

*Saiba como trabalhar as
habilidades metafonológicas no
processo de alfabetização*

Carla Lucélia Bessani Paixão

Fonoaudióloga SEDUC-Maringá, Mestre em Distúrbios da Comunicação Humana, Especialista em Fonoaudiologia Educacional, Especialista em Motricidade Orofacial.





Compreensão

Fluência

Decodificação

Princípio Alfabetico

Habilidades Metafonológicas

Vocabulário



Observou atraso, encaminhar para fon

Somente
auditivo

(CAPELLINI; SANTOS; MARTINS; GERMANO, 2017)

Habilidades Metafonológicas

Habilidades da consciência fonológica
Refletir sobre a nossa língua



IMPORTÂNCIA DO ENSINO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA:

- Base da língua portuguesa é o sistema alfabético
- Leitura e escrita representam a fala
- Decodificação grafo-fonêmica
- Codificação fono-grafêmica



(MOUSINHO; CORREA, 2009)



Habilidades metafonológicas

Rima

Identificação e produção

Aliteração

Identificação e produção

Consciência de palavras

Segmentação

Consciência silábica

Segmentação e manipulação



Consciência fonêmica

Segmentação e manipulação

Importância do Uso de figuras para trabalhar habilidades metafonológicas:

- Para privilegiar o uso do processamento fonológico;
- Minimizar/evitar sobrecarga de memória operacional fonológica;
- Acesso ao léxico temporal – criança nomeia independente do professor.



le →

◦

Rima



Equidade fonêmica a
partir da vogal da
sílaba tônica

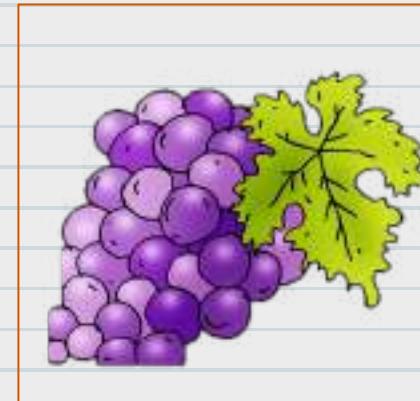


↖

• SAPATO

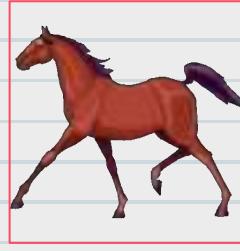
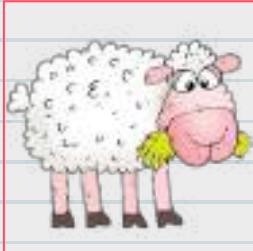


Identificação
e
produção de rima



Rima

- Pareamento de cartas – jogo da memória
 - Professor mostra figuras alvo e crianças fazem pareamento com figuras.



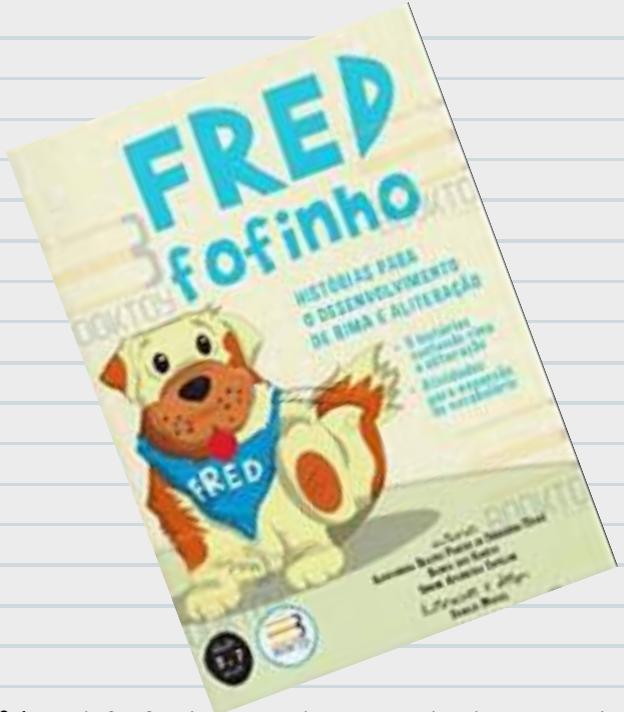
E-book de rimas

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: RIMA

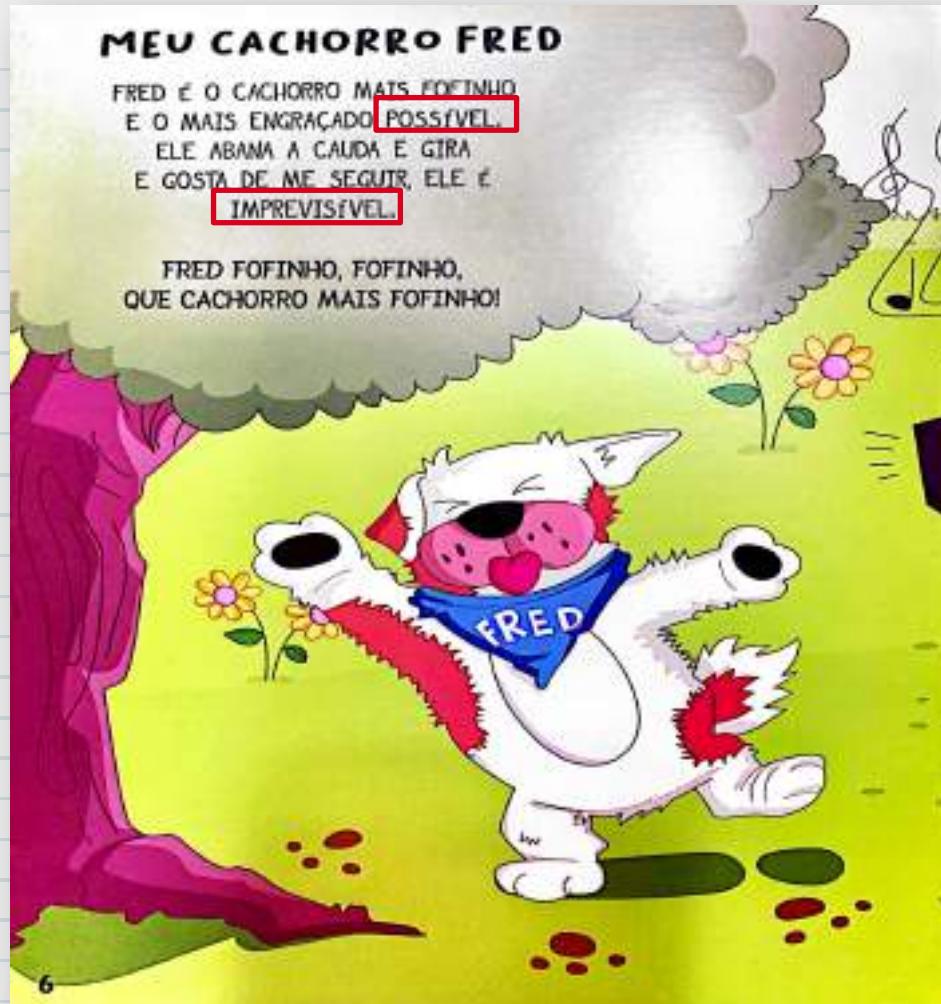


- Atividade para baixar gratuitamente www.renatafono.com

Trabalhar com livros



Fred fofinho, coleção de livros de rima e aliteração
(Cerqueira-césar; santos; capellini, 2019)

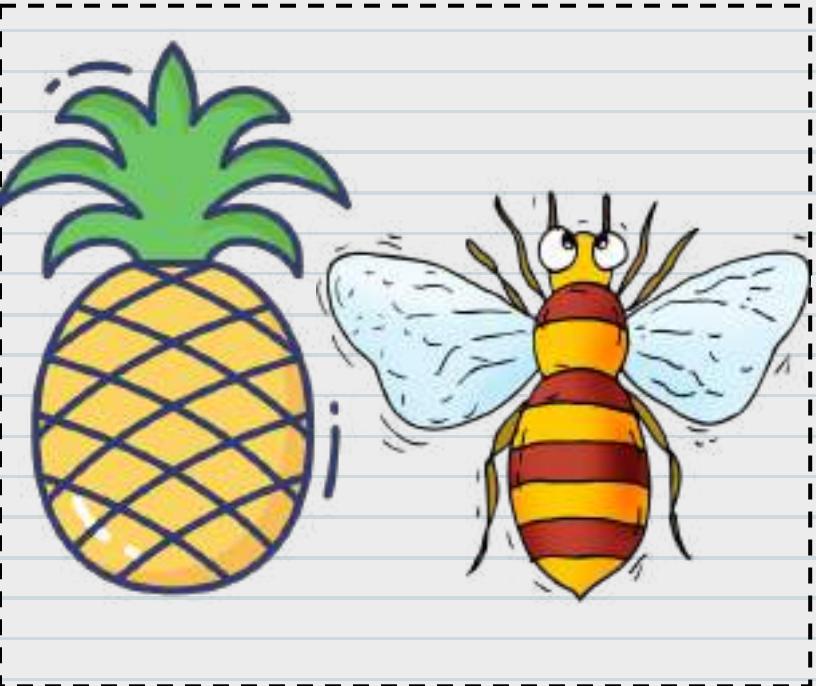


le →



Aliteração

Repetição do som
na posição inicial
da palavra

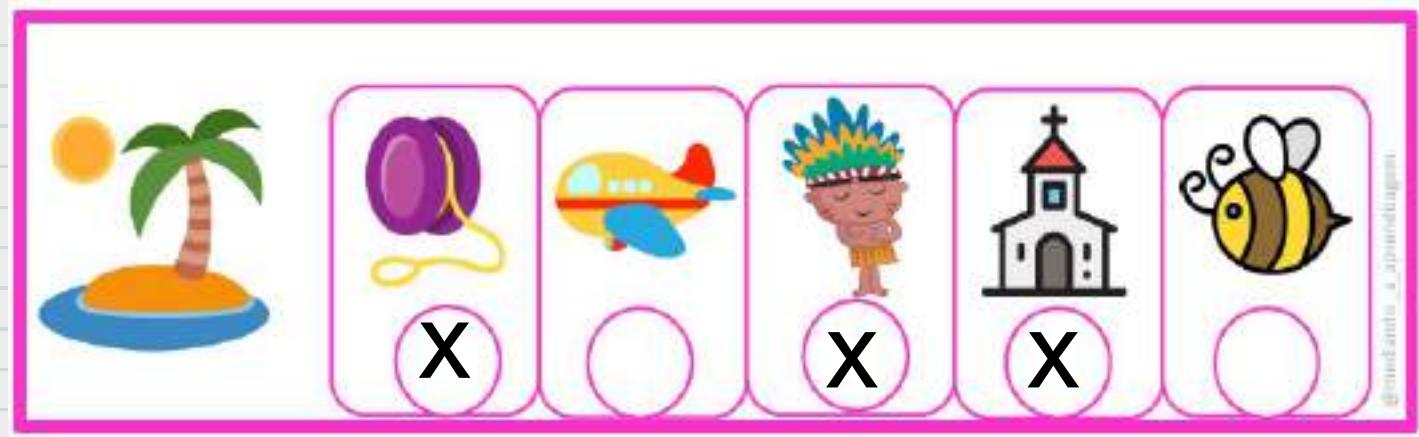


Aliteração



- Continuando o trabalho com o livro, identifique com os escolares com qual o fonema que está sendo trabalhado no livro. Neste caso, trabalhamos o [F]-/f/.
- Pergunte aos escolares quais outras palavras eles conhecem que aliteram com o som trabalhado.





- ✓ Vamos falar o nome da primeira figura prestando atenção no som que começa!
- ✓ Agora vamos marcar um X nas figuras que começam com o mesmo som!



→ Consciência de Palavras

Perceber diferença da
cadeia falada, para a
cadeia escrita.



Tempo de aprender:

- Atividade AO.02.01
 - Batam palmas, batam pés (Contar palavras nas frases pronunciadas.) – 20 figuras;



→ Consciência silábica

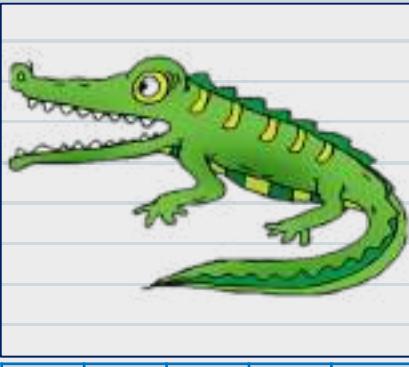
Segmentar e manipular as partes da palavra.

Mecanismo gerativo de memória





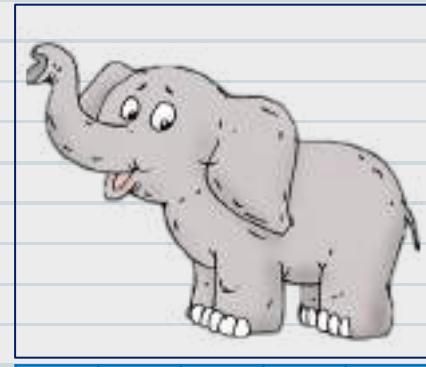
Segmentação Silábica:



--	--	--	--	--



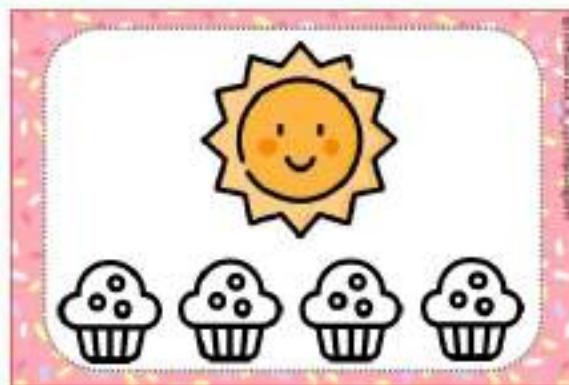
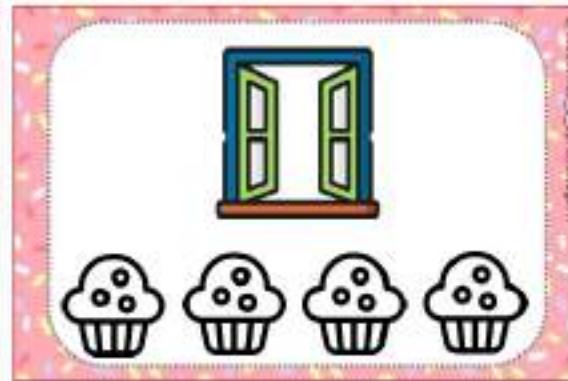
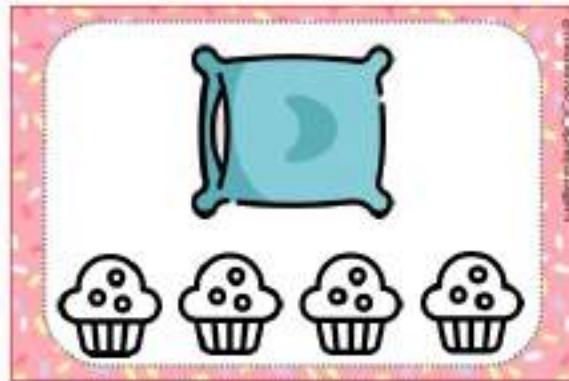
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



Segmentação silábica

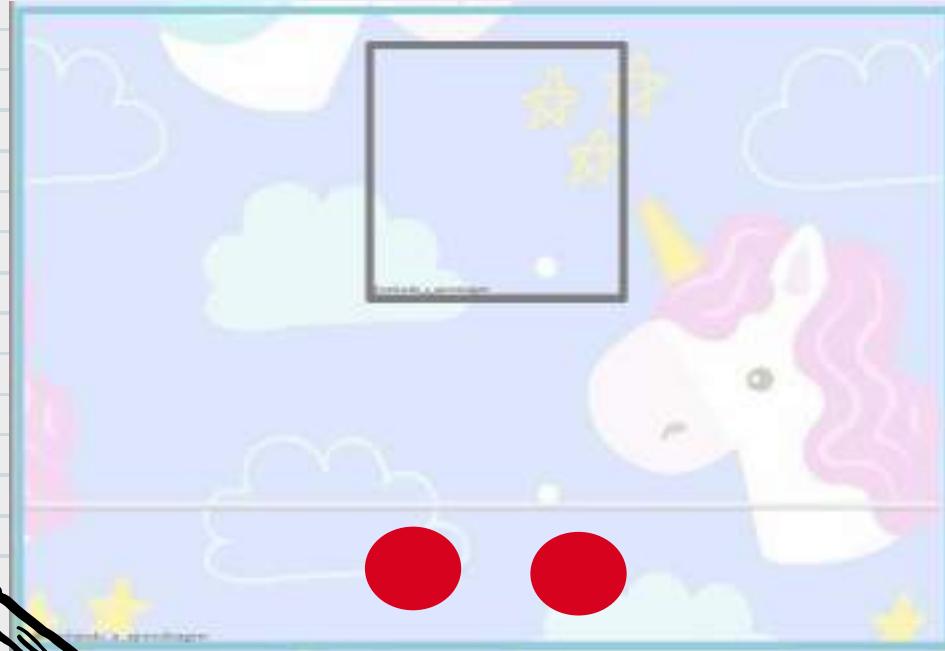
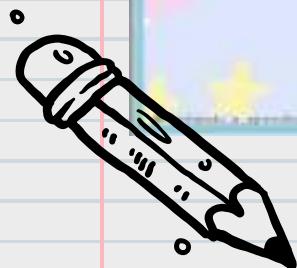


Atividade para baixar gratuitamente @mediando_a_aprendizagem

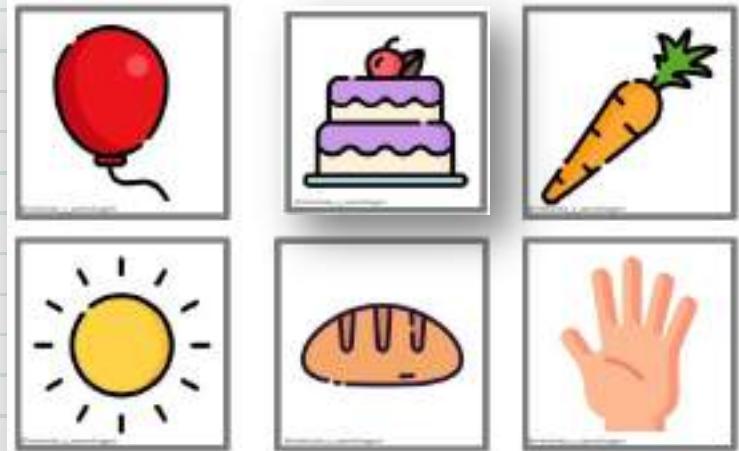




Segmentação de silaba e construção da palavra:

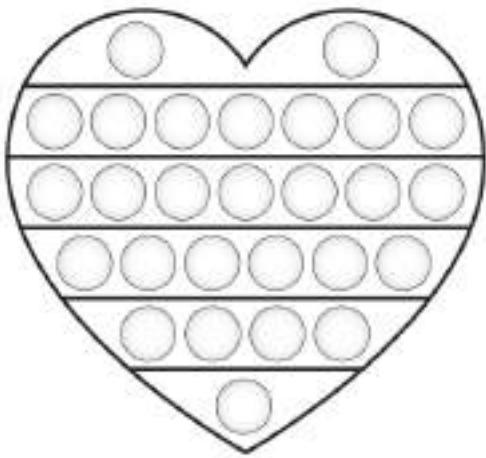


B O L O



Ortosons (Pop-it)

ORTOSONS



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para o uso da estratégia de intervenção
Ortosons: mapeamento multissensorial
fonológico-ortográfico das palavras,
recomendamos que os terapeutas ou
professores, sigam as seguintes instruções:

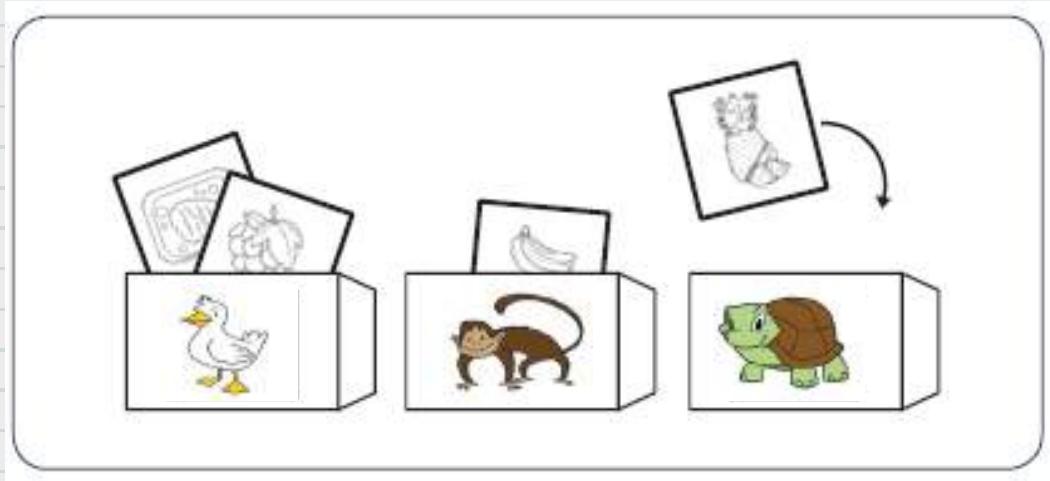
1. Separe uma lista com 10 palavras de complexidade silábica e extensão diferentes; 

CAPELLINI, A. S.; CERQUEIRA-CÉSAR, A. B. P. Ortosons: mapeamento multissensorial fonológico-ortográfico para as palavras. Marília: Laboratório de Investigação dos Desvios da Aprendizagem – LIDA, 2021. [Adaptado de] GILLINGHAM, A.; STILLMAN, B. W. The Gillingham manual: remedial training for children with specific disability in reading, spelling and penmanship. Cambridge: Educators Publishing Service, 1997.

Tempo de aprender:

- Atividade AO.03.01

- Alimente os animais (segmentar palavras em sílabas.) – 24 figuras;



Consciência Silábica

síntese

- Eu vou falar os pedaços/sílabas de uma palavra e você deverá me dizer que palavra formou:



MA CA CO



Identificar e comparar silabas inicial, medial e final

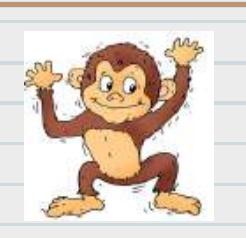
Silaba Inicial



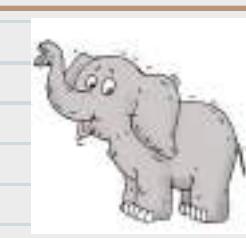
la →



Silaba Medial



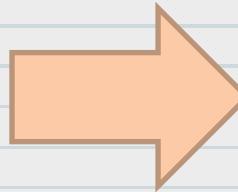
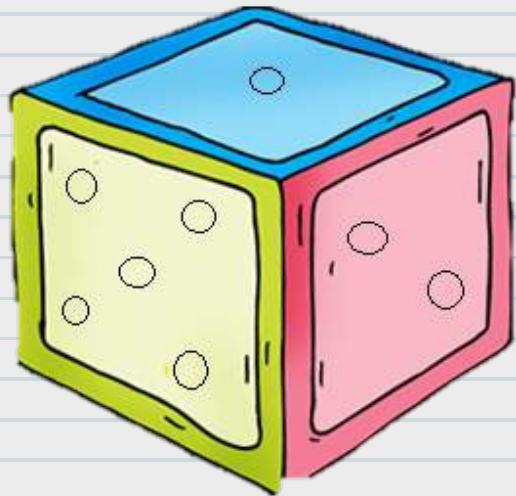
Silaba Final



Consciência Silábica

Adição

SOL +

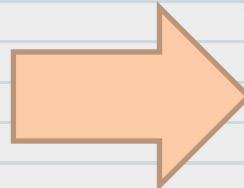


Consciência Silábica

Subtração

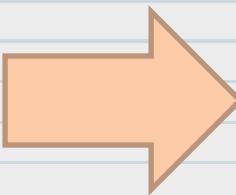
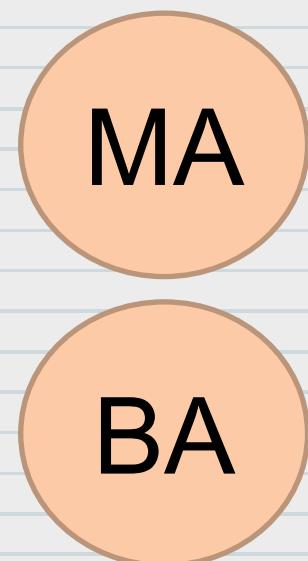
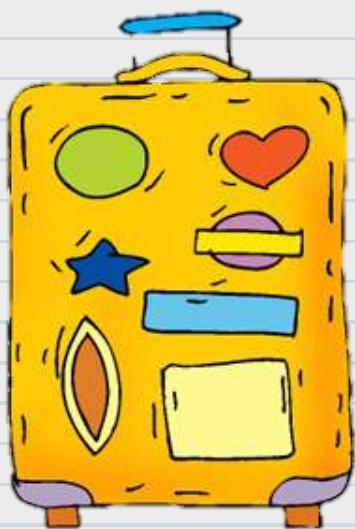


- SA

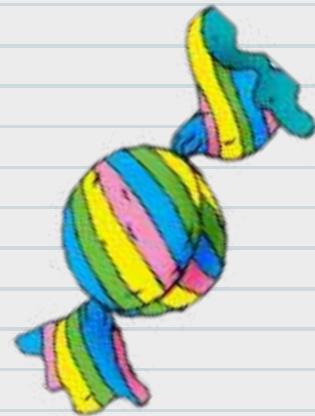


Consciência Silábica

Substituição

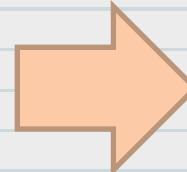
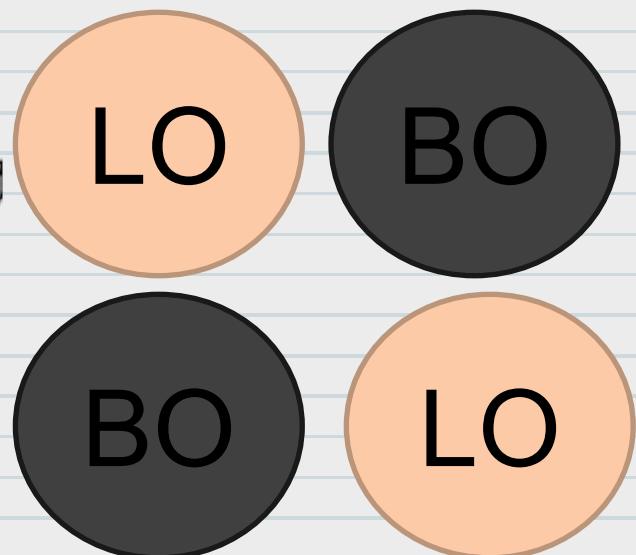


BA



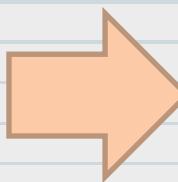
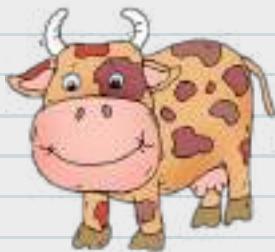
Consciência Silábica

Transposição



Consciência Silábica

Combinacão



CA

VA

LO

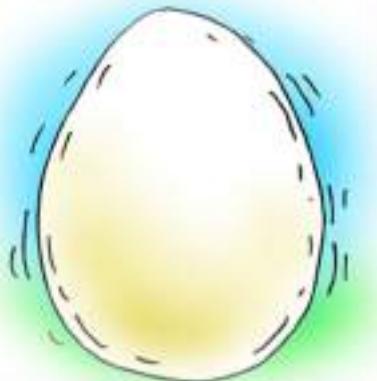
Consciência Fonêmica

Segmentar e manipular os sons da palavra.

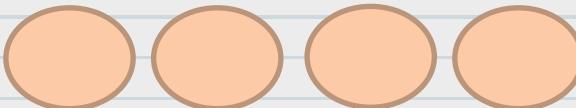
Mecanismo gerativo de memória



Consciência fonêmica segmentação



➤ Número de letras
pode ser diferente
do número de
fonemas



Consciência fonêmica análise e síntese

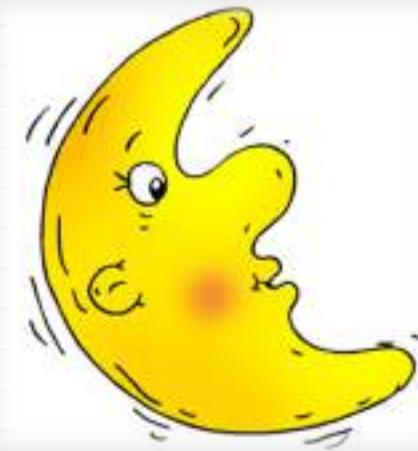
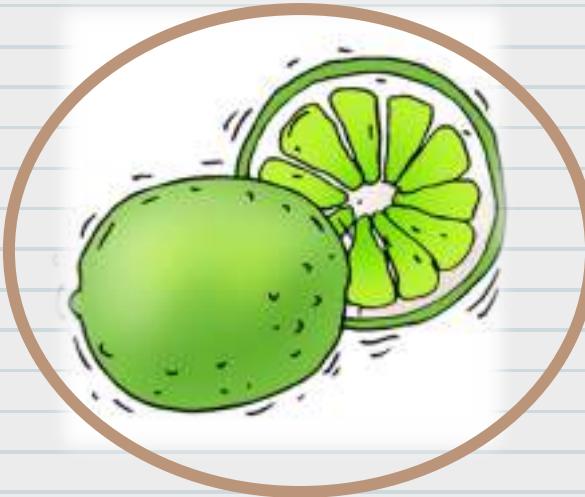
/l/

/i/

/m/

/ã/

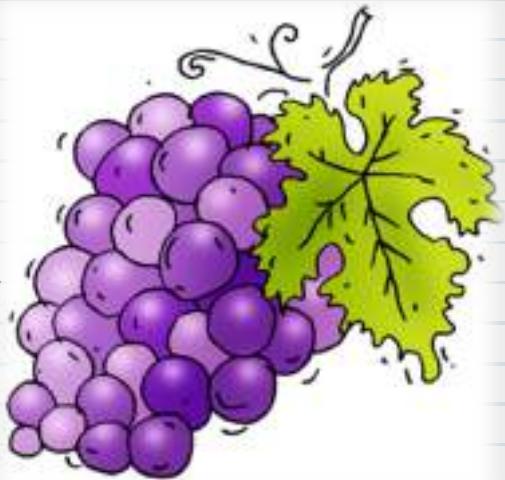
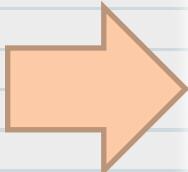
/ol/



Consciência fonêmica subtração

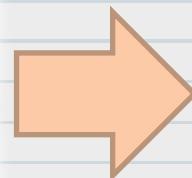


- /l/ (L)



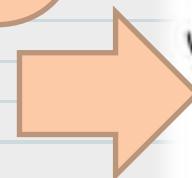
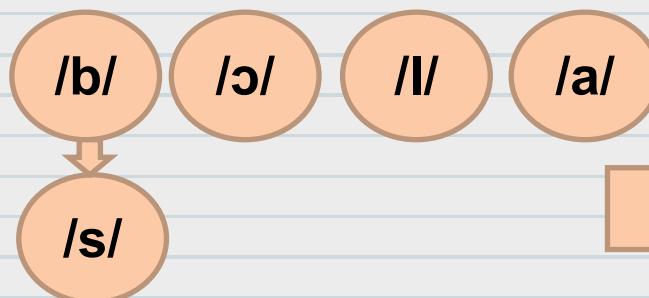
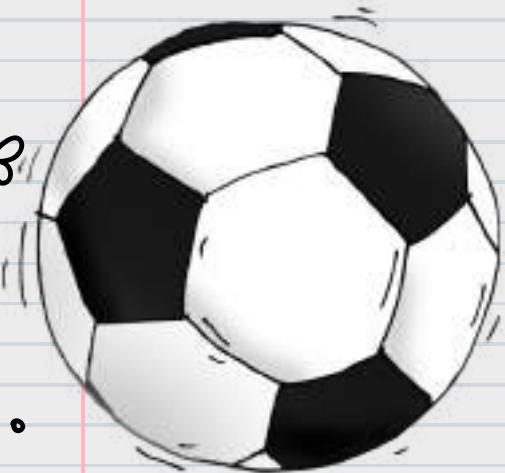
Consciência fonêmica adição

+ /g/ G



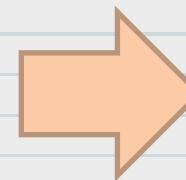
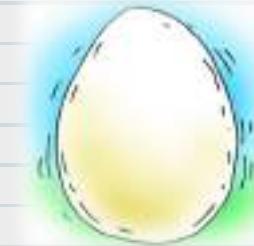
Consciência fonêmica

Substituição



Consciência fonêmica

Combinação



/p/

/a/

/t/

/o/

Análise e síntese fonêmica



Dúvidas?



@carlapaixaofono

carlapaixaofono@gmail.com



Please keep this slide for attribution
SILDESGO





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br
slides elaborados por Carla Paixão