

NEUROPSICOMOTRICIDADE E AS PRAXIAS MOTORAS

Profa. Ma JULIANA MONTENEGRO

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais



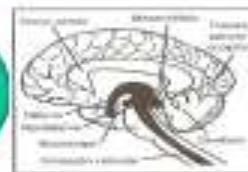
Fator Psicomotor

UNIDADE

FUNÇÃO

- Tonicidade
- Equilibrio

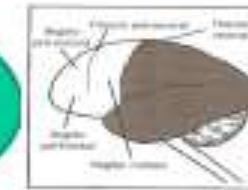
Primeira Unidade



Atenção, alerta e vigília

- Noção corporal
- Lateralidade
- Estruturação espaço temporal

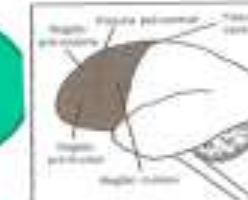
Segunda unidade



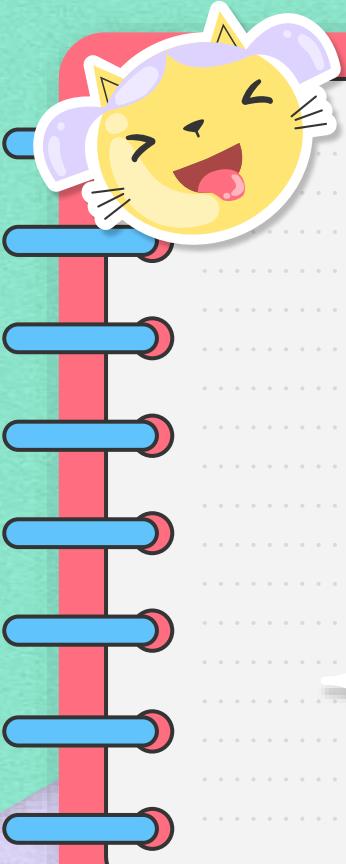
Análise, síntese, armazenamento

- Praxia global
- praxia fina

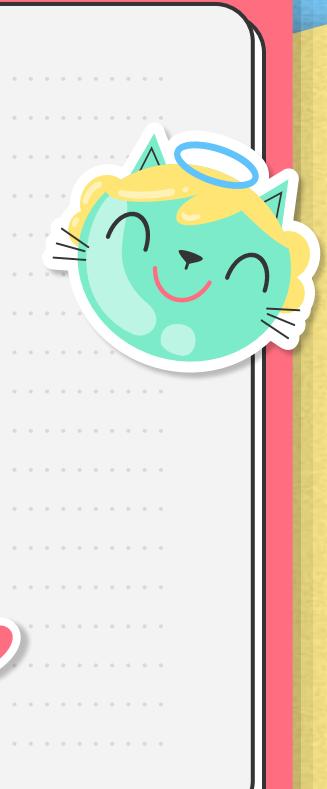
Terceira unidade



Organização, planejamento e planificação



O que são Praxias?





Praxia é da palavra grega “praxis”, que significa **processo de movimento**.

Praxis é o processo pelo qual descobrimos como planejar nossas ações e mover nossos corpos facilmente para alcançar um objetivo.

Praxis permite que a criança pequena (depois de muitos testes e erros) **aprenda a realizar movimentos motores amplos e finos**, como rastejar, andar, correr, pular e saltar. Além disso, ele permite que a criança aprenda a fazer muitas outras tarefas mais complexas, como se vestir, amarrar seus próprios laços de sapato, manejar uma faca e garfo na mesa sem fazer uma grande bagunça e nadar



Quando a criança entra na escola, praxis é o processo usado para aprender uma infinidade de novas tarefas, como escrever, lembrar de como fazer uma longa divisão, planejar e escrever uma história ou ensaio, pegar uma bola e jogá-la de volta para um parceiro, acertar a bola na cesta e aprender novas habilidades em ginástica.

Os movimentos desenvolvidos através da práxis não são movimentos reflexivos ou automáticos, como os reflexos primitivos de sucção e “agarramento”. **São movimentos que são propositados, escolhidos e requerem planejamento.**

Como o processo
funciona?



Primeiro
deve vir a
ideia ou
objetivo



Então o
plano de
ação deve
ser
formulado



Execução do plano



Armazenamento
do plano para
uso futuro



As praxias podem ser subdivididas em:





■ **Praxias ideomotoras:** Capacidade de realizar um gesto ou movimento simples, intencionalmente, em resposta a um pedido verbal ou imitação. Por exemplo: responder a uma saudação (gestualmente), imitar uma ação, fazer uma cara de surpresa... Este grupo inclui a **praxia facial** (capacidade de realizar voluntariamente movimentos ou gestos com diferentes partes do rosto).





■ **Praxias ideativas:** capacidade para manipular objetos mediante uma sequência de gestos, o que implica o conhecimento da função do objeto, o conhecimento da ação e o conhecimento da ordem dos passos que levam a essa ação.

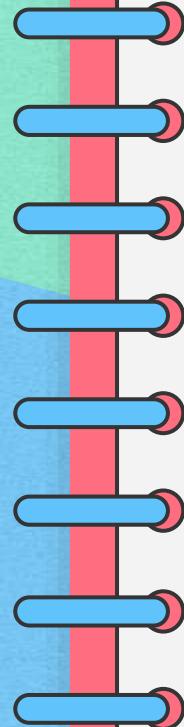


■ **Praxias visuoconstrutivas:** capacidade de planejar e realizar os movimentos necessários para organizar uma série de elementos no espaço, para formar um desenho ou uma figura final.



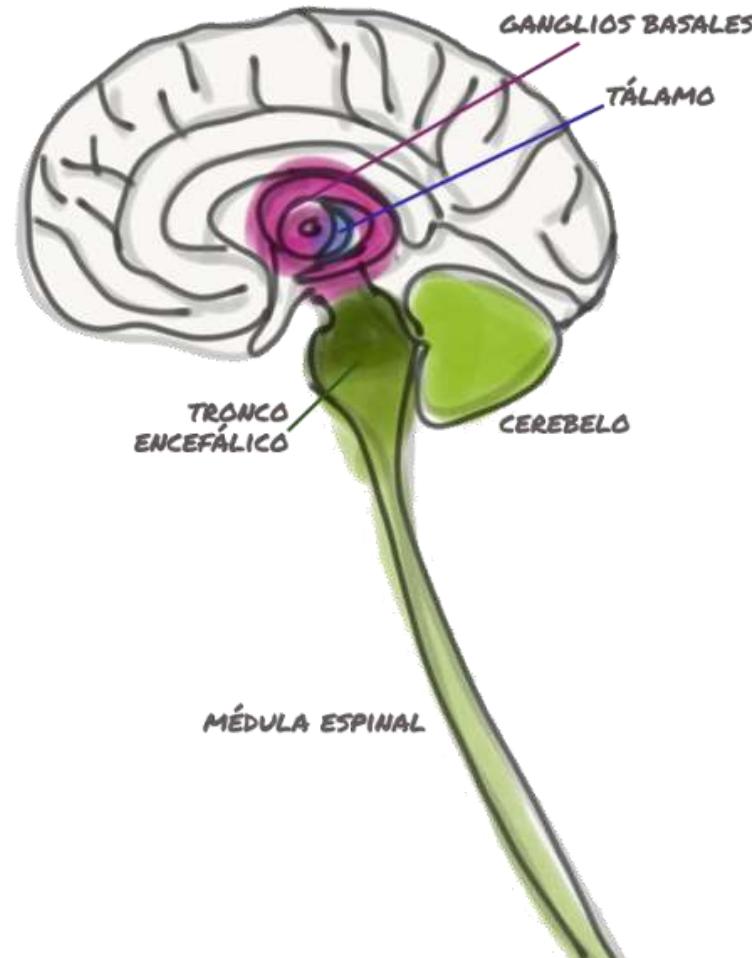
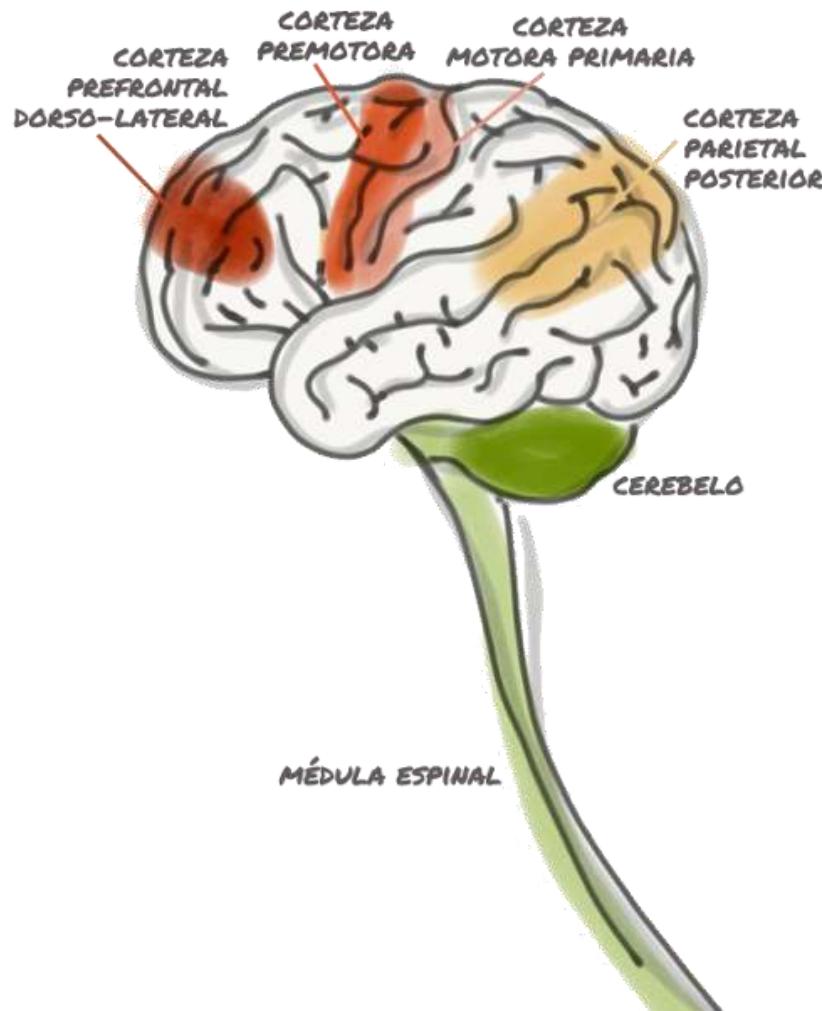
Quais áreas do
cérebro são
ativadas?

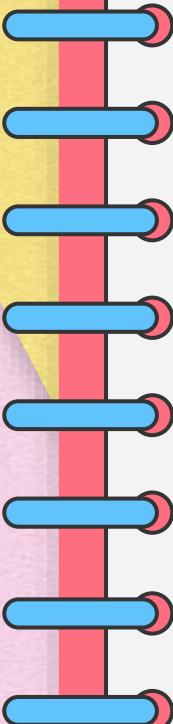




As principais áreas envolvidas nos movimentos são as do **lobo parietal**, responsável pela percepção espacial; o **lobo frontal** (córtex pré-frontal, motor e pré-motor), como zona de controle e movimento, e os **gânglios** da base e o **cerebelo**, responsáveis pelo registro de movimentos automatizados.







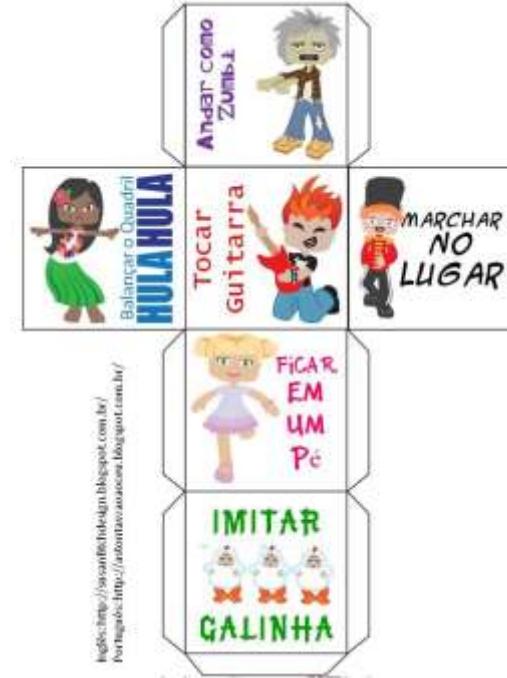
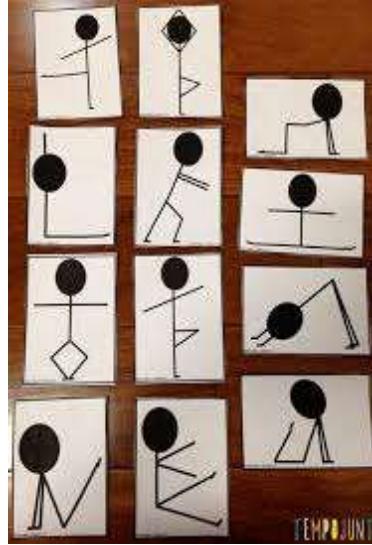
O **côrTEX sensório-motor primário** é responsável pelo planejamento dos movimentos e os **gânglios** da base e o **cerebelo** estão envolvidos principalmente na execução de ações automáticas pré-aprendidas. A informação passa para o tronco encefálico e daí para a medula espinhal, que será a que enviará as ordens aos músculos e ossos para executar o movimento.



Como
trabalhar as
praxias?



Imitação



<http://www.santinhaide.com.br/post/com-br/>
Por Thaís. <http://adontava.maisnada.blogspot.com.br/>

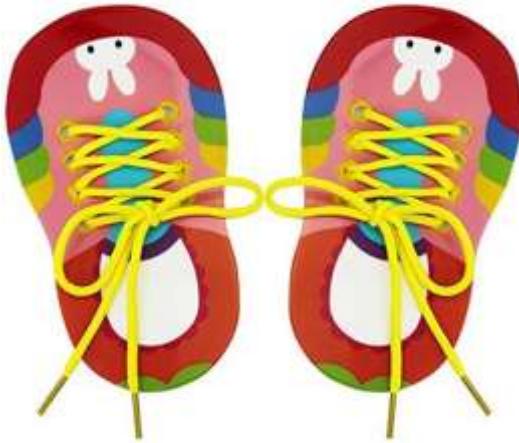
Brinquedos de montar



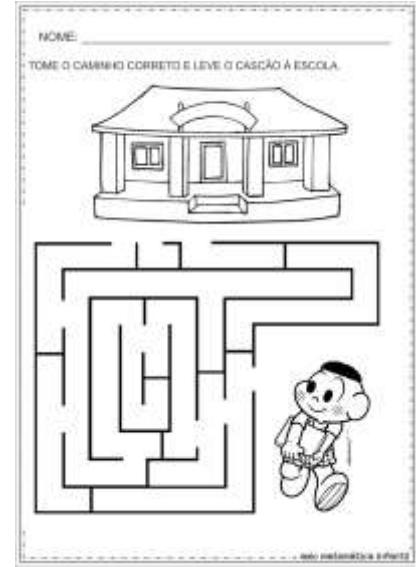
Quebra- cabeças



Vestir-se e despir-se

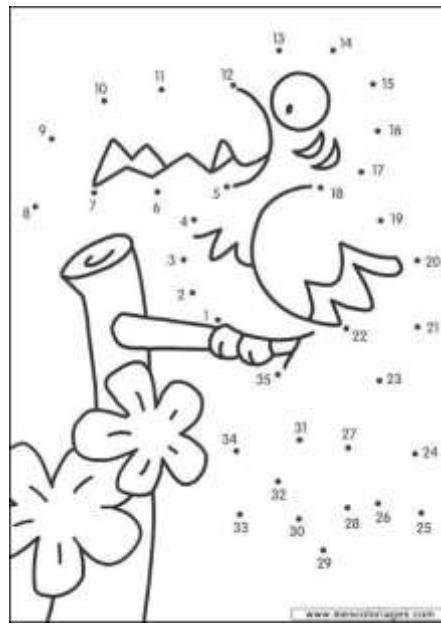
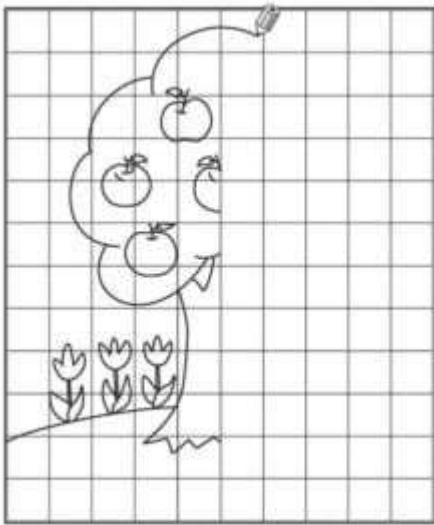


Labirintos



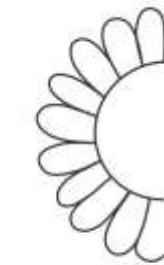
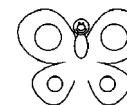
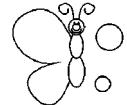
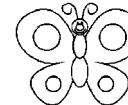
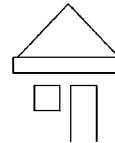
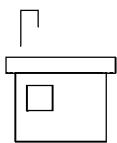
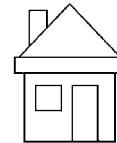
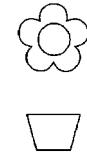
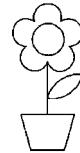


Completar desenhos

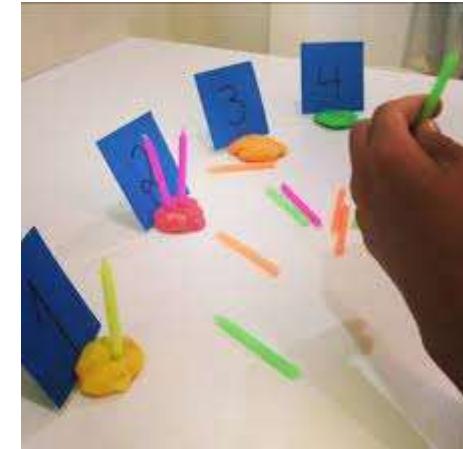
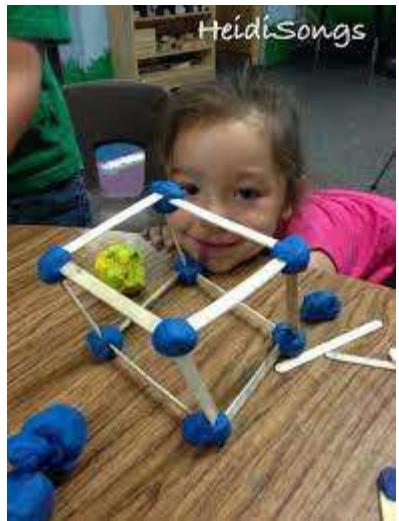


VAMOS DESENHAR

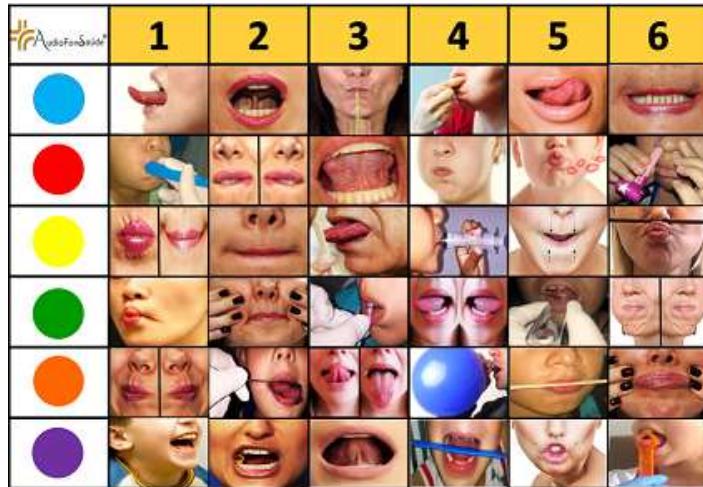
COMPLETE OS DESENHOS COM OS DETALHES QUE ESTÃO FALTANDO.



Modelagem



Expressão facial





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br