

APRENDA COMO COMO TRABALHAR AS BASES SENSORIAS NO TEA.

Prof. Luiz Paulo Moura Soares
Neuropsicopedagogo
@luizpaulomourasoares



BASES SENSORIAIS NO TEA

Três principais padrões sensoriais foram descritos no Transtorno do Espectro do Autismo: hiporreatividade, hiperreatividade e busca sensorial.

- ◆ A eles, alguns autores acrescentaram um quarto padrão: percepção aprimorada. As alterações sensoriais podem afetar negativamente a vida desses indivíduos e de suas famílias.**



QUAIS SÃO AS PERCEPÇÕES SENSORIAIS?

- A percepção sensorial é uma função cerebral que envolve os sentidos, como: tato, paladar, olfato, audição, visão, além do sistema vestibular e o proprioceptivo.





QUAIS SÃO OS SENTIDOS?

- Os sentidos (visão, audição, olfato, paladar, tato, vestibular e proprioceptivos) têm a capacidade de transformar os diversos estímulos do ambiente em impulsos nervosos, que são transmitidos ao sistema nervoso central que determina as diferentes reações do nosso organismo.

- O sistema vestibular tem papel fundamental no nosso desempenho motor antigravitacional. Nosso SNC relaciona a tarefa que realizamos com o controle adequado de cabeça, de olhos, do corpo e, conseqüentemente, do movimento.



DICAS DE ATIVIDADES SISTEMA VESTIBULAR.



- ◆ **Atividades vestibulares Lineares** – Nesta variante, sugere-se a graduação das sensações, complementa-se com movimentos associados de cabeça e corpo, e evolui-se para atividades com dissociação, ou seja, movimentos de cabeça independentes da posição do corpo.
- ◆ **Atividades vestibulares Angulares** – Movimentos orbitais – Opta-se por esta modalidade como transição entre as atividades lineares e as que ocorrem no eixo rotatório.



Un recorrido de obstáculos PARA ESTIMULAR LOS SENTIDOS

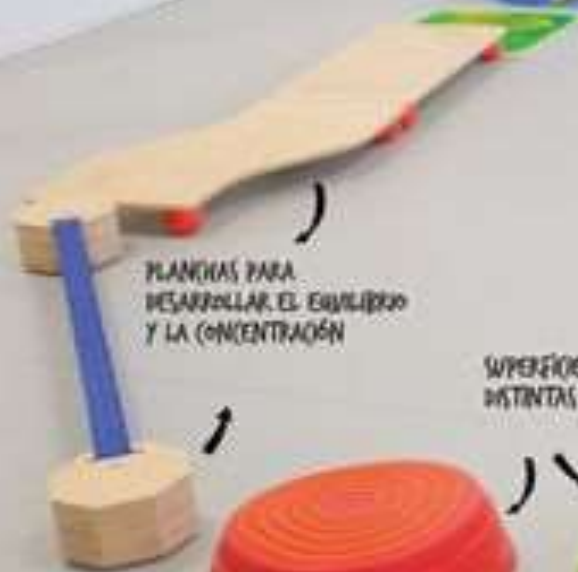
ALGO QUE TE HAGA IR A CUATRO PATAS Y ESTIRAR EL CUELLO



ALGO QUE TE HAGA GIRAR O BALANCEARTE



PLANCHAS PARA DESARROLLAR EL EQUILIBRIO Y LA CONCENTRACIÓN



ALGO QUE EL NIÑO PUEDA GOLPEAR



SUPERFICIES CON DISTINTAS TEXTURAS



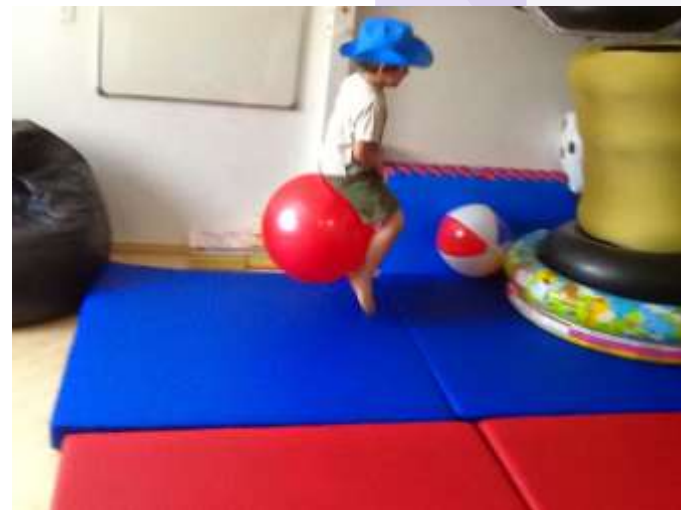
ALGO QUE TE HAGA SALTAR



- **A propriocepção se refere à consciência ou à percepção que cada pessoa tem do próprio corpo e da posição relativa das partes a cada instante do tempo.**









SISTEMA VISUAL

- **O processamento das informações visuais e auditivas é fundamental para o desenvolvimento cognitivo, motor e social do indivíduo.**
- **Muitas crianças com problemas de processamento sensorial necessitam adquirir melhor organização dos sistemas vestibular e somestésico para, então, adquirir maior fluência, discriminação e percepção das habilidades relacionadas à visão e à audição.**

DICAS DE ATIVIDADES VISUAL





SISTEMA ORAL

Hipersensíveis

(Sensory Avoiders - Evitam sensações)

- Evitam certas texturas de comidas
- Dificuldade para experimentar novas comidas
- Dificuldade para usar canudo
- Ânsia de vômito, frequentemente baba e engasga
- Problemas com mastigação/deglutição
- Evitam comidas moles

Hipossensíveis

(Sensory Seekers - Buscam sensações)

- Têm preferência por certas comidas
- Preferência por comidas quentes e picantes
- Mordem frequentemente
- Roem unha
- Colocam objetos na boca
- Mordem a mobília, lápis e brinquedos

ATIVIDADES

(procure um terapeuta ocupacional)

- Soprar bolha de sabão
- Soprar apito/outro instrumento
- Brincar de adivinhar a comida
- Fazer desenho com comida
- Beber em garrafa/copo com canudo
- Mascar chiclete ou chupar bala dura
- Usar o canudo em comida pastosas
- Tentar comer algo novo antes da refeição

Fonte: <http://fameonlineadventuras.com/>
Tradução e diagramação: Estou Autista



SISTEMA OLFATIVO

Hipersensíveis

(Sensory Avoiders - Evitam sensações)

- Evitam alguns tipos de cheiro
- Ficam agoniados/agitados com alguns tipos de cheiros
- Engasgam com certos cheiros/comidas
- Falam para as outras pessoas que elas estão cheirando mal
- Comidas não são atraentes para eles
- Evitam alguns alimentos devido ao cheiro
- Evitam locais públicos
- Não gostam de ser abraçadas ou ficar perto de outras pessoas

Hipossensíveis

(Sensory Seekers - Buscam sensações)

- Gostam de cheiros fortes
- Cheiram objetos que parecem estranhos para os outros
- Preferem comida com cheiros fortes
- Frequentemente cheiram pessoas
- Dificuldade de identificar cheiros
- Não identificam cheiros perigosos
- Tomar cuidado para essas pessoas não comecem/beberem remédio/veneno

ATIVIDADES

(procure um terapeuta ocupacional)

- Caixas sensoriais com cheiros
- Massinha com cheiro
- Brincadeira de descobrir o que é através do cheiro
- Brincar com tintas aromatizadas
- Aromaterapia
- Brinquedos de apertar com cheiro

- **O sistema auditivo é o sistema sensorial para o sentido da audição. Inclui tanto os órgãos sensoriais os ouvidos quanto as partes auditivas do sistema sensorial.**





Dicas de atividades Auditivas

- Forma como as crianças percebem e registam os estímulos sensoriais.

- Forma como os sistemas sensoriais processam os estímulos. Existem dois tipos de distúrbios associados, a hiperresponsividade (pessoa é perturbada pelo input sensorial normal e reage defensivamente a ele) e a Subresponsividade (indivíduo ignora ou é pouco afectado pelos estímulos sensoriais aos quais a maioria das pessoas responde).



- Capacidade do indivíduo organizar e executar tarefas motoras não habituais; essencial no planeamento das interações com o ambiente físico e é potencializadora da interacção do indivíduo com o seu meio social.

- capacidade para distinguir os diferentes estímulos;



BIBLIOGRAFIA

- ◆ **ALVES, A. A., SILVA, K. C., CAMPOS, L. C. C. C., RUAS, T. C. B.; MARTINI, G.** Integração sensorial e a abordagem da terapia ocupacional na neuropediatria. Temas desenvolvimento, v. 17, 2011.
- ◆ **ANTUNES, C.** Guia para estimulação do cérebro infantil: do nascimento aos 3 anos. Vozes. Petrópolis, Rio de Janeiro. 2009. **ARROYO, Miguel González.** A construção social
- ◆ **GRACIANI, Z.; MOMO, A.; SILVESTRE, C.** Bases Neurobiológicas do Processamento Sensorial e Princípios da Terapia de Integração Sensorial – Módulo 1. São Paulo, 2009.
- ◆ **LE BOULCH, J.** O desenvolvimento psicomotor: do nascimento aos seis anos. 7. ed. Porto Alegre, Artmed, 2001.