

APRENDA PRÁTICAS NEUROPSICOMOTORAS QUE PODEM SER APLICADAS NA ESCOLA

Professora Ma Juliana Montenegro

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais





ATIVIDADES PRÁTICAS



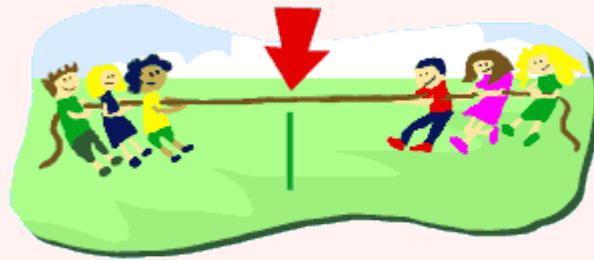
**TONICIDADE COMO
SISTEMA
NEUROEMOCIONAL E
A COMUNICAÇÃO
NÃO-VERBAL;**



- **ATIVIDADES DE RELAXAMENTO E ALONGAMENTO**
- **BRINCADEIRA – CUIDADO COM O GIGANTE, CORRIDA DO JACARÉ, SERRA SERRA**
- **USAR BOLAS COM PESOS DIFERENTES**
- **RASTEJAR POR CIRCUITOS**
- **USO DE BOLA DE PILATES**



<https://novaescola.org.br/planos-de-aula>



<http://wata-eh-legal.blogspot.com/2008/02/jogos-infantis-cabo-de-guerra.html>



<https://novaescola.org.br/planos-de-aula>



<https://www.soescola.com/2019/02/o-metodo-da-escada-para-motivar-as-criancas.html>



<https://www.tempojunto.com/2015/02/11/15-brincadeiras-para-criancas-agitadas/>

CONTROLE POSTURAL E **EQUILIBRAÇÃO** COM A ATENÇÃO, A INTEGRAÇÃO SENSORIAL PROPRIOCEPTIVA E EXTEROCEPTIVA E A REGULAÇÃO COMPORTAMENTAL;



<https://www.tempojunto.com/2017/08/24/estimular-o-equilibrio-pela-brincadeira-das-criancas-de-3-meses-a-10-anos/>



<https://ambientacao.unyleya.edu.br/mod/page/view.php?id=220>



<https://www.tempojunto.com/2017/08/24/estimular-o-equilibrio-pela-brincadeira-das-criancas-de-3-meses-a-10-anos/>



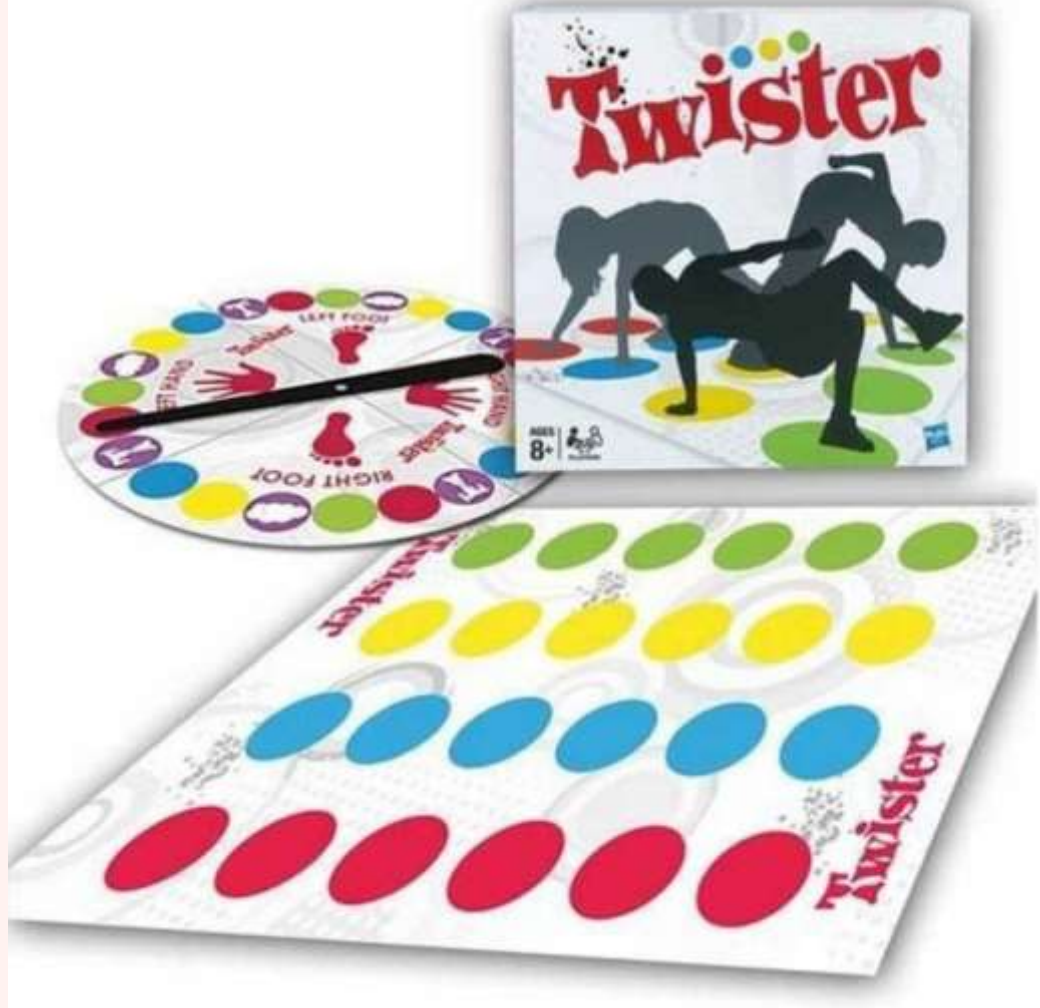
<https://br.pinterest.com/pin/88031367701862396/>



<https://www.tempojunto.com/2017/08/24/estimular-o-equilibrio-pela-brincadeira-das-criancas-de-3-meses-a-10-anos/>

**LATERALIZAÇÃO
COM A
ESPECIALIZAÇÃO
HEMISFÉRICA E O
POTENCIAL DE
APRENDIZAGEM;**







Tempestade

Material: giz.

Formação: círculo.

Objetivo: desenvolver a lateralidade.

Desenvolvimento: desenha-se círculos no chão. O número de círculos deve ser um a menos que o total de participantes. Todos devem ficar dentro dos círculos, com exceção de um integrante. O integrante do centro deve dizer: direita – todos devem dar um passo para a direita (trocando de lugar). Esquerda – todos devem dar um passo para esquerda (trocando de lugar). Quando o integrante do centro disser TEMPESTADE , todos devem trocar de lugar, sendo que um integrante ficará de fora. E assim sucessivamente.

Controlar o jornal no pé

Material: bolinha de jornal.

Formação: em equipe e em coluna.

Objetivo: desenvolver a lateralidade.

Desenvolvimento: O aluno deverá ir chutando a bolinha com um dos pés até um ponto determinado e voltar chutando a bolina com o outro pé. Entrega o papel para o próximo colega de sua equipe, que deverá fazer o mesmo e assim sucessivamente.

Variação: O organizador deverá entregar uma bolinha de papel para cada equipe, o primeiro aluno de cada equipe, deverá deslocar em linha reta até um ponto determinado, controlando o papel nos pés, trocando a bolinha do pé direito para esquerdo. Ir e voltar fazendo o mesmo movimento, não podendo chutar o papel, deverá apenas andar. Entrega o papel para o próximo colega de sua equipe, que deverá fazer o mesmo e assim sucessivamente.

Cãozinho FLIP

Material: humano.

Formação: duplas.

Objetivo: desenvolver a lateralidade.

Desenvolvimento: atividade consiste em montar um círculo com todos os alunos sentados. Um aluno voluntário, de olhos vendados, ficará sentado em uma cadeira no meio deste círculo (este representará o cãozinho FLIP). Abaixo da cadeira deverá conter um objeto que faça barulho ao ser manipulado (um molho de chaves, por exemplo). Ao sinal do professor, determinado aluno do círculo, deverá pegar a chave abaixo da cadeira do cãozinho, de modo a fazer o mínimo de barulho possível. O cãozinho (aluno de olhos vendados), percebendo o movimento, deverá latir para o lado onde o som foi emitido. (direita, esquerda, frente ou atrás). Descobrimo o local do som, a sua posição será trocada, ocupando o lugar de cãozinho o aluno que pegou o objeto. A atividade assim dará a sequência.

Atividade corporal: ZIP, ZAP, ZOP

Material: humano.

Formação: círculo.

Objetivo: desenvolver a lateralidade.

Desenvolvimento: todos os participantes deverão ficar em pé, no centro da sala, em círculo. O professor poderá iniciar o jogo, ficando no centro da roda, de pé, para que os alunos possam ver como se faz a brincadeira. Ao ouvir a música os alunos deverão acompanhar o professor com os movimentos de direita e esquerda. Quando parar a música o professor deverá apontar para um aluno e dizer “ZIP”, então o aluno deverá falar o nome do amigo que estiver no seu lado direito (para melhor compreensão ele ficará com uma fita vermelha na mão direita e azul na esquerda).

Se o professor disser “ZAP”, o aluno deverá dizer o nome do colega da esquerda. Se disser “ZOP”, o aluno responderá seu próprio nome. Quando disser “ZIP, ZAP, ZOP”, todos deverão trocar de lugar no círculo, ficando ao lado de pessoas diferentes, para que possam também conhecer outros alunos e o professor poderá perceber se ele está absorvendo a ideia de direita e esquerda. O professor convidará outro aluno para ficar no centro e sempre que alguém errar a resposta ficará no centro do círculo.

Chique – Choque

Material: Chique Choque e arco.

Formação: fileira.

Objetivo: desenvolver a lateralidade.

Desenvolvimento: o primeiro aluno da fila pega o chique choque com uma das mãos e desloca até o lugar determina saltando como saci-pererê com a perna oposta a da mão que segura o chique choque, deixa o chique choque dentro do arco e volta correndo, toca no próximo aluno da sua fila este sairá correndo pega o chique choque com uma das mãos e volta saltando de saci com a perna oposta da mão com o chique choque e assim sucessivamente.



**ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO-
TEMPORAL COM A GNOSIA DOS
OBJETOS E A GNOSIA
LOCALIZACIONAL E POSICIONAL E
O CONCOMITANTE ORIENTAÇÃO,
MONITORIZAÇÃO TEMPORAL E
PILOTAGEM ESPACIAL;**





<https://br.pinterest.com/pin/pin-em-imagens-musicais--632755816383789511/>



<https://www.tempojunto.com/2018/06/12/brinquedo-de-coordenacao-motora-feito-em-casa/>



<https://novaescola.org.br/planos-de-aula>



<https://www.youtube.com/watch?v=32kuhaDARhc>



**PRAXIA GLOBAL E O
INVESTIMENTO LÚDICO, A
INTELIGÊNCIA
CINESTÉSICA E O
DESENVOLVIMENTO DA
AUTOESTIMA E DA
AUTOEFICÁCIA;**





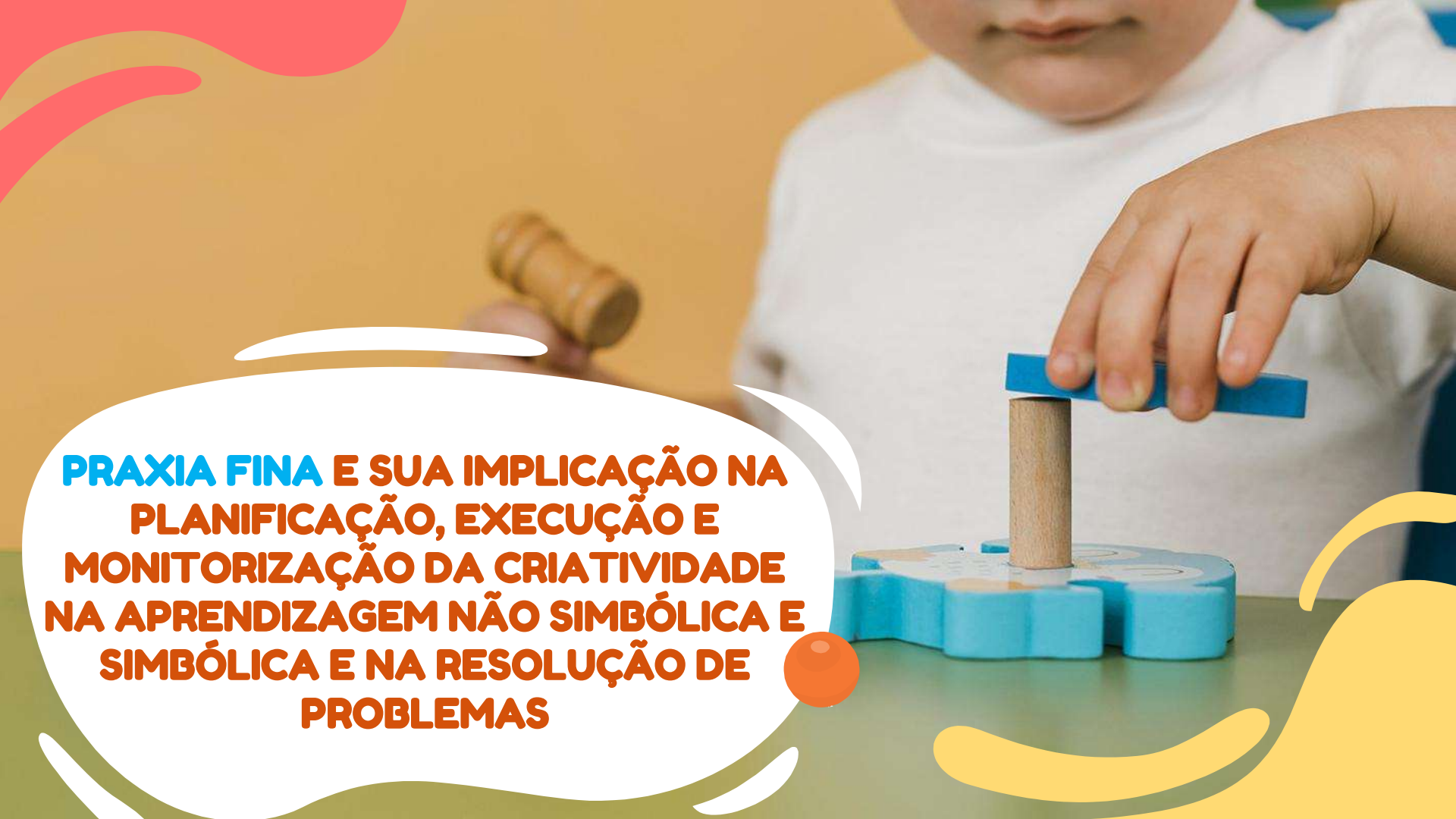
<https://revistacasaedjardim.globo.com/Revista/Common/0,,ERT335166-16937,00.html>



<https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-com-bambole/>

ANDAR
CORRER
SALTAR
SALTITAR
RASTEJAR
ESCORREGAR
ESCALAR
ROLAR

+ VARIAÇÕES...

A child is playing with a wooden block tower on a green table. The child is wearing a white shirt and is holding a blue ring over a wooden block. The background is a warm, orange-brown color. There are decorative elements: a pink and white abstract shape in the top left, and a yellow and white abstract shape in the bottom right. A white speech bubble-like shape is on the left side, containing text.

**PRAXIA FINA E SUA IMPLICAÇÃO NA
PLANIFICAÇÃO, EXECUÇÃO E
MONITORIZAÇÃO DA CRIATIVIDADE
NA APRENDIZAGEM NÃO SIMBÓLICA E
SIMBÓLICA E NA RESOLUÇÃO DE
PROBLEMAS**



<https://alfabetoemcasa.com.br/13-atividades-para-estimular-a-coordenacao-motora-fina/>



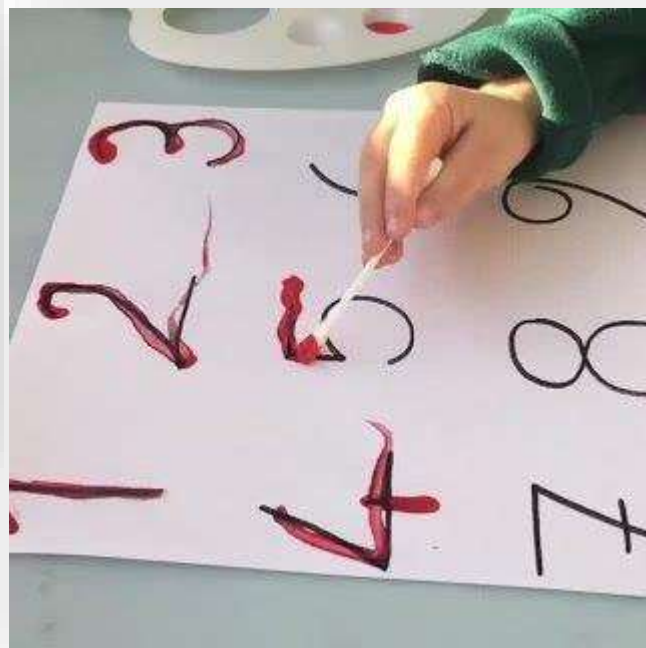
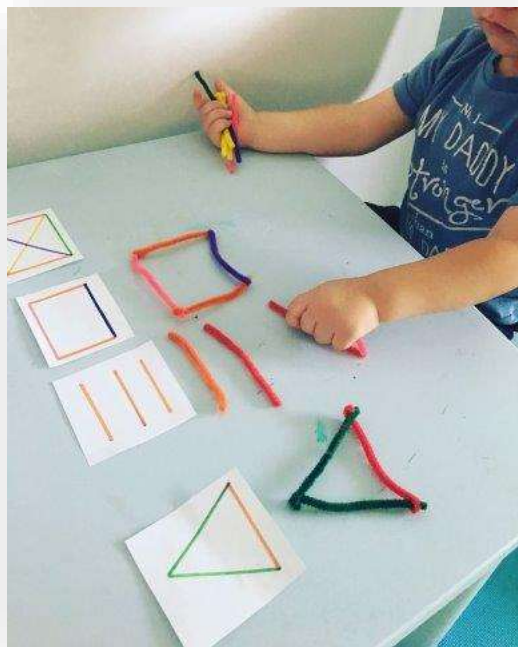
**ROSQUEAR
ARREMESSAR
REBATER
QUICAR
AGARRAR
LANÇAR
AMASSAR
RASGAR
EMPILHAR**

<https://br.pinterest.com/pin/641551909395352133/>













PRÁTICAS SEMPRE NECESSÁRIAS NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

- Carrinho de mão
- Carrinho de pano
- Cabo de guerra
- Pular corda
- Circuitos
- Brinquedos do parque
- Tiro ao alvo
- Andar, correr, saltitar, escalar e variações
- Labirintos
- Recortar, furar, rasgar, amassar
- Pinça
- Martelar, abrir, puxar



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br