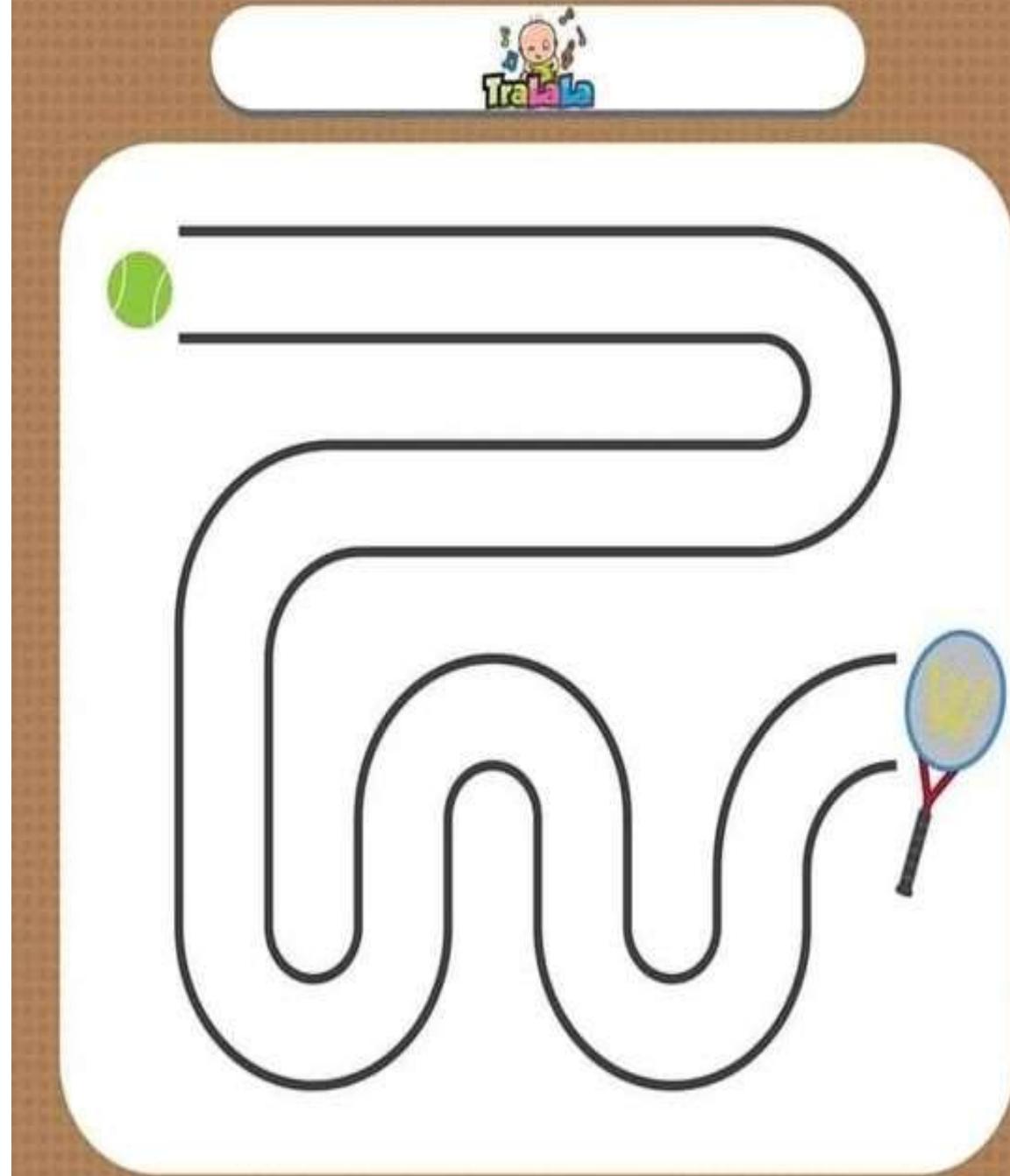


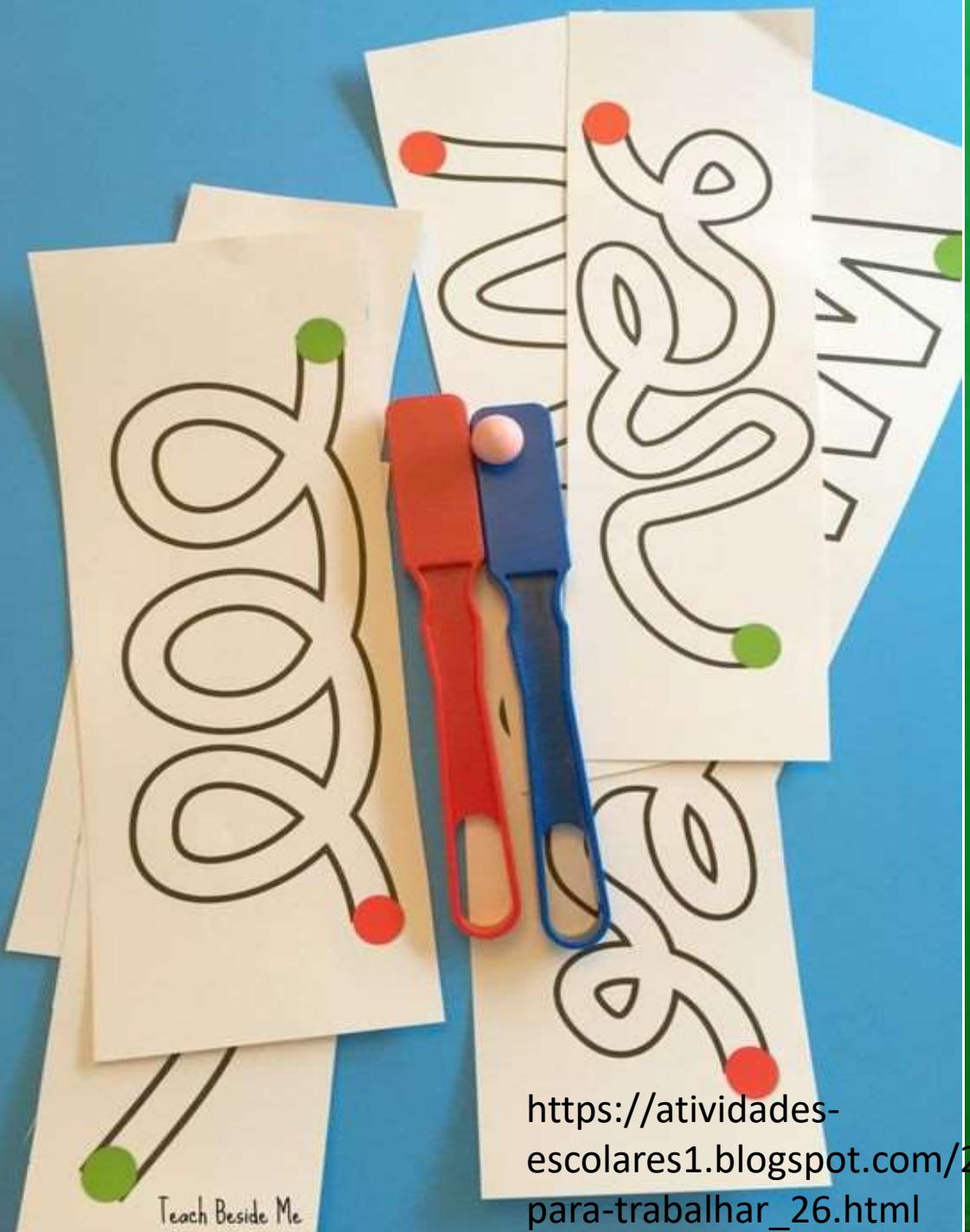
<https://1.bp.blogspot.com/->





WWW.PINTEREST.COM





Teach Beside Me

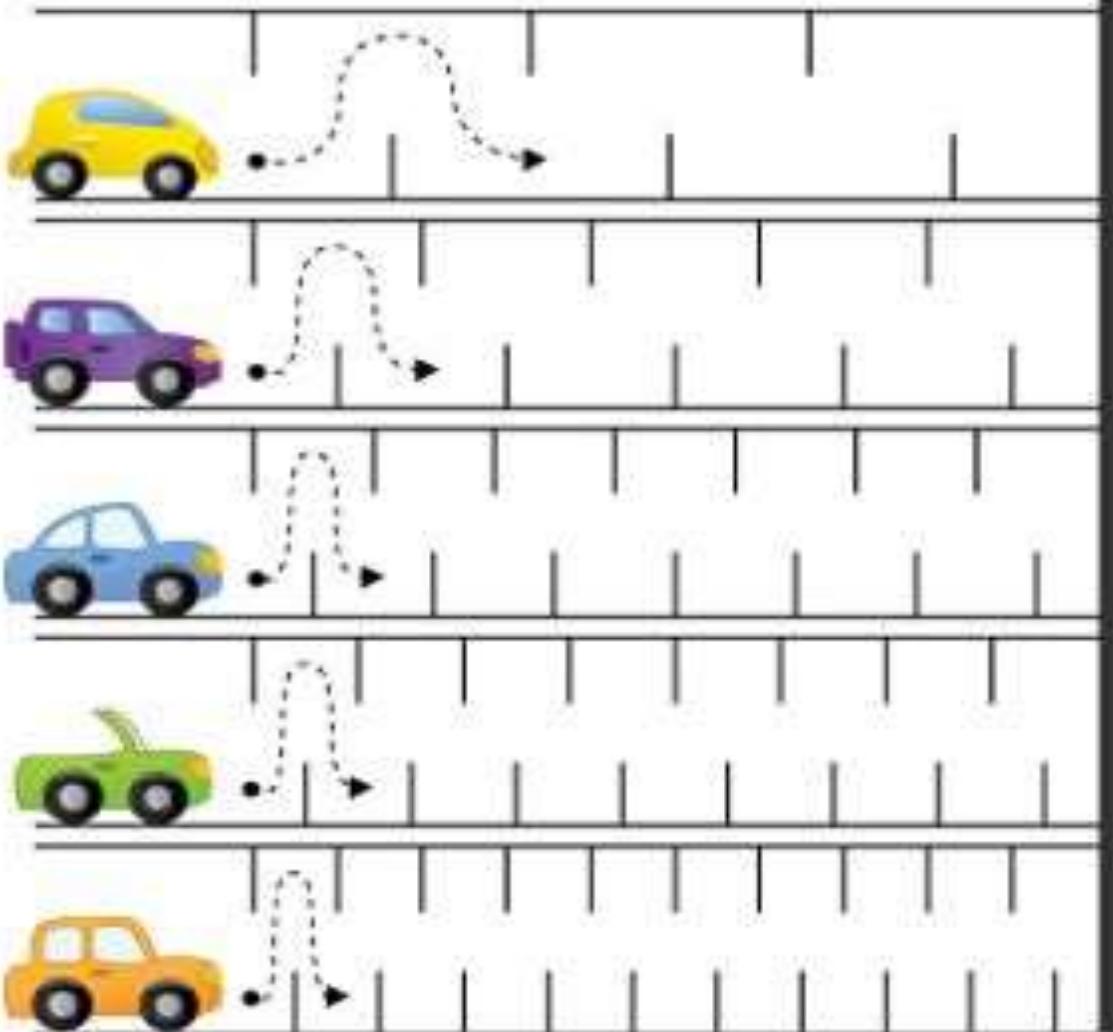
[https://atividades-escolares1.blogspot.com/2020/07/grafomotricidade-fichas-para-trabalhar\\_26.html](https://atividades-escolares1.blogspot.com/2020/07/grafomotricidade-fichas-para-trabalhar_26.html)



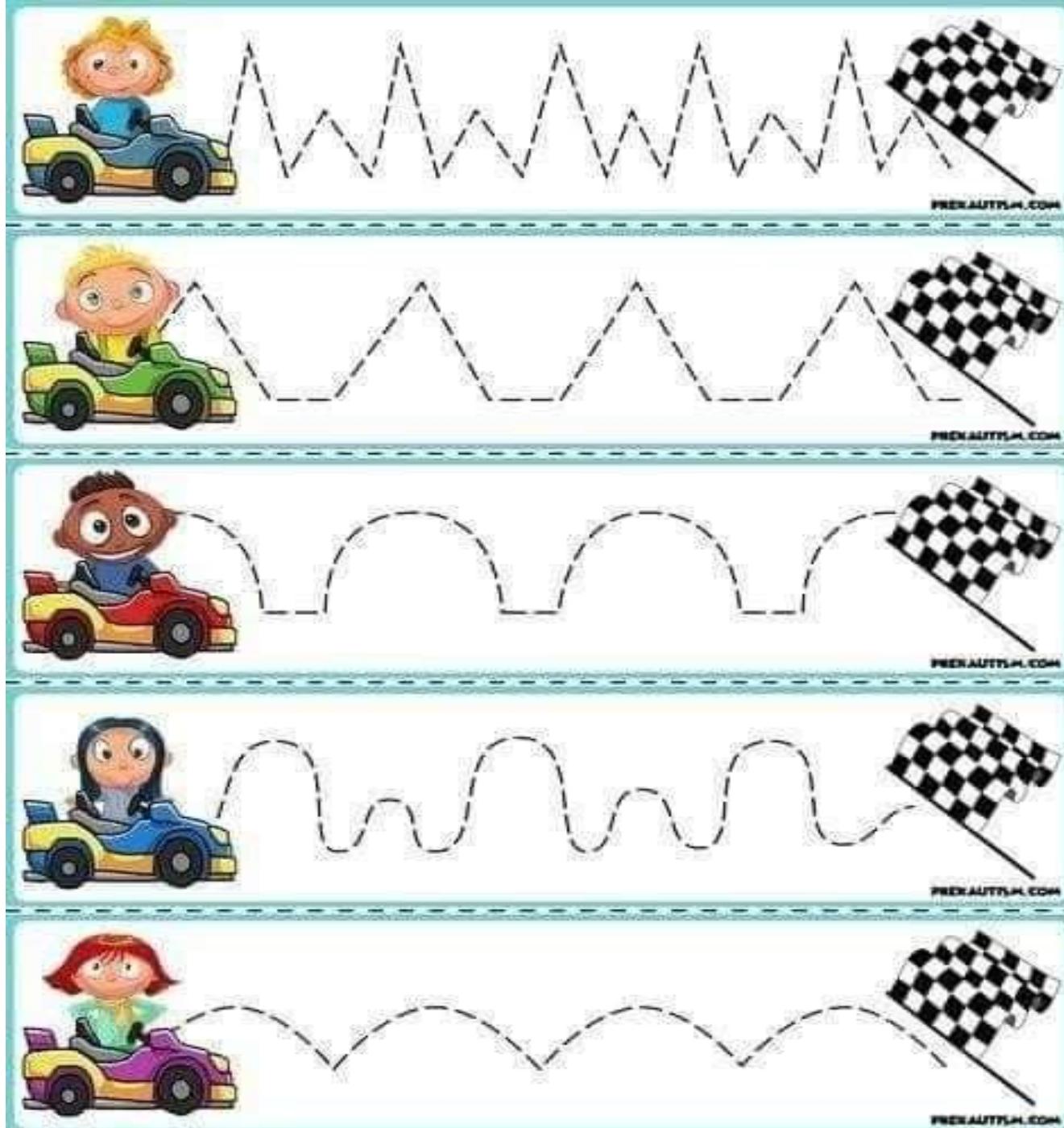
Name: \_\_\_\_\_

## Obstacle Course Race

For each car, draw a line from the start to the finish line  
(but be careful... stay within the given path).



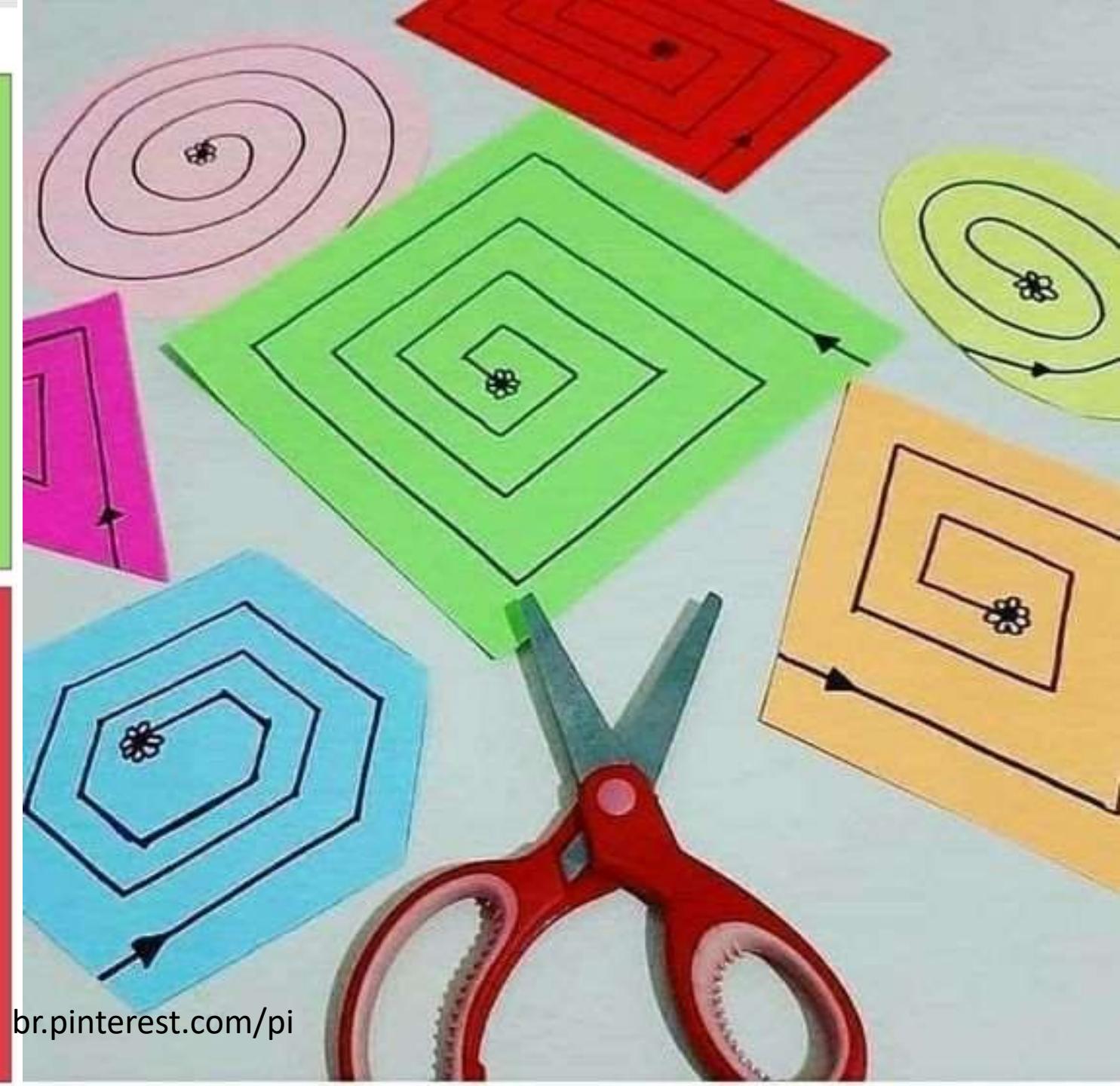
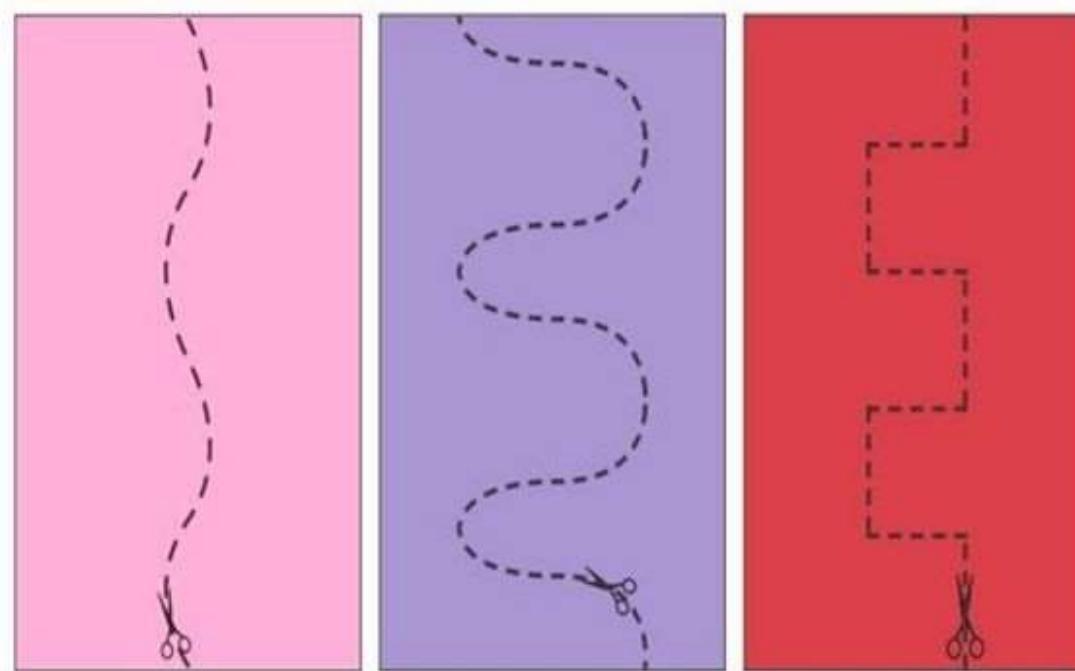
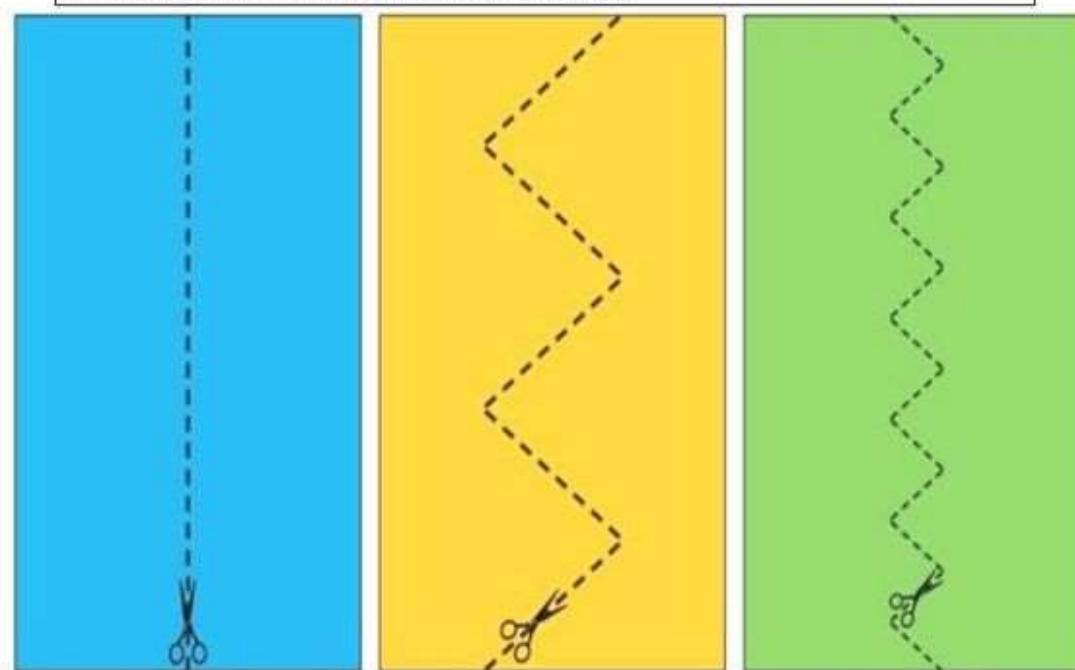
<https://br.pinterest.com/>

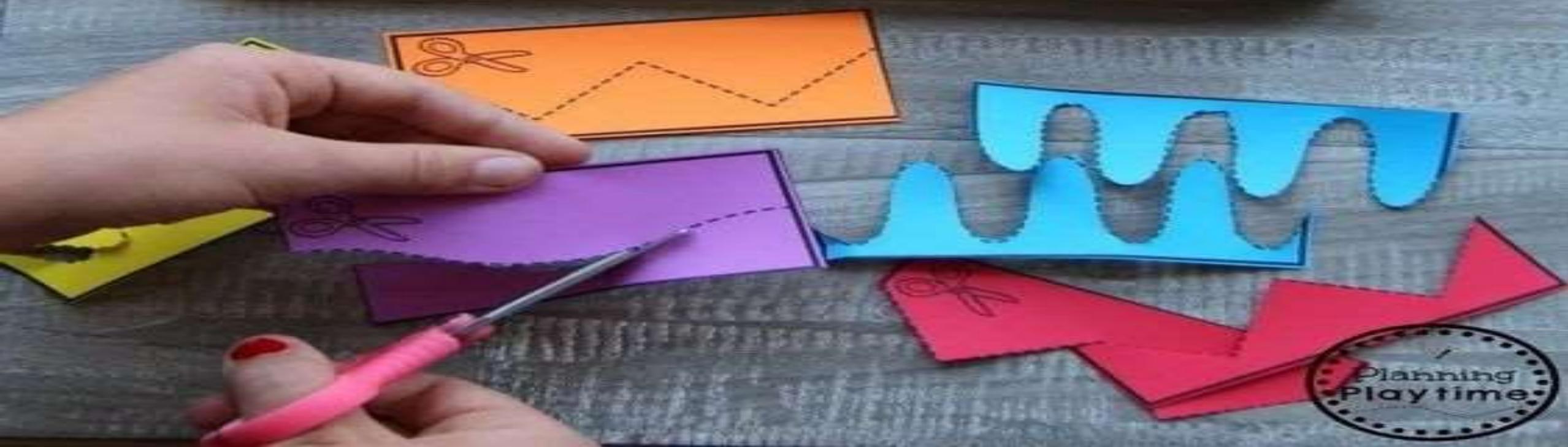




<https://terocupsararaquelcosta.blogs.sapo.pt/caixinha-de-recorte-16659>

## ATIVIDADE PARA RECORTAR





Planning  
Playtime

## BIBLIOGRAFIA

- SACCHI, Ana Luisa and METZNER, Andreia Cristina. A percepção do pedagogo sobre o desenvolvimento psicomotor na educação infantil. Rev. Bras. Estud. Pedagogia 2019.
- SILVA, Samara Lilian Zulian Ruas da; OLIVEIRA, Maria Carolina Camargo de e CIASCA, Sylvia Maria. Desempenho percepto-motor, psicomotor e intelectual de escolares com queixa de dificuldade de aprendizagem. Rev. psicopedagogia 2017.
- ALVES, Fátima. Psicomotricidade: Corpo ação e emoção. In: 4<sup>a</sup> Rio de Janeiro: Wak. Editora, 2008.
- ALVES, Fatima. Psicomotricidade: corpo ação e emoção. 2<sup>º</sup> edição, Rio de Janeiro; Wak. 2005.
- BOSCAINI F. Psicomotricidade e Grafismo: da grafomotricidade à escrita. Revisão Glória Ficher – Rosália Ferraz. Editora. Viveiros de Castro. Rio de Janeiro 1998.
- BRASIL. Ministério da educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Referencial Curricular nacional para a educação infantil. 1998<sup>a</sup>Brasilia: MEC/SEF,3v.: I. Volume 1: Introdução.



Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)