

# O TRABALHO COM AS HISTÓRIAS SOCIAIS PARA AS CRIANÇAS COM TEA



Professor: Prof. Luiz Paulo Moura Soares  
Pedagogo- Psicopedagogo- Neuropsicopedagogo  
Ed. Especial - @luizpaulomourasoes

Siga nossas Redes Sociais



# HISTÓRIAS SOCIAIS



**Carol Gray.**

- ❖ As Histórias Sociais é uma ferramenta de aprendizagem social que apoia a troca segura e significativa de informações entre pais, profissionais e pessoas com autismo de todas as idades.
- ❖ As pessoas que desenvolvem Histórias Sociais são referidas como Autores, e trabalham em nome de uma criança, adolescente ou adulto com autismo.
- ❖ O objetivo é tornar o mundo social mais claro e compreensível para as pessoas com autismo.

**"O objetivo de uma história social é compartilhar informações precisas usando um processo, formato, voz e conteúdo que sejam descritivos, significativos e fisicamente, socialmente e emocionalmente seguros para o público. Toda história social tem um tom geral de paciente e tranquilizador. . "**

**Carol Gray**





REVISED and EXPANDED  
10th Anniversary Edition



# The New Social Story™ Book

by Carol Gray

Over 150 Social Stories™ That Teach  
Everyday Social Skills to Children  
with Autism or Asperger's  
Syndrome, and Their Peers

Foreword by Tony Attwood, Ph.D.



Includes a FREE CD  
of printable, editable  
Social Stories™!

# The New Social Story™ Book

REVISED & EXPANDED!

15<sup>th</sup> Anniversary Edition

CAROL GRAY  
SOCIAL STORIES

By Carol Gray

Foreword by Dr. Barry Prizant  
Author of *Uniquely Human:  
A Different Way of Seeing Autism*

**New Sections!**

- ★ Pre-school Children
- ★ Young Adults

Over 180 Social Stories™ That Teach Everyday Social Skills to Children  
and Young Adults with Autism or Asperger's Syndrome, and Their Peers



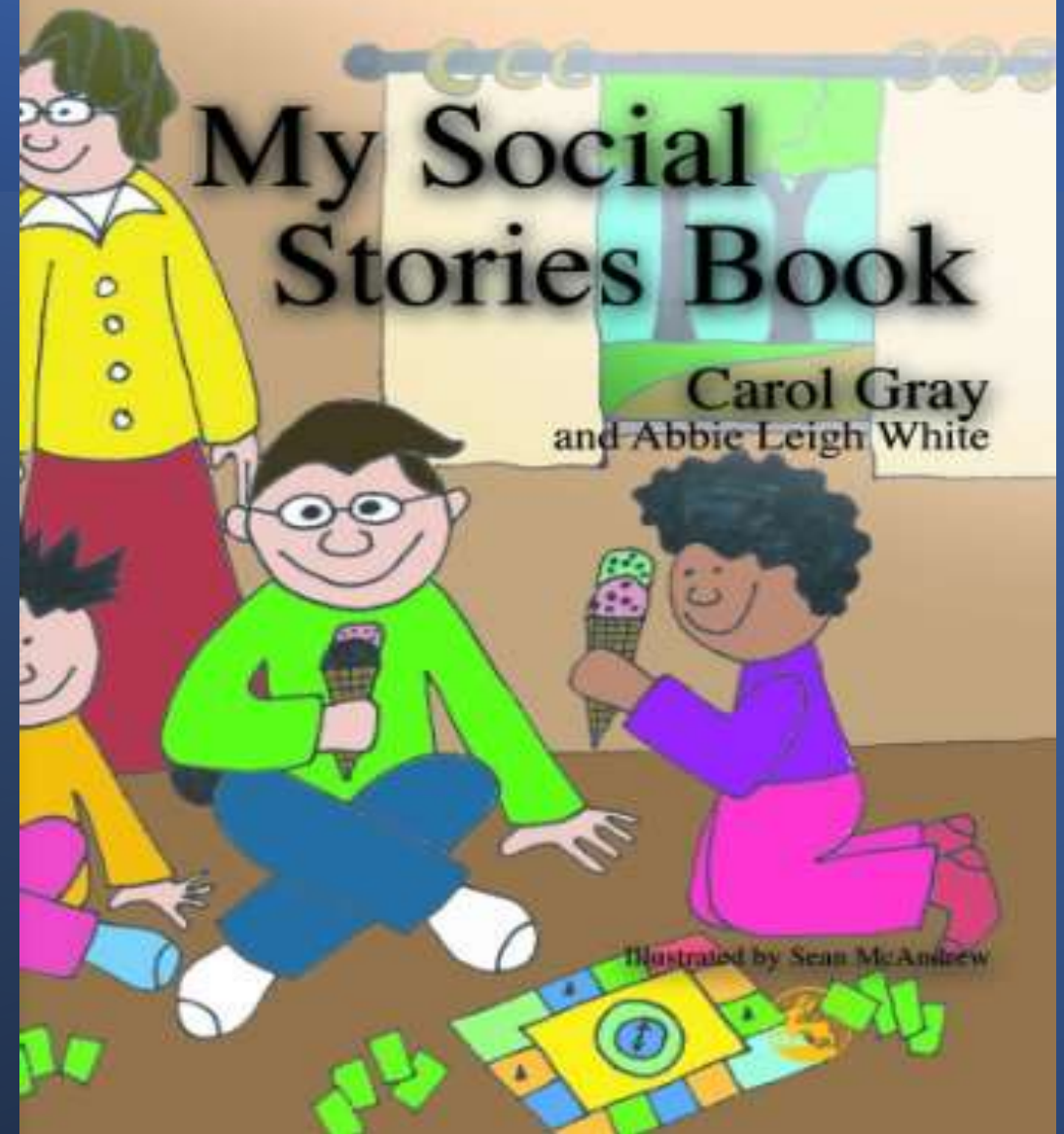
For printable forms: Purchase the PDF at [www.fhautism.com](http://www.fhautism.com)



# WRITING SOCIAL STORIES With Carol Gray



  
**FUTURE HORIZONS** INC.



Illustrated by Sean McAndrew



- ❑ Os **objetivos do uso de uma história** social estão criando uma maior consciência social, oferecendo um nível de conforto e familiaridade e, sugerindo possíveis comportamentos e conexões.
- ❑ **Incentiva uma perspectiva mais positiva** e diminui as ansiedades sociais, mostrando que o indivíduo é bem-sucedido e socialmente envolvido.
- ❑ Nas histórias que lidam com **as habilidades da vida diária**, o foco está no indivíduo e em capacitá-lo a agir por si próprio.

- ❑ **Histórias sociais** que envolvem interações com outras pessoas devem ser acessíveis e tranquilizadoras.
- ❑ Em ambos os casos, **use linguagem positiva** para garantir que o indivíduo se sinta seguro e possa ter sucesso.
- ❑ Manter o idioma simples e no **tempo presente**, dividindo o cenário em quantas etapas menores forem necessárias.
- ❑ Seja muito específico com possíveis ações e frases. **Quanto mais informações, melhor, será a intervenção.**



# QUANDO DEVO UTILIZAR AS HISTÓRIAS SOCIAIS?

**Baseadas nas necessidades individuais da cada Criança:**

- ❖ Observar situações, experiências que são difíceis para o aluno.
- ❖ Identificar respostas as questões sociais que indiquem a dificuldade de leitura da mente.
- ❖ Fazer avaliações de habilidades sociais.





# **+ AS HISTÓRIAS SOCIAIS CONTEMPLAM?**

- ❖ Ensinar rotinas e auxiliar na aceitação de mudanças na rotina ou esquecimentos.
- ❖ Ensinar conteúdos acadêmicos de maneira realista e social.
- ❖ Contemplar o trabalho com diversos comportamentos: agressões, medos, obsessões e compulsões.

Quando alguém estiver me machucando  
ou me irritando, eu vou:



1. Olhar para a pessoa



2. Levantar a mão fazendo sinal de  
"Pare"



3. Dizer para a pessoa: "Pare, eu  
não gosto disso"



4. Se não resolver, eu peço ajuda à  
professora.



Vamos a la clínica  
dental

Traducido por Anaana Cano desde visualaidforlearning.com



Hablamos con la  
repcionista

Traducido por Anaana Cano desde visualaidforlearning.com



Esperamos a nuestro  
turno

Traducido por Anaana Cano desde visualaidforlearning.com



El dentista nos llama

Traducido por Anaana Cano desde visualaidforlearning.com



Entramos a la  
consulta



Sillón dental



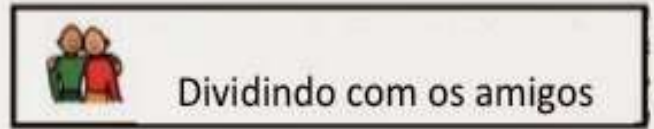
Me siento



Me pongo gafas y un  
babero

# AS HISTÓRIAS SOCIAIS PODEM SER UTILIZADAS?

- ❖ Descrever qualquer situação em termos de regras sociais relevantes e respostas adequadas.
- ❖ Personalizar ou enfatizar habilidades sociais em qualquer programa de treinamento em habilidades sociais.
- ❖ Traduzir metas em passos compreensíveis.
- ❖ Explicar o caráter fictício de comerciais, desenhos e filmes.



Eu tenho vários amigos na escola. Nós fazemos muitas coisas juntos.



Quando eu estou com os meus amigos, eu tenho que dividir.



Eu posso deixar meu amigo jogar no computador, brincar com os meus brinquedos ou deixar ele usar o balanço.



Eu falo: "Agora é a sua vez". Isto deixa os meus amigos felizes.



Quando os meus amigos ficam felizes, eu fico feliz também.  
Nós podemos continuar brincando juntos.



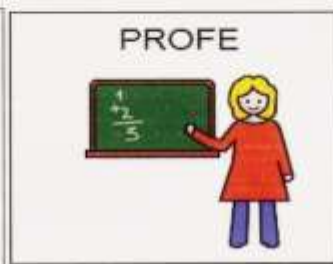
## SIMULACRO DE INCENDIOS



VAMOS A JUGAR A QUE EL COLE SE QUEMA:



OIREMOS LA SIRENA VARIAS VECES

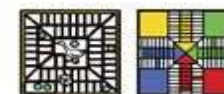


CON LOS COMPAÑEROS Y LA PROFE, EN FILA, BAJAREMOS AL PATIO

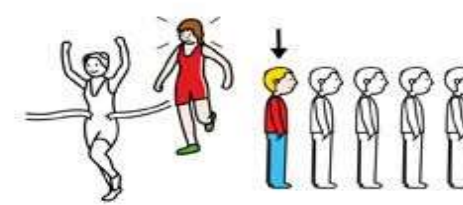
JUGAR TODOS JUNTOS SIN ENFANDARNOS ES DIVERTIDO



PODEMOS JUGAR A MUCHOS JUEGOS DIFERENTES

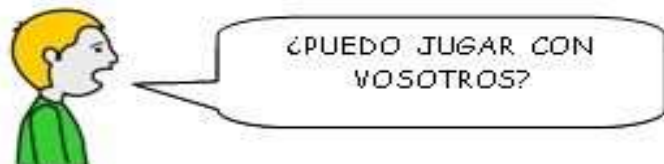


EN EL JUEGO UN NIÑO O NIÑA ES EL QUE GANA Y LOS DEMÁS PIERDEN





# UN NIÑO QUIERE UNIRSE A NUESTRO JUEGO



# ¿QUÉ **DEBO HACER** EN EL SUPERMERCADO?



**SALUDAR**  
¡HOLA!



**COGER** SÓLO LO QUE  
MAMÁ O PAPÁ ME PIDAN



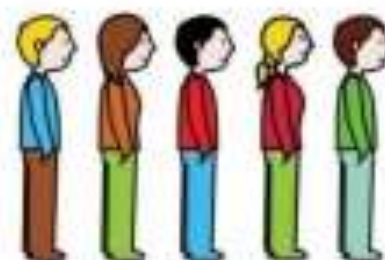
**OBEDECER**  
A MAMÁ O  
PAPÁ



**AYUDAR** A  
MAMÁ O PAPÁ



**PEDIR LAS COSAS CON**  
**POR FAVOR Y GRACIAS**



**RESPETAR** EL  
ORDÉN DE LA FILA

# **GUIA PARA FAZER A SUA PRIMEIRA HISTÓRIA SOCIAL.**

1. Definir o **comportamento problema** e as situações relacionadas.
2. Utilizar preferencialmente primeira pessoa.
3. A **história pode ser escrita** no tempo futuro, antecipando um evento que irá acontecer com base em situações anteriormente experienciada pela criança.
4. **Usar frases claras e objetivas** para explicar a consequência social do comportamento em questão.



5. Oferecer outra alternativa de comportamento mais adequada para a situação.

6. Usar poucas frases por página.

7. Descrever apenas um passo da situação social envolvida.





# TIPOS BÁSICOS DE SENTENÇAS.

- ❑ **DESCRITIVA:** “As vezes as pessoas dizem: (Eu mudei de ideia) “
- ❑ **PERSPECTIVA:** Isso quer dizer que ela tinha uma ideia mas agora tem outra.
- ❑ **DIRETIVA:** Eu vou me esforçar para ficar calmo quando alguém mudar de ideia.



## **FRASES DESCRITIVAS**

- Responda às perguntas:
- Quem está envolvido?
- Onde o cenário ocorre?
- O que está acontecendo?
- Porque estamos aqui?

## **FRASES EM PERSPECTIVA**

**Dê uma ideia de como os outros se sentem ou o que os outros estão pensando.**

**Por exemplo, "As outras crianças no ônibus estão empolgadas com a escola e felizes em ver Sarah todas as manhãs!"**



**SENTENÇAS DA  
DIRETIVA**

Forneça sugestões de respostas específicas para o indivíduo que usa a história.

Dê instruções gentis como "*Sarah tenta ...*"

**SENTENÇAS DE  
CONTROLE**

**Use como lembrete para ajudar a recuperar as informações da história social.**

# UMA HISTÓRIA DETALHADA SE CONCENTRA EM ALGUNS PONTOS-CHAVE:

1. Sugestões sociais.
2. Respostas sociais apropriadas.
3. O que eles podem ver / ouvir / sentir durante o evento.
4. O que esperar de outras pessoas para dizer / fazer.
5. O que pode ser esperado deles e por quê.





# FÉRIAS ESCOLARES



# **DICAS ESSÊNCIAS PARA ELABORAÇÃO DE HISTÓRIAS SOCIAIS.**

- 1. Usar linguagem acessível à criança (fotos, desenhos, palavras)**
- 2. Evitar textos muito extensos.**
- 3. Buscar aspectos do interesse da criança envolvidos na situação. Não usar o padrão de normalidade como referencial.**
- 4. O uso da história pode ser repetido, é interessante criar um caderno, ou pasta para armazenar.**



## UNIRSE AL JUEGO CON OTROS



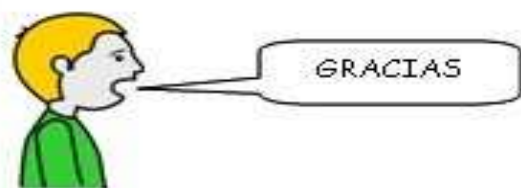
ME ACERCO A LOS NIÑOS QUE ESTÁN JUGANDO



PIENSO: QUIERO JUGAR CON ELLOS



PIDO PERMISO PARA JUGAR



SI ME DEJAN DOY LAS GRACIAS



Y JUEGO CON ELLOS



SI **NO** ME DEJAN LES PREGUNTO PORQUÉ NO PUEDO JUGAR CON ELLOS

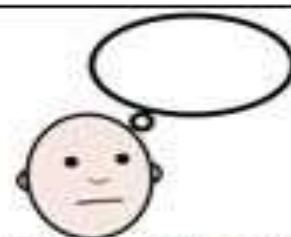


ELIJO OTRO JUEGO

## RESOLVEMOS NUESTROS PROBLEMAS



TENGO UN PROBLEMA



PIENSO SOLUCIONES



PUEDEN SER BUENAS SOLUCIONES



PUEDEN SER MALAS SOLUCIONES



ELIJO UNA BUENA SOLUCIÓN Y LO HAGO



TODOS ESTAMOS CONTENTOS PORQUE EL PROBLEMA SE HA SOLUCIONADO



## SINALIZAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS, SERVIÇOS E LOJAS COM PICTOGRAMAS DE ARASAAC

Princípio

Aprendendo AAC

Tutorial Web ARASAAC

Tutoriais de soft-app

Curso de ARASAAC Online

Materiais AAC

Exemplos de uso de AAC

Sinal com ARASAAC

### GUIA E RECURSOS PARA MARCAR ESPAÇOS PÚBLICOS, SERVIÇOS E LOJAS COM PICTOGRAMAS DE ARASAAC

Graças à sua divulgação e sua colaboração, a cada dia há mais instituições, escolas, prefeituras, hospitais, restaurantes,... interessado em **marcar seus espaços e serviços com os pictogramas** do ARASAAC para responder à necessidade de tornar todos esses espaços acessíveis a todas as pessoas que têm sérias dificuldades de comunicação e acessibilidade cognitiva.

Como recebemos uma infinidade de mensagens e perguntas sobre o assunto e, para facilitar o máximo possível o seu trabalho, explicaremos quais passos seguir e oferecer os recursos necessários para realizar seu projeto de sinalização.

AYUNTAMIENTO



## **Bibliografia**

- **MOREIRA, M. A. A abordagem de Skinner. In: MOREIRA, M. A. Ensino e Aprendizagem: enfoques teóricos. São Paulo, SP: Moraes, 1983.**
- **MOREIRA, M. A, MEDEIROS, C. A de. Princípios básicos da análise do comportamento. Porto Alegre, RS: Artmed, 2007.**
- **SKINNER, B. F. Ciência e comportamento humano. Trad. João Carlos Todorov e Rodolfo Azzi. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2000.**



Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)