

# APRENDA COMO TRABALHAR A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE NOSSAS CRIANÇAS

Nome do professor    Fernanda Munhão

Formada em Letras, Jornalismo e Pedagogia. É escritora e contadora de histórias

Siga nossas Redes Sociais



## O QUE É A MÚSICA?

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs):

“A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimento expressivo entre o som e o silêncio” (BRASIL, 1998, p. 45).

A Educação Musical é um importante mediador do desenvolvimento da criança nas suas habilidades físicas, mentais, verbais, sociais e emocionais. Uma característica própria da Educação Musical é a “liberdade de criar e se adaptar. A criança é levada a praticar, a reconhecer, e a descobrir o ritmo e o som de maneira livre e organizada, a partir dos movimentos corporais e depois fora dele (sons ambientais, sons da natureza, instrumentos, eletrônicos, etc.) (...). A Educação Musical é um trabalho de desenvolvimento global que possibilita à criança usar toda sua capacidade para uma aprendizagem de acordo com seu ritmo (YOGI, 2003, p. 12).

# REPERTÓRIO

Conhecendo e apreciando músicas de seu meio sociocultural e do conhecimento musical construído pela humanidade em diferentes períodos históricos e espaços geográficos, o aluno pode aprender a valorizar essa diversidade sem preconceitos estéticos, étnicos, culturais e de gênero.

PCNs, Brasil, 1998



## ZECA BALEIRO

- O Pato - MPB-4
- Lindo Balão Azul - Guilherme Arantes
- Preguiça-de-Coleira - Mário Manga e Sergio Espíndola
- Rato - Palavra Cantada
- O Ornitorrinco - Zeca Baleiro

## PALAVRA CANTADA

(Lista da Sandra Peres e do Paulo Tatit)

- Passeio do Bebê - Palavra Cantada
- Sambinha da Fralda Molhada - Palavra Cantada
- Canção dos Alienígenas - Palavra Cantada
- Rato - Palavra Cantada
- Sopa - Palavra Cantada

## BARBATUQUES

- Felizardo - Banda Mirim
- Todo Mundo Sabe Dormir - MPB-4
- Yellow Submarine - Beatles
- A Cidade Ideal - Os Saltimbancos
- Tum Pá - Barbatuques

## MUNDO BITA

(Lista do Chaps Melo, cantor e compositor do Mundo Bita)

- Bicharia - Chico Buarque
- O Relógio - Walter Franco
- Piruetas - Chico Buarque
- Aquarela - Toquinho
- A Diferença É o que Nos Une - Mundo Bita

## BANDA MIRIM

(Lista da Tata Fernandes, integrante e diretora musical da Banda Mirim)

- Yellow Submarine - Beatles
- Oração - A banda mais bonita da cidade
- Sujeito de Sorte - Belchior
- Girafa Rastafári - Zeca Baleiro
- Só Eu Sou Eu - Marcelo Jeneci

## CIA CABELO DE MARIA

(Lista de Gustavo Finkler e Renata Mattar)

- Ciranda da Bailarina - Chico Buarque
- O Vira - Secos & Molhados
- Yellow Submarine - Beatles

## GRUPO TRIII

- Bolacha de Água e Sal - Palavra Cantada
- O Gigante - Tiquequê
- Navegante - Duo Badulaque
- Viro Vira Virou - Grupo Triii
- A E I O U - Grupo Triii

## FORTUNA

- 12 Coisinhas à Toa que nos Fazem Felizes - Fortuna
- O Caso do Bolinho - Fortuna
- Epo I Tai Tai E - Fortuna
- Álbum Beatles por André Mehmarí - André Mehmarí
- Baile de los Esqueletos - Cantoalegre

## A LISTA DA CRESCER

- Samba Lelê - Barbatuques
- João e Maria - Chico Buarque
- Here comes the sun - Beatles para Crianças
- A Casa - Vinicius de Moraes
- Aquarela - Toquinho
- Tchibum da Cabeça ao Bumbum - Palavra Cantada
- Fico Assim sem Você - Adriana Partimpim
- O Leãozinho - Caetano Veloso
- Over the rainbow - Judy Garland
- Não Existem de Verdade - Mundo Bitá

# A, E, I, O ,U - Grupo Triii



## ATIVIDADE

**1**    **X X . . X X . . X X . .**

**2**    **X . X X . . X X . . X .**



# CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA – A MÚSICA E A ALFABETIZAÇÃO

- é a capacidade de ouvir os sons que compõem as palavras na linguagem falada.
- Primeira habilidade dos primeiros estágios da alfabetização (associar sons e símbolos)
- Decodificar as palavras e habilidades necessárias para a leitura.

**COM A MÚSICA:** As crianças podem segmentar sons e identificar os diferentes tipos sonoros que compõem uma música.

Por causa dessas semelhanças fundamentais, o cérebro humano processa a música e a linguagem falada de maneiras muito parecidas.

## ATIVIDADE – TROCAR AS SÍLABAS

O Meu Galinho  
Cantigas Populares

Há três noites que eu não durmo, oh **la la!**  
Pois perdi o meu galinho, oh **la la!**  
Coitadinho, oh **la la!** Pobrezinho, oh **la la!**  
Eu perdi lá no jardim

Ele é branco e amarelo, oh **la la!**  
Tem a crista vermelhinha, oh **la la!**  
Bate as asas, oh **la la!** Abre o bico, oh **la la!**  
Ele faz qui-ri-qui-qui

Já rodei em Mato Grosso, oh **la la!**  
Amazonas e Pará, oh **la la!**  
Encontrei, oh **la la!** Meu galinho, oh **la la!**  
No sertão do Ceará!

# ATIVIDADE

O **jipe** do **padre** fez **um furo** no **pneu** (3X)

Colemos com chiclete



## **BIBLIOGRAFIA**

BNCC. Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brasília, DF, 2018.

BRITO, Teca Alencar. Música na educação infantil. Petrópolis: Petrópolis, 2015.

Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

YOGI, Chizuko. Aprendendo e Brincando com música e com jogos. Belo Horizonte: Fapi, 2003.



Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)