



**RHEMA**  
*Educação* 

# ESTRATÉGIAS PARA O USO ADEQUADO DA TESOURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Professor: Prof. Luiz Paulo Moura Soares  
Neuropsicopedagogo  
[@luizpaulomourasoes](https://www.instagram.com/luizpaulomourasoes)

Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)

## **Pré-Requisitos para o Êxito no Uso de Tesoura.**

- **Para ser bem-sucedido na nova tarefa, o aluno deve estar pronto para aprender a tarefa.**
- **É importante avaliar se o aluno tem os pré-requisitos para começar a aprender a nova atividade.**

### **Pré-requisito 1 – Habilidade motora: capacidade de abrir e fechar a mão.**

- **Certos movimentos e padrões do braço e mão são necessários para um aluno estar motoramente pronto para aprender a usar a tesoura com sucesso.**
- **O aluno deve ter a capacidade de abrir e fechar mão, conforme sua vontade, e agarrar e soltar objetos voluntariamente.**

## **Pré-requisito 2 – Habilidade motora: capacidade de usar as mãos juntas, de forma condutora assistente.**

- **O aluno deve ser capaz de usar uma das mãos – a mão assistente – para estabilizar o papel, enquanto a outra mão a mão condutora – manipula a tesoura para realizar o movimento de cortar.**



**Pré-requisito 3 – Habilidade motora:  
capacidade de isolar os movimentos do  
polegar, indicador e dedo médio.**

- Para poder colocar cada dedo nas alças da tesoura, o aluno deve ser capaz de flexionar e estender estes dedos separadamente, bem como de forma coordenada, para manipular a tesoura.



**Pré-requisito 4 – Habilidade motora: capacidade de coordenar movimentos do braço, mão e olho.**

**Para obter ótimo resultado, o aluno deve ser capaz de ver, coordenar e dirigir atos motores em direção à meta final. Primeiramente, a coordenação é grosseira mas, com a prática chega à precisão nas atividades do cortar.**



**Pré-requisito 5 – Habilidade motora: capacidade de estabilizar as articulações proximais do punho, cotovelo e ombro (as mais próximas da linha média do corpo) para proporcionar uma base para mobilidade distal.**

- **Para proporcionar uma base para os movimentos refinados necessários para controlar a tesoura, o aluno deve ter equilíbrio e estabilidade apropriados no ombro, cotovelo e punho.**
- **Equilíbrio insuficiente, má posição sentada ou estabilidade ineficiente nas articulações proximais entre a tesoura e o corpo tornarão difícil o controle da tesoura pelo aluno.**



## **Pré-requisito 6 – Habilidade de desenvolvimento: capacidade de interagir com o ambiente no estágio de desenvolvimento da brincadeira construtiva.**

- O aluno deve exibir o nível apropriado de executar habilidades e de consciência do ambiente.**
- As crianças atravessam vários estágios quando estão aprendendo a brincar, a explorar o ambiente.**
- Um dos estágios mais precoces pode ser chamado “brincadeira destrutiva”-estágio em que as crianças levam à boca, deixam cair, atiram, sacodem ou batem nos brinquedos a fim de aprender a respeito dele e suas próprias capacidades e habilidades. Estas crianças estão apenas aprendendo controle motor e mental.**
- Seus limites de atenção são mínimos e se distraem facilmente com novos brinquedos. Antes de estarem prontas para atividade mais avançada de uso de tesoura, devem entrar no estágio “construtivo” do brincar.**

- **Este estágio se caracteriza por construir, juntar objetos prestar atenção aos detalhes do brinquedo, ter consciência de que objetos “inteiros” tem partes e começar a compreender como os objetos se relacionam em seus tamanhos, Formas, cores e conceitos.**
- **Com o aumento do nível de atenção que se representa no estágio construtivo do brincar, estas crianças estão mais prontas para começar a usar tesouras.**
- **Idealmente, os alunos devem ter todos estes pré-requisitos a fim de ter êxito em aprender o uso de tesoura sequencialmente.**
- **Entretanto os alunos que tenham deficiência ou atrasos mentais ou físicos ainda podem aprender a usar tesoura independentemente, adaptando-se o método de uso da tesoura ou o equipamento envolvido.**



# Estágios de Desenvolvimento no uso de tesoura.

## Estágio 1 – O aluno mostra interesse pela tesoura.

- O aluno deve mostrar interesse pela tesoura, levando a tesoura ao papel ou imitando atos de cortar com tesoura.
- Se o pré-requisito motor e as capacidades de desenvolvimento para brincar estiverem presentes, o aluno está pronto para aprender atividades básicas com tesoura.



## **Estágio 2 – O aluno aprenderá a segurar a tesoura de forma adequada.**

- **Segurar a tesoura envolve o afastamento do dedo médio e do polegar para introdução nas alças da tesoura, alças da tesoura muito próximas dos nós dos dedos.**
- **Os alunos algumas vezes seguram a tesoura incorretamente:**
- **Nenhum dedo nas alças.**
- **Segura com as duas mãos.**



### **Estágio 3 – O aluno abre e fecha a tesoura de maneira controlada.**

- Depois de aprender a segurar a tesoura de forma correta, o aluno praticará a abertura e fechamento da tesoura.
- Neste ponto, não há necessidade de introduzir papel. Se for usar papel, não force o aluno a cortar sobre linhas ou em qualquer direção.
- O aluno provavelmente ainda não é capaz de coordenar os movimentos para cortar em linha reta.



## Estágio 4 - O aluno corta pequenos pedaços ao acaso.

- Uma vez que o aluno tenha mostrado interesse em cortar tenha aprendido a segurar a tesoura de forma adequada e possa abrir e fechar a tesoura de maneira controlada, é hora de introduzir o papel.



## **Estágio 5 – O aluno manipula a tesoura em movimento para a frente.**

- **A primeira direção na qual o usuário iniciante da tesoura pode manipulá-la é para a frente.**
- **O aluno começa a aprender a impelir a tesoura para um alvo visual à frente, como o outro lado do papel. Já não é o corte aleatório, mas está cortando para atingir a borda do papel ou fazê-lo em pedaços.**
- **Neste estágio, o papel comum muitas vezes é difícil para o iniciante usar. Para ajudar o aluno a ter sucesso em dirigir os cortes iniciais através do papel para a frente, tente fornecer papel mais pesado, com cartões de 3”x 5”, papel de construção, etiquetas, envelopes ou cartões postais. Estes papéis mais pesados têm maior probabilidade de permanecer firme entre as lâminas da tesoura, em lugar de se curvar ou romper nas pontas no meio da tarefa.**

## **Estágio 6 – O aluno coordena a direção lateral da tesoura.**

- **Depois de aprender a manipular a tesoura para a frente e atravessar consistentemente o papel de qualquer maneira, o aluno está pronto para começar a coordenar os movimentos laterais da tesoura, para permanecer sobre ou dentro de linhas.**
- **Para ser bem sucedido neste estágio, o aluno pode precisar praticar o corte dentro de linhas grossas. Deixe que o aluno primeiramente corte dentro de um linha de quinze centímetros.**
- **Diminua gradualmente a largura, oferecendo oportunidades para cortar dentro de uma linha de dez centímetros, dentro de uma linha de cinco centímetros e depois dentro de uma linha de dois centímetros e meio.**

## **Estágio 7 – O aluno corta para frente sobre uma linha reta.**

- **O aluno corta para frente sobre uma linha reta.**
- **O iniciante primeiro aprende a cortar para a frente, numa linha reta.**
- **Use uma caneta de marcar para traçar linhas retas grossas no papel e deixe que o estudante pratique cortar para a frente numa linha reta.**
- **Depois, trace linhas mais finas e deixe que o aluno pratique o corte para a frente.**





### **Estágio 8 – O aluno corta formas geométricas simples.**

- **A seguir, o aluno está pronto para praticar o corte de formas geométricas simples.**
- **O quadrado e o retângulo promovem refinamento da habilidade com a tesoura porque formados por linhas retas, o que o aluno já aprendeu a cortar.**
- **O triângulo é o próximo traçado m linha que o aluno corta. É composto de linhas que o aluno já sabe cortar, mas estão em novo ângulo.**



## **Estágio 9 – O aluno corta figuras com formas simples.**

- **Com a prática, o aluno aprende a refinar a manipulação da tesoura, logo o aluno pode recortar formas simples com exatidão.**
- **Primeiramente o aprendiz tem que manter a tesoura reta e girar o papel quando uma curva ou mudança de direção for necessária.**
- **Gradualmente o aluno aprende a segurar o papel firme com a mão assistente enquanto vira a tesoura com a mão condutora.**
- **As tentativas iniciais para fazer isto podem ficar desajeitadas, mas com a prática o movimento se torna coordenado e suave.**



## **Estágio 10 – O aluno corta figuras com formas complexas.**

- O aluno refina a capacidade de usar mãos ao mesmo tempo para uma tarefa e domina a aprendizagem de virar o papel ou tesoura para se adaptar às numerosas mudanças de direção das linhas.





## **Estágio 11 – O aluno corta material que não seja papel.**

- **Depois de aprender a cortar papéis regulares, o aluno aprende a ajustar os movimentos da tesoura para cortar diferentes texturas e pesos de papel.**
- **Depois o aluno aprende a cortar cordões, fitas, tecido e outros itens.**

## **Panorama do Uso Sequencial de Tesoura.**

- Estágio 1 – O aluno mostra interesse pela tesoura.
- Estágio 2 – O aluno segura e manipula a tesoura adequadamente.
- Estágio 3 – O aluno abre e fecha a tesoura de maneira controlada.
- Estágio 4 – O aluno corta pequenos pedaços ao acaso.
- Estágio 5 – O aluno manipula a tesoura em movimento para a frente.
- Estágio 6 – O aluno coordena a direção lateral da tesoura.
- Estágio 7 – O aluno corta para a frente sobre uma linha reta.
- Estágio 8 – O aluno corta formas geométricas simples.
- Estágio 9 – O aluno corta figuras simples.
- Estágio 10 – O aluno corta figuras complexas.
- Estágio 11 – O aluno corta material que não seja papel.



Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)