

Aprenda na Prática como estimular a macromotricidade no seu aluno

Prof. Daniel Simões Rebello

Graduado em Educação Física, Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica, Pedagogia do esporte Escolar, Treinamento em Natação, Educação Física Escolar, Practitioner em PNL e Mestre em Bioética.

Siga nossas Redes Sociais



Coordenação:

“qualidade de sinergia (trabalho em conjunto) que permite combinar a ação de diversos grupos musculares na realização de uma sequência de movimentos com o máximo de eficácia “
(Giannichi, 1995).





MACROMOTRICIDADE (Praxia Global) e MICROMOTRICIDADE (Praxia Fina)

LATERALIDADE, IMAGEM CORPORAL E NOÇÃO DE ESPAÇO E TEMPO

TONICIDADE E EQUILÍBRIO

MACROMOTRICIDADE

Praxia Global



“ Tem por objetivo a realização e a automação dos movimentos globais exigindo vários grupos musculares”

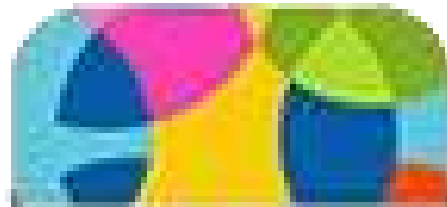
A Macromotricidade traduz a organização da atividade consciente da ação antecipada pelo pensamento. (Gonçalves,2019)

COMO ESTIMULAR ? COMO DESENVOLVER ?

**CRIANDO CONDIÇÕES PARA
QUE O PROCESSO SE
DESENVOLVA.**

**COLOCANDO O ALUNO
COMO PROTAGONISTA.**

**VISANDO A EDUCAÇÃO
PSICOMOTORA:
INTEGRANDO OS ASPECTOS
AFETIVOS, COGNITIVOS E
SOCIOCULTURAIS.**



Psicomotricidade

**VALORIZANDO OS DIREITOS
DE APRENDIZAGEM:**

**CONVIVER
BRINCAR
PARTICIPAR
EXPLORAR
COMUNICAR
CONHECER-SE.**

**CRIANDO BASES PARA A
FORMAÇÃO DE INDIVÍDUOS
AUTÔNOMOS, CRIATIVOS E
EXPRESSIVOS.**



MACROMOTRICIDADE

Desenvolvimento da Coordenação motora grossa contribui para:

- Ajudar no fortalecimento dos músculos;
- Melhorar a coordenação dos movimentos;
- Desenvolver a concentração da criança;
- Executar o gesto de forma harmonica;
- Economia Energética e de tempo durante a construção do gesto.



Psicomotricidade e o trabalho com Projetos

Planejar, organizar e propor situações de ensino que a criança seja o sujeito de sua própria aprendizagem

OBSERVAÇÕES: Elaboração Coletiva / Temas / Movimento contextualizado

Justificativa / Objetivos Gerais e específicos /
Conteúdos Conceituais, Procedimentais e
atitudinais / Avaliação

Projeto



Projeto Circo

- Cultura / História;
 - Artes / Lúdico;
 - Funções Psicomotoras: Atividades circenses;
 - Interdisciplinaridade: Mat. / Port.;
- Livro: Quem roubou a alegria do palhaço.



Projeto bolão de balão

- Criatividade / Cooperação
- Funções Psicomotoras;
- Coordenação visomotora;
- Interdisciplinaridade.



Projeto brinquedos de sucata

- Cultura popular;
- Criatividade / Cooperação
- Artes / Lúdico;
- Funções Psicomotoras;
- Interdisciplinaridade: Mat. / Port.;



Projeto brincando com as figuras geométricas

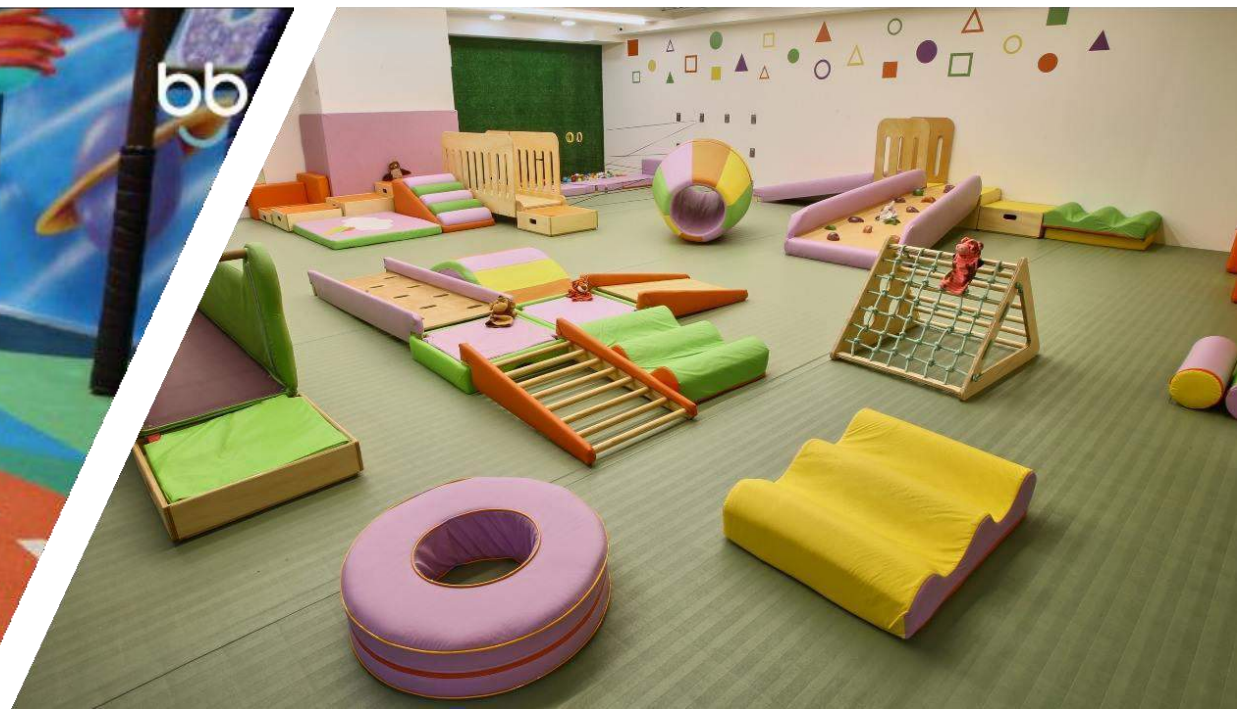
- Criatividade / Memorização;
- Atenção;
- Coordenação visomotora;
- Interdisciplinaridade.



Diferença entre espaço e ambiente escolar em uma perspectiva das práticas Psicomotoras na Escola

- **ESPAÇO:** Local que é realizado as atividades, mobiliários, objetos de decoração e recursos didáticos;
- **AMBIENTE:** Espaço Físico escolar com relacionamentos que ali ocorrem.









Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br