

Saiba como trabalhar as habilidades metafonológicas no processo de alfabetização

Carla Lucélia Bessani Paixão

Fonoaudióloga SEDUC-Maringá, Mestre em Distúrbios da
Comunicação Humana, Especialista em Fonoaudiologia
Educativa, Especialista em Motricidade Orofacial.

Siga nossas Redes Sociais





Compreensão

Fluência

Decodificação

Princípio Alfabético

Habilidades Metafonológicas

Somente
auditivo

Vocabulário

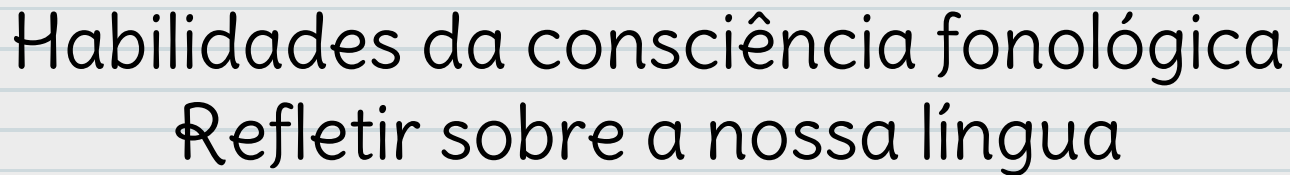
Observou atraso, encaminhar para fonologia



(CAPELLINI; SANTOS; MARTINS; GERMANO, 2017)



Habilidades Metafonológicas



Habilidades da consciência fonológica
Refletir sobre a nossa língua



◦ IMPORTÂNCIA DO ENSINO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA:

- ❑ Base da língua portuguesa é o sistema alfabético
- ❑ Leitura e escrita representam a fala
- ❑ Decodificação grafo-fonêmica
- ❑ Codificação fono-grafêmica

◦ (MOUSINHO; CORREA, 2009)



Habilidades metafonológicas

Rima

Identificação e produção

Aliteração

Identificação e produção

Consciência de palavras

Segmentação

Consciência silábica

Segmentação e manipulação

Consciência fonêmica

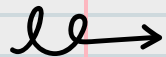
Segmentação e manipulação



Importância do Uso de figuras para trabalhar habilidades metafonológicas:

- Para privilegiar o uso do processamento fonológico;
- Minimizar/evitar sobrecarga de memória operacional fonológica;
- Acesso ao léxico temporal – criança nomeia independente do professor.





Rima

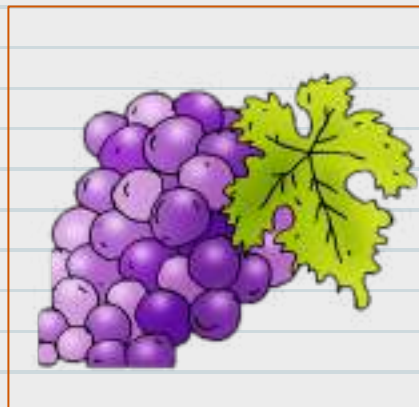
Equidade fonêmica a
partir da vogal da
sílabo tônica



• SAPATO

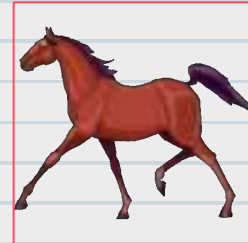


Identificação
e
produção de rima



Rima

- Pareamento de cartas – jogo da memória
 - Professor mostra figuras alvo e crianças fazem pareamento com figuras.



E-book de rimas

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: RIMA

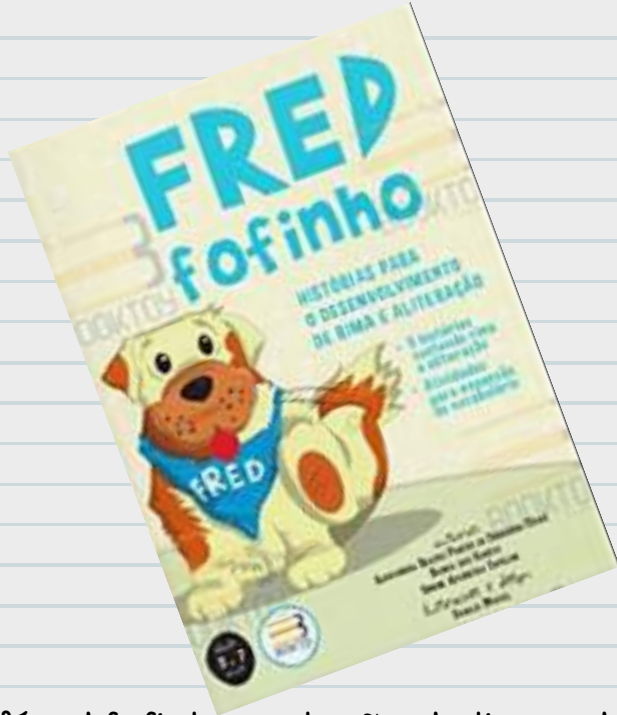
FONEMA /f/ RIMA O QUE RIMA COM...



www.renatafono.com

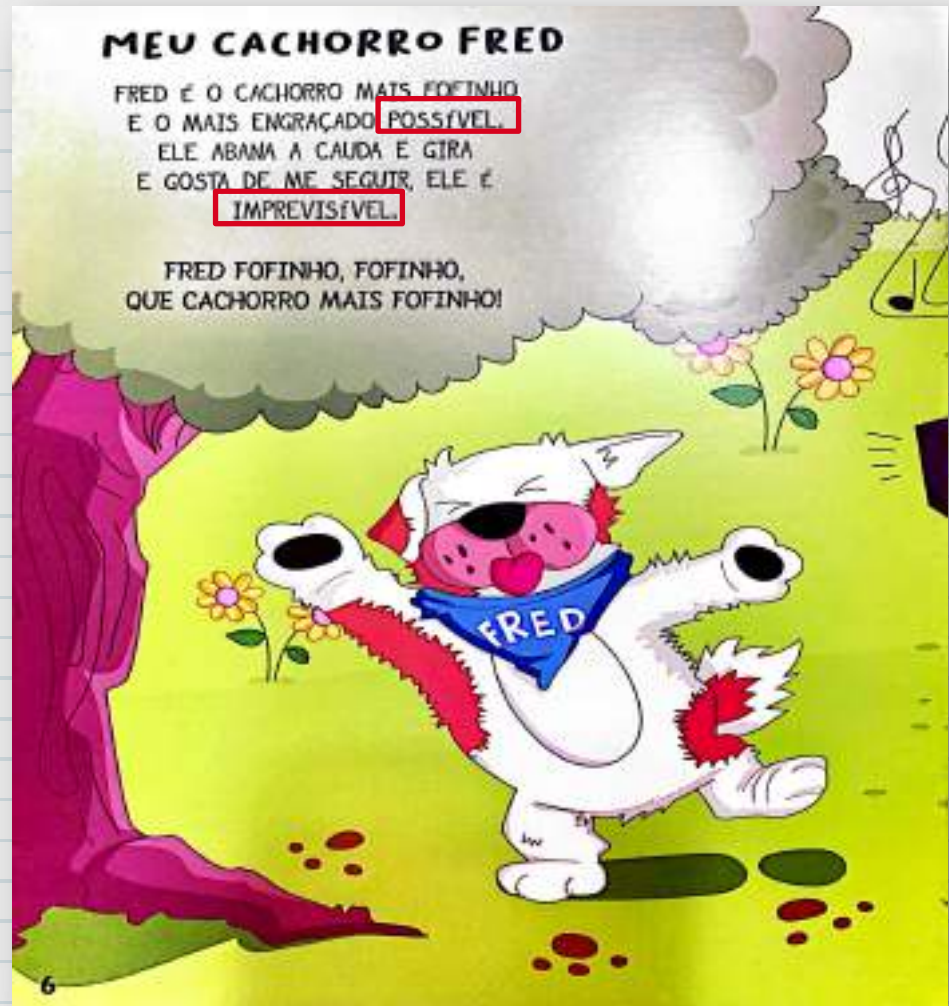
- Atividade para baixar gratuitamente www.renatafono.com

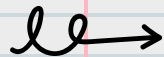
Trabalhar com livros



Fred fofinho, coleção de livros de rima e aliteração

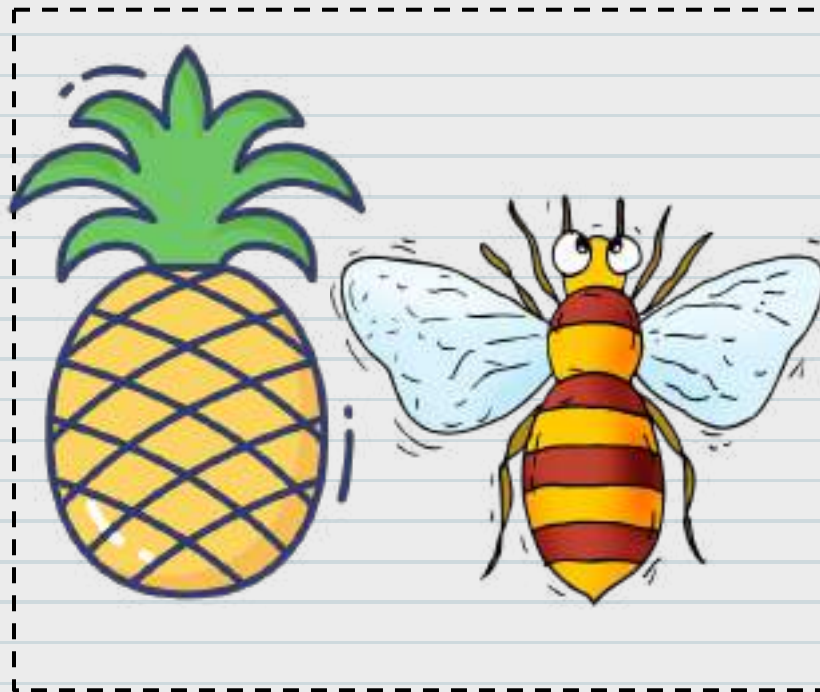
(Cerqueira-césar; santos; capellini, 2019)





Aliteração

Repetição do som
na posição inicial
da palavra

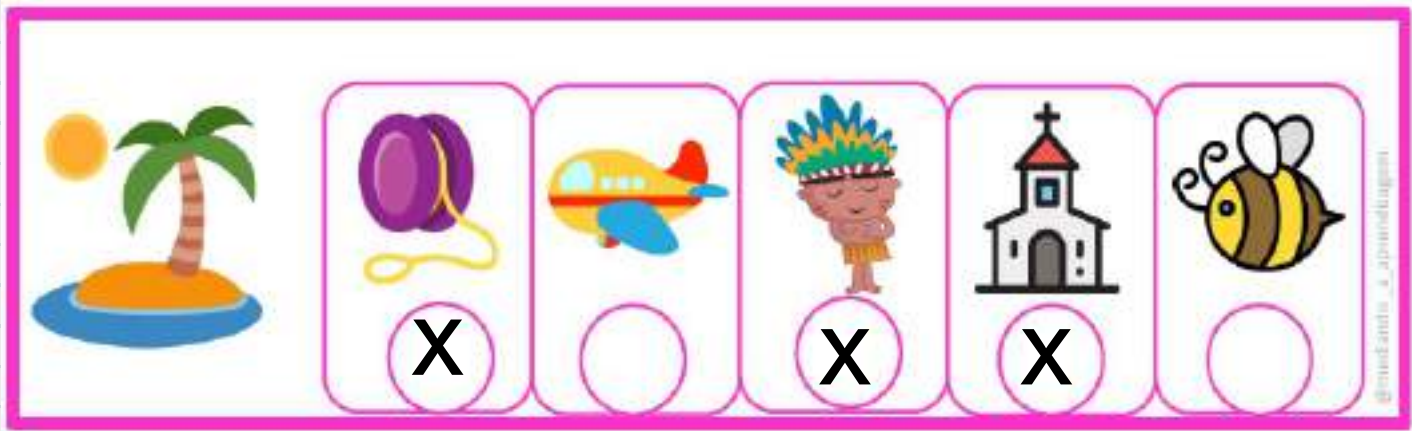


Aliteração



- Continuando o trabalho com o livro, identifique com os escolares com qual o fonema que está sendo trabalhado no livro. Neste caso, trabalhamos o [F]-/f/.
- Pergunte aos escolares quais outras palavras eles conhecem que aliteram com o som trabalhado.





- ✓ *Vamos falar o nome da primeira figura prestando atenção no som que começa!*
- ✓ *Agora vamos marcar um X nas figuras que começam com o mesmo som!*



• Atividade para baixar gratuitamente



@mediando a aprendizagem

→ Consciência☆ de Palavras

Perceber diferença da
cadeia falada, para a
cadeia escrita.



Tempo de aprender:

- Atividade AO.02.01

- Batam palmas, batam pés (Contar palavras nas frases pronunciadas.) – 20 figuras;



→ *Consciência★
silábica*

Segmentar e manipular
as partes da palavra.

Mecanismo gerativo
de memória



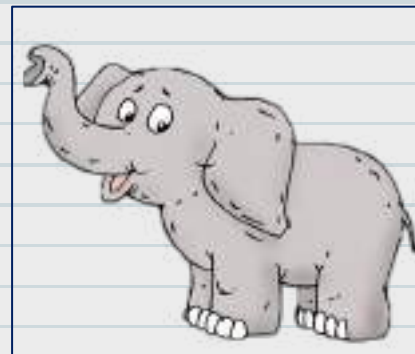
Segmentação Silábica:



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

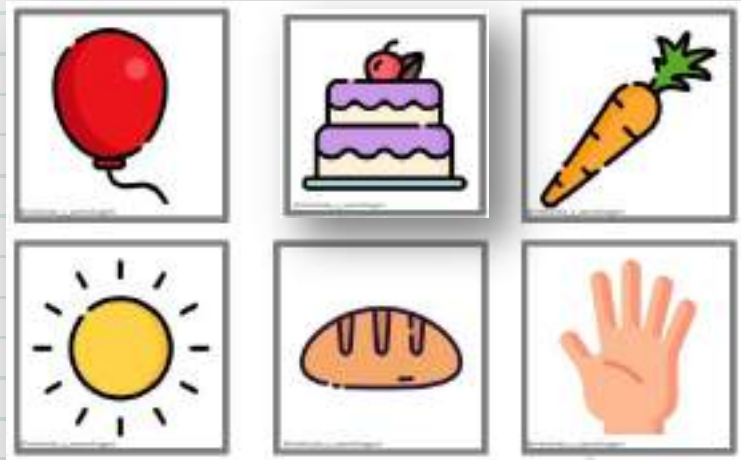
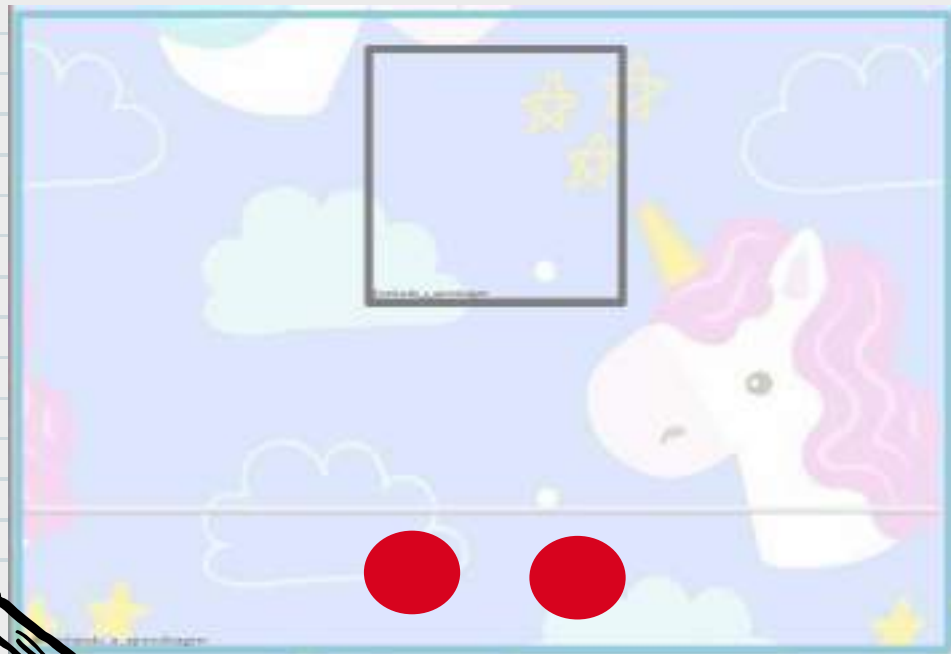
Segmentação silábica



Atividade para baixar gratuitamente @mediando_a_aprendizagem

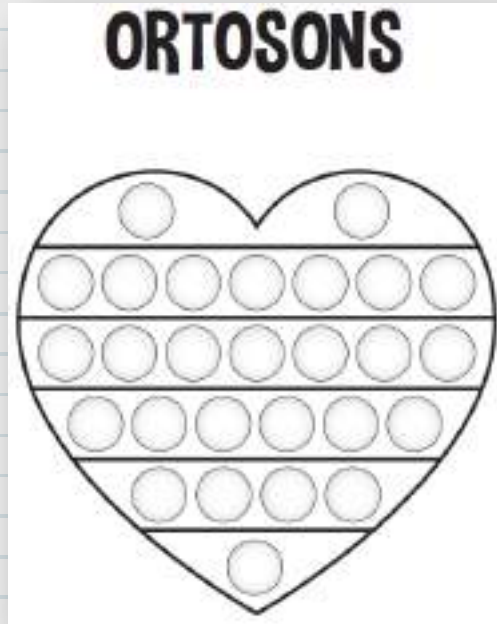


✿ Segmentação de sílaba e construção da palavra:



B O L O

Ortosons (Pop-it)



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para o uso da estratégia de intervenção Ortosons: mapeamento multissensorial fonológico-ortográfico das palavras, recomendamos que os terapeutas ou professores, sigam as seguintes instruções:

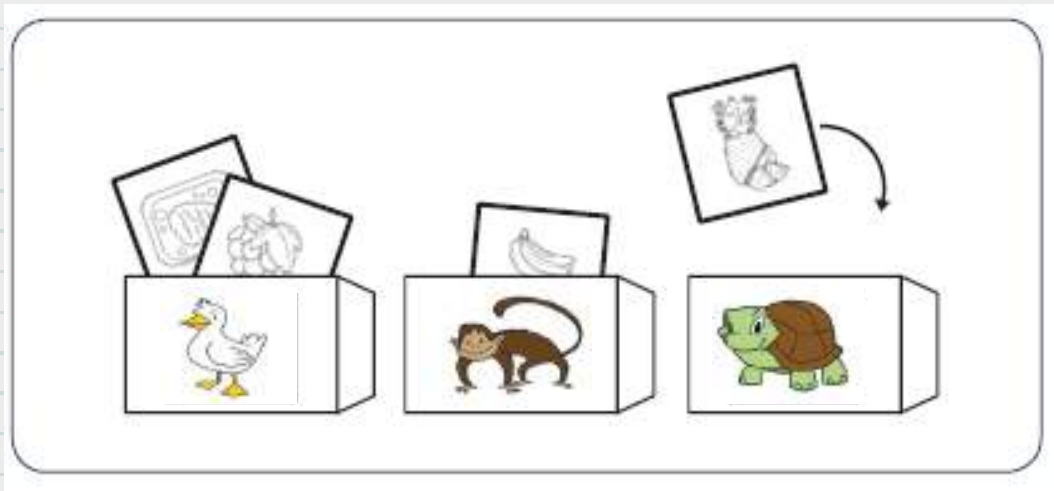
1. Separe uma lista com 10 palavras de complexidade silábica e extensão diferentes; 😊

CAPELLINI, A. S.; CERQUEIRA-CÉSAR, A. B. P. Ortosons: mapeamento multissensorial fonológico-ortográfico para as palavras. Marília: Laboratório de Investigação dos Desvios da Aprendizagem – LIDA, 2021. [Adaptado de] GILLINGHAM, A.; STILLMAN, B. W. The Gillingham manual: remedial training for children with specific disability in reading, spelling and penmanship. Cambridge: Educators Publishing Service, 1997.

Tempo de aprender:

- Atividade AO.03.01

- Alimente os animais (segmentar palavras em sílabas.) – 24 figuras;



Consciência Silábica

síntese

- Eu vou falar os pedaços/sílabas de uma palavra e você deverá me dizer que palavra formou:

MA CA CO

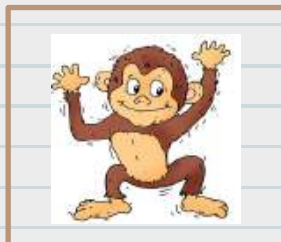
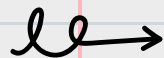


Identificar e comparar sílabas inicial, medial e final

Sílabas Inicial

Sílabas Medial

Sílabas Final



o

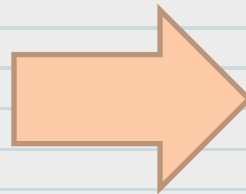
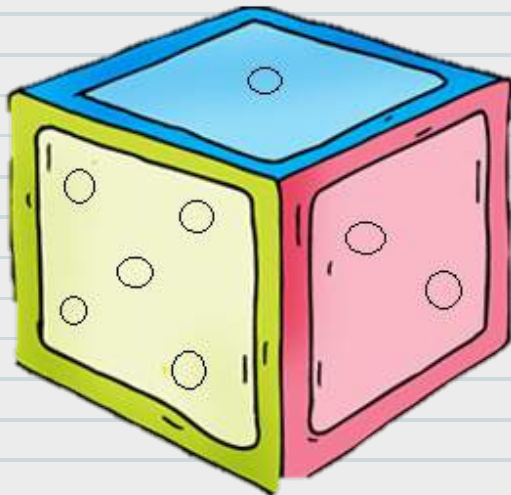
o



Consciência Silábica

Adição

SOL +

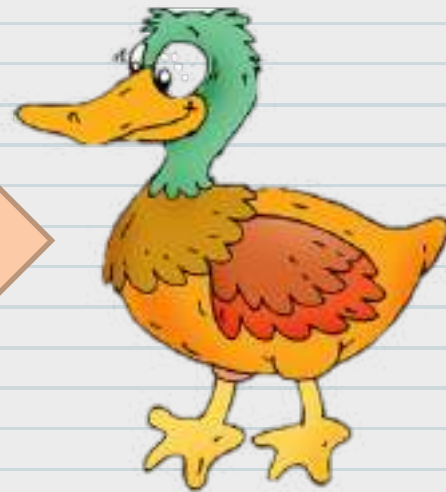
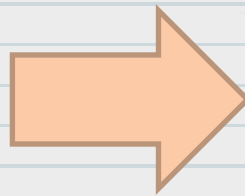


Consciência Silábica

Subtração

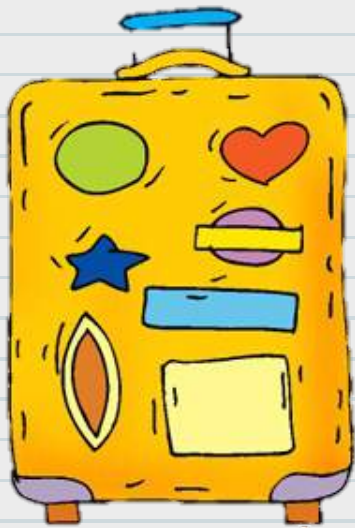


- SA



Consciência Silábica

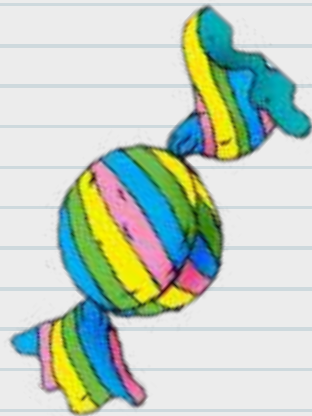
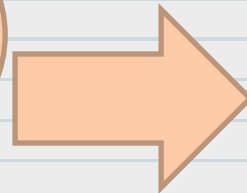
Substituição



MA

LA

BA



Consciência Silábica

Transposição

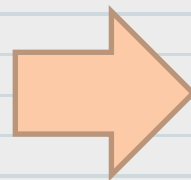


LO

BO

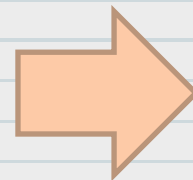
BO

LO



Consciência Silábica

Combinação



CA

VA

LO

Consciência★ Fonêmica

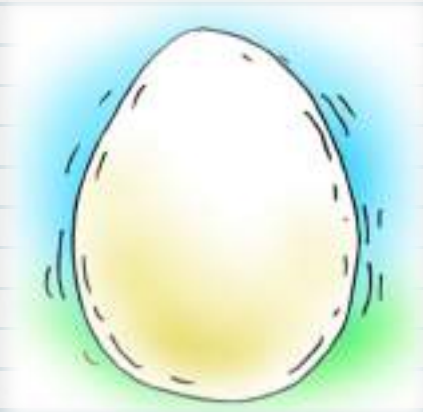
Segmentar e manipular
os sons da palavra.

Mecanismo gerativo
de memória

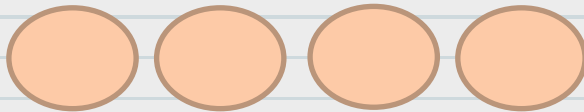


Consciência fonêmica

segmentação



➤ Número de letras
pode ser diferente
do número de
fonemas



Consciência fonêmica análise e síntese

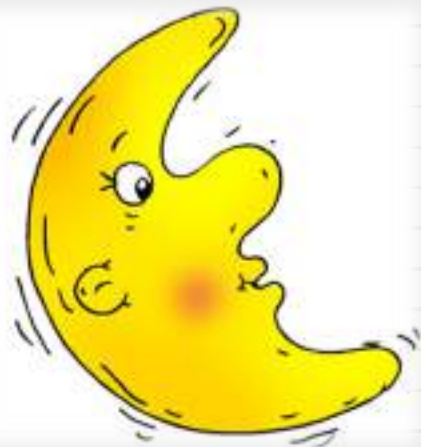
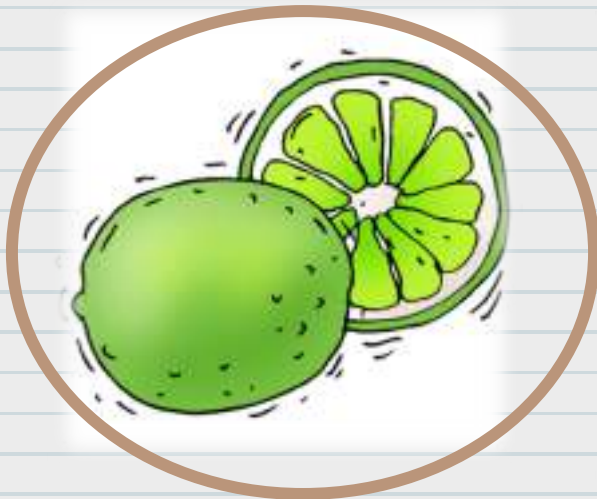
/l/

/i/

/m/

/ã/

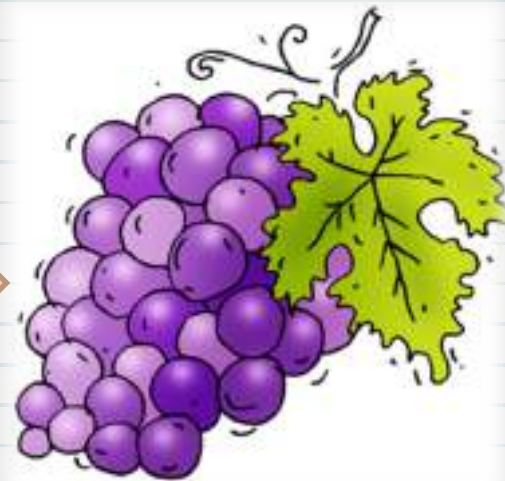
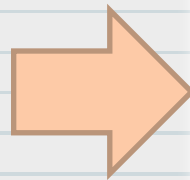
/o/



Consciência fonêmica subtração



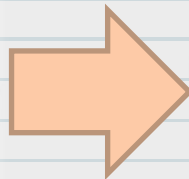
- // (L)



Consciência fonêmica

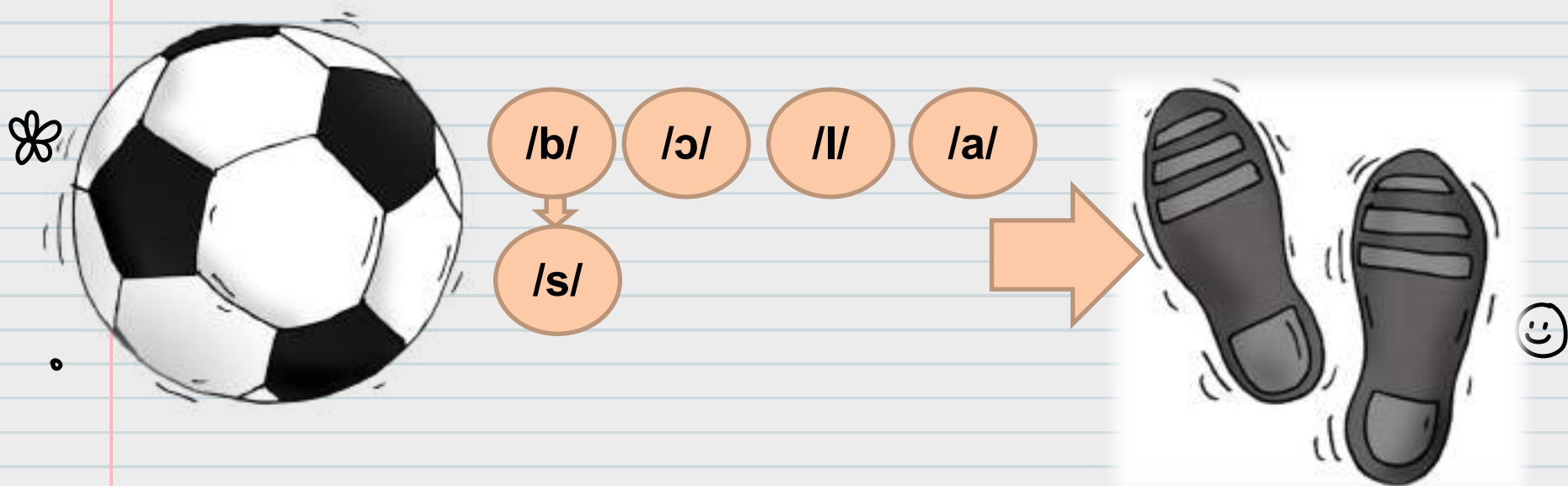
adição

*
+ /g/ G



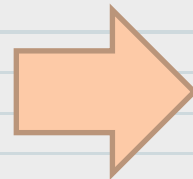
Consciência fonêmica

Substituição



Consciência fonêmica

Combinação



/p/

/a/

/t/

/o/

Análise e síntese fonêmica



☆

→

Dúvidas?



@carlapaixaofono

carlapaixaofono@gmail.com



Please keep this slide for attribution
SILDESGO

✿



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br

slides elaborados por Carla Paixão