

COMO MELHORAR O FOCO E A ATENÇÃO ATRAVÉS DE ATIVIDADES SENSORIAIS

Profª Josi Sant'Anna Haddad

Pedagoga, Especialista em Deficiência Intelectual,
Psicopedagoga Clínica e Institucional, Mestre em Educação,
Palestrante, Professora do Grupo Rhema.

Siga nossas Redes Sociais



- O *Desenvolvimento Sensorial Infantil*, é uma fase da vida da criança que dura até os sete anos de idade, é caracterizada por aspectos importantes, como cheirar, tocar, estabelecer contato visual, conversar, se movimentar, criar um vínculo com os pais ou seus responsáveis, entre outros exemplos.
- E quando pais e professores entendem que o mundo externo e a rotina interferem diretamente neste *Desenvolvimento Sensorial Infantil*, podem proporcionar estímulos adequados para que a criança cresça potencialmente.

O QUE SÃO ATIVIDADES SENSORIAIS?

- São estímulos que tem como objetivo criar oportunidades para o enriquecimento da estimulação sensorial contextualizada e significativa, que aprimore a capacidade do Sistema Nervoso Central (SNC) de registrar, integrar, organizar e interpretar as entradas sensoriais, expandindo a habilidade de aprendizagem motora ou conceitual e favorecendo o desempenho ocupacional eficiente (***Momo e Silvestre, 2011***).

O que são:

Estímulos são os precursores das respostas fisiológicas envolvendo o sistema sensorial: frio, calor, dor, cores, etc, e possuem quatro parâmetros básicos: tipo, intensidade, localização e duração, e cada receptor sensorial responde a um determinado tipo de estímulo.

O nariz é o órgão que contém os receptores responsáveis pelo olfato, mas também atua em conjunto com o paladar, na percepção dos sabores. Ele também pode nos alertar sobre alimentos estragados, venenosos ou outras substâncias que, se ingeridas, podem causar danos ao nosso organismo.

Importante na percepção dos sabores. Por isso que quando estamos com o nariz entupido não conseguimos sentir direito o gosto dos alimentos.

É uma pele de recepção, mas também mucosa. A pele é a pele, além disso, pelo tato, sensação.

Audição

São os pelos ouvidos, que são responsáveis pela audição, vibração dos movimentos. Vibração, originada por uma pressão, que se propaga através de ondas elásticas, fazendo com que a vibração e a percepção da audição. Quando a vibração sonora chega ao ouvido externo, chegar ao ouvido auditivo.

Visão

Visão é a habilidade que nos permite ver o que ocorre em nossa volta. Ela não é apenas a capacidade de captar a luz, mas também a capacidade de interpretar a informação que chega ao cérebro.



Audição

É a percepção do som pelos ouvidos, que são os órgãos responsáveis pela audição, equilíbrio e percepção dos movimentos.

O som é uma vibração, originada por alterações na pressão, que se propaga através de meios elásticos, fazendo, portanto, da audição a percepção da vibração, essas ondas sonoras são captadas pelo ouvido externo, chegando assim ao aparelho auditivo.

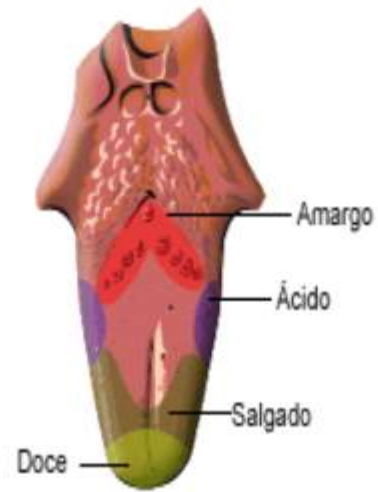




Olfato

O nariz é o órgão que contém os receptores responsáveis pelo olfato, mas também atua em conjunto com o paladar, na percepção dos sabores. Ele também pode nos alertar sobre alimentos estragados, venenosos ou outras substâncias que, se ingeridas, podem causar danos ao nosso organismo.





Paladar

Paladar é a capacidade de reconhecer os sabores de substâncias. Através das papilas gustativas há uma percepção dos quatro sabores básicos: doce, amargo, azedo e salgado.

O olfato também possui um papel importante na percepção dos sabores. Por isso que quando estamos com o nariz entupido não conseguimos sentir direito o gosto dos alimentos.

Tato

É uma percepção resultante da ativação de receptores neuronais, geralmente na pele, incluindo os folículos de cabelo, mas também na língua, na garganta, e mucosa.

A pele é o maior órgão do corpo humano e, além de outras funções, é responsável pelo tato. É através dela que percebemos sensações como calor e dor.



Visão

Visão é a habilidade que nos permite ver o que ocorre em nossa volta. Ela não é um sentido por si só, mas um aglomerado de mais de um deles, pois há mais de um receptor para mais de uma informação. O órgão responsável pela visão são os olhos, que possuem células fotorreceptoras (bastonetes e cones) localizadas na retina, capazes de captar estímulos luminosos.



EXEMPLOS DE ESTRATÉGIAS SENSORIAIS

- Mesa e cadeira na altura certa da criança ajuda a manter a concentração e proporcionar postura adequada.
- A má postura pode ocasionar não somente cansaço físico, mas também a desatenção;



EXEMPLOS DE ESTRATÉGIAS SENSORIAIS

- Elásticos na cadeira são indicados para crianças com as pernas inquietas. A resistência do elástico diminui inquietação e ansiedade.



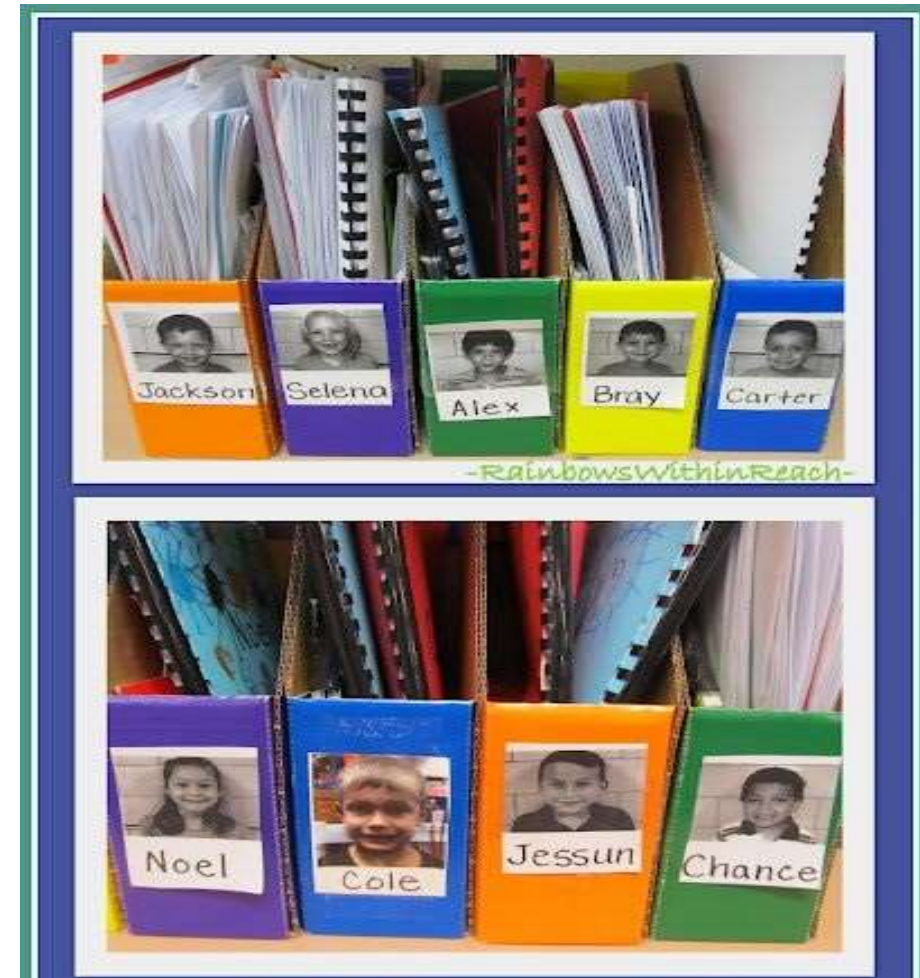
EXEMPLOS DE ESTRATÉGIAS SENSORIAIS

- Bolinhas de tênis nos pés da cadeira para diminuir ruídos dentro da sala de aula. Importante para crianças com hipersensibilidade auditiva.



EXEMPLOS DE ESTRATÉGIAS SENSORIAIS

- A rotina exposta na sala de aula (fotos, imagens ou escrito), sinalizando de forma clara e precisa para o aluno.
- Ajuda na organização da sala de aula, dos alunos e atividades propostas.



EXEMPLOS DE ESTRATÉGIAS SENSORIAIS



- Brinquedos e materiais dos alunos devem ser organizados em caixas com fotos, imagens ou escritos para maior organização do ambiente e das atividades.

HABILIDADES SENSORIAIS PARA A MELHORIA DO FOCO E DA ATENÇÃO DA CRIANÇA

1 – Caixas Sensoriais



2 – PÉ DE BOLHA



3 – GELO COLORIDO



4 – BAMBOLÊ COLORIDO



5 – LUVAS SENSORIAIS



6 – BRINCADEIRAS SENSORIAIS BRINCANDO COM COLA



7 – PÉS COLORIDOS



8 – CAMINHO DOS OVOS



9 – BACIA SENSORIAL



10 – GELATINA ESCONDE ANIMAIS





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br