



ATIVIDADES LÚDICAS PARA TRABALHAR A NEUROPSICOMOTRICIDADE COM CRIANÇAS TEA

Andréa Gama Piana

Graduada em Pedagogia e Educação Artística.
Especialista em Comunicação Visual, Educação
Especial e Transtorno do Espectro Autista. Mestre em
Comunicação.

Siga nossas Redes Sociais



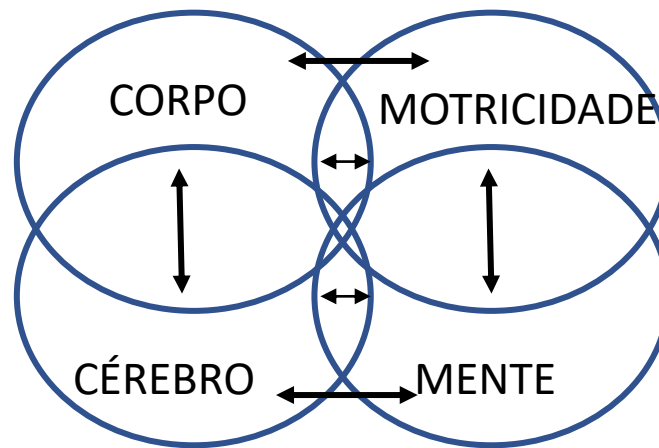
www.rhemaeducacao.com.br

Desenvolvendo as funções psicomotoras

- A psicomotricidade é uma ciência responsável por estudar o indivíduo por meio de seu movimento e do ambiente em que está inserido.
- Estuda o desenvolvimento do homem através do seu corpo em movimento e assim contribui de maneira intensiva para a formação e estruturação do esquema corporal tendo como objetivo incentivar a prática e a percepção da importância do movimento em todas as etapas da vida de um indivíduo.

Neuropsicomotricidade

- A relação entre corpo, cérebro, mente e motricidade se mostra primária para o desenvolvimento do indivíduo e como aponta Fonseca (2018) “é desses múltiplos circuitos neuronais emergidos da motricidade e da experiência que o sujeito tem com o envolvimento, que emerge a noção de corpo.”



Modelo Neuropsicomotor da
Experiência Humana



- A aprendizagem é consequentemente corpórea, é um processo corporificado, depende da saúde, da nutrição, do sono, do bem-estar e da qualidade dos programas de expressão corporal, cinestésica e performática e da atividade lúdica, motora, recreativa e desportiva do ser aprendente.

Focar a importância da ação, experiência ou motricidade na aprendizagem vem realçar a ideia de que a educação tem de ser mais compatível, ou melhor dito, mais amiga das relações sistêmicas entre cérebro, corpo, motricidade e mente.

“quem ouve esquece, quem vê lembra, mas quem faz aprende”

Confúcio
(filósofo chinês, 479 a.C)

Os 3 pilares da neuropsicomotricidade

- De acordo com estudiosos, a neuropsicomotricidade está amparada em 3 vertentes:
- *Querer fazer – emocional (sistema límbico);*
- *Poder fazer – motor (sistema reticular);*
- *Saber fazer – cognitivo (córtex cerebral).*

<https://blog.rhemaeducacao.com.br/3-pilares-da-neuropsicomotricidade>

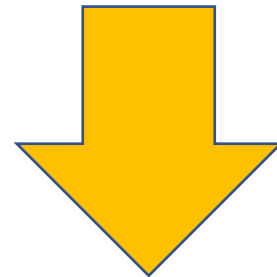
Precisamos da mediação segura do outro para conquistarmos nossa autonomia corporal e motora.
(Fonseca, 2018)



AFETIVIDADE

MOTRICIDADE

COGNIÇÃO



FORMAÇÃO DO
EU



A **Taxonomia de Bloom** é um sistema que cria uma hierarquia para os diferentes níveis de cognição, classificando em objetivos os processos de ensino e aprendizagem.

www.educadordofuturo.com.br



- Taxonomia de Bloom - Revisada



Fatores neuropsicomotores

- Os fatores neuropsicomotores exercem uma profunda influência na psicomotricidade da criança. Os principais deles estão classificados do seguinte modo:
- – ***Tonicidade*** como sistema neuroemocional e a comunicação não-verbal;
- – ***Controle postural e equilíbrio*** com a atenção, a integração sensorial proprioceptiva, exteroceptiva e a regulação comportamental;
- – ***Lateralização*** com especialização hemisférica e o potencial de aprendizagem.

- No entanto, há outros **fatores neuropsicomotores** que também devem ser mencionados. Assim, o **desenvolvimento da psicomotricidade** encontra respaldo em elementos essenciais para a sua construção. Veja abaixo:
- – *Estruturação espaço-temporal com a gnose dos objetos e a gnose localizacional e posicional e a concomitante orientação, monitorização temporal e pilotagem espacial;*
- – **Praxia global** e o investimento lúdico, a inteligência cinestésica, o desenvolvimento da autoestima e da autoeficácia;
- – **Praxia fina** e sua implicação na planificação, execução e monitoração e monitorização da criatividade na criatividade não-simbólica e simbólica e na resolução de problemas. (MONTENEGRO, 2021)
- MONTENEGRO, Juliana. **Neuropsicomotricidade**, Grupo Rhema Educação, 2021.

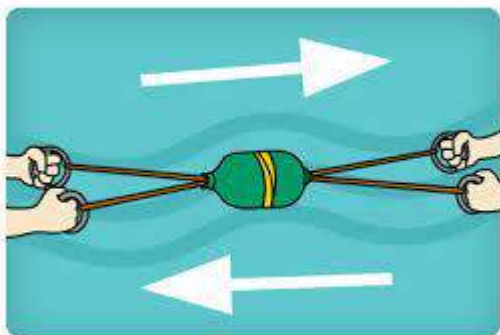


Coordenação motora global

- A coordenação motora global se relaciona à organização geral do ritmo, equilíbrio e ao desenvolvimento da criança e inclui atividades como correr, pular, engatinhar, etc.



Imagem Internet



Ajuda a estimular a
coordenação motora
global assim como
a coordenação olho-mão

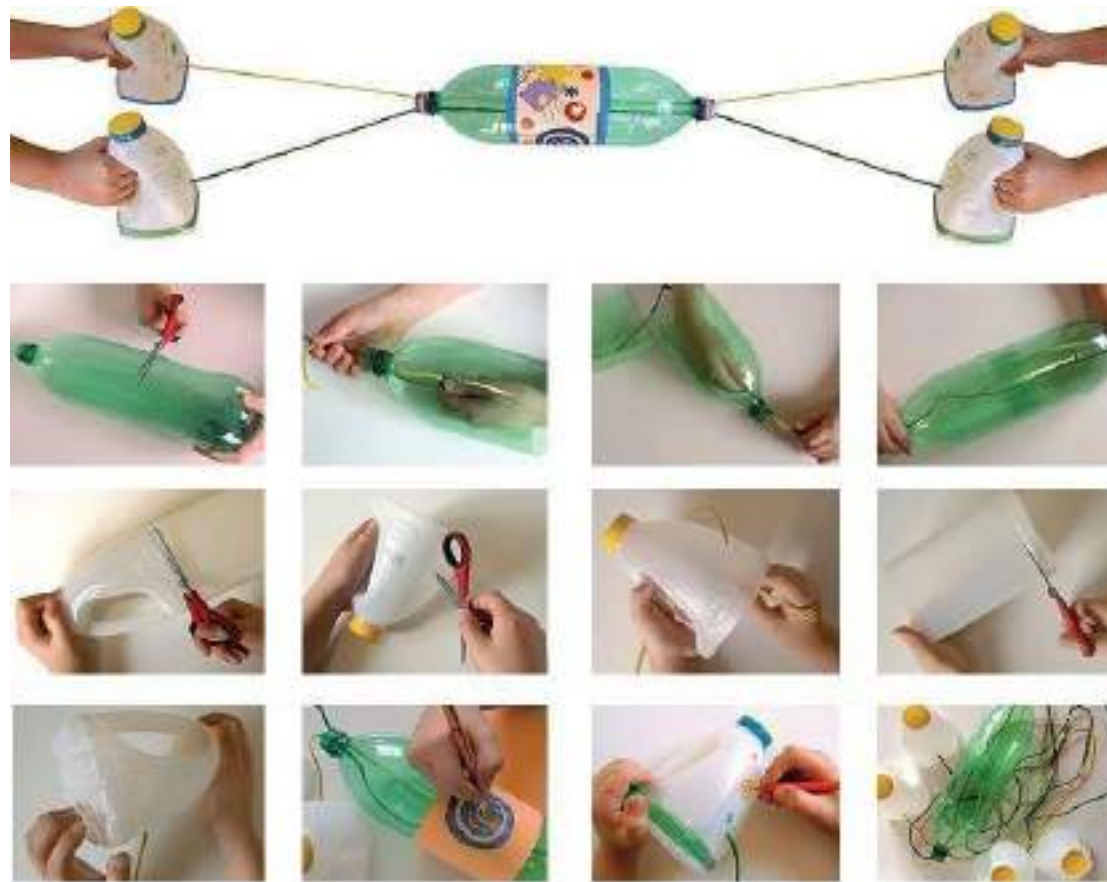


Imagem Internet



Pode brincar sozinho ou em dupla onde o movimento deverá ser pensado de forma conjunta



Planejamento da ação e percepção dos movimentos dos amigos

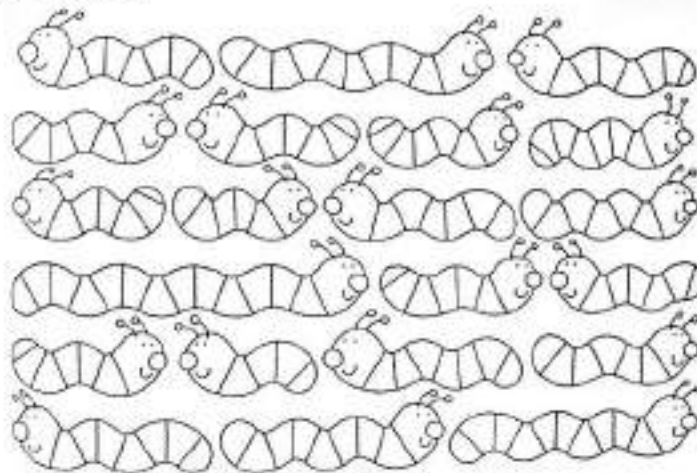
Pensando movimentos planejados



- **Dispraxia** é definida como um transtorno neurológico de coordenação motora que envolve dificuldade em pensar e movimento planejado.

Lateralidade

PINTA DE AMARELO AS MINHOCAS QUE VÃO PARA A DIREITA E DE VERDE AS QUE VÃO PARA A ESQUERDA.



Pinterest

Imagens Internet



- Estimular o mecanismo de associação cerebral.
- Braços esticados para o lado (avião)
- Braços esticados para o lado em movimentos (pássaros)



- Pegue o urso na parte do meio do armário
- Pegue a bola embaixo da mesa



Imagens Internet

No processamento **visoespacial** a criança precisa ter uma percepção da posição do objeto no espaço, pois quando apresenta uma falha nesse processo compromete a profundidade e a espacialidade de um objeto no ambiente e em relação a si mesmo e, no processo de alfabetização, ela pode apresentar escritas espelhadas e trocas de letras visualmente semelhantes.

ABREU, Cláudia Inês Pelegrini de Oliveira, AMARAL, Alison Vanessa Morroni e PANTANO, Telma. Treino de matemática para crianças e adolescentes com transtorno do espectro autista. 1ª Ed. Santana de Parnaíba/SP: Manole, 2022.



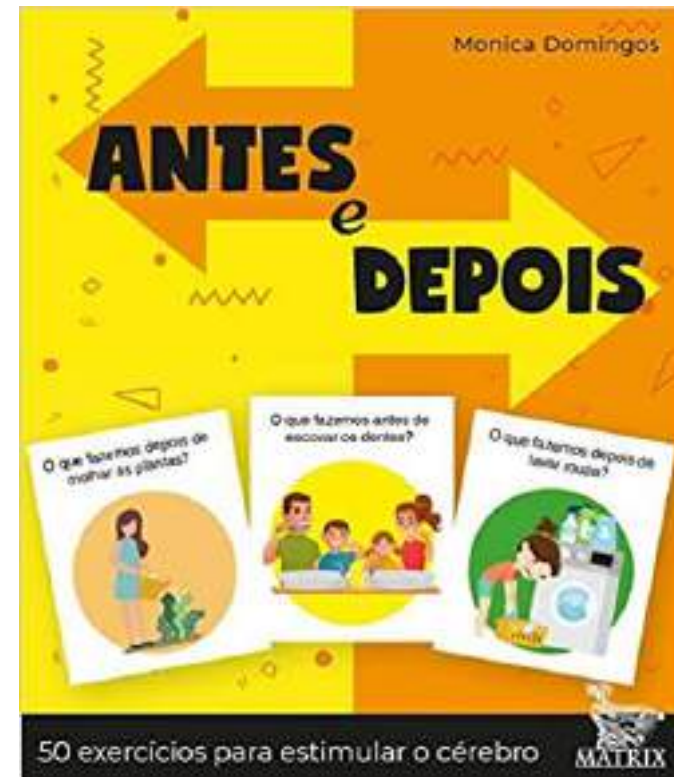
Orientação
espacial e
temporal



- Brincadeiras com corda ajudam a desenvolver a coordenação motora global, o esquema corporal, estimular a orientação espacial e temporal, ampliar o equilíbrio, a lateralidade e melhorar o tônus muscular.



contém 50 cartas, cada uma com um desafio: pensar o que vem antes ou depois de uma situação, um número, uma letra, um dia da semana ou uma tarefa. Esse exercício estimula várias habilidades cognitivas: organização do pensamento lógico, linguagem, fala e memória recente – e também promove a interação dos participantes.



Espelho, espelho meu

- Sugestão de atividade utilizando-se do espelho onde é possível trabalhar com conceitos como imagem e identificação pessoal e corporal, percepção do eu, lateralidade, valores referentes à imagem que cada um tem de si e do outro, além de conceitos sobre reflexão.



Esquema corporal



O espelho e a perua

POR: [NOVA ESCOLA](https://novaescola.org.br/conteudo/3183/o-espelho-e-a-perua)

01 de Agosto | 2004 - <https://novaescola.org.br/conteudo/3183/o-espelho-e-a-perua>

- Será que o espelho tem feitiço?



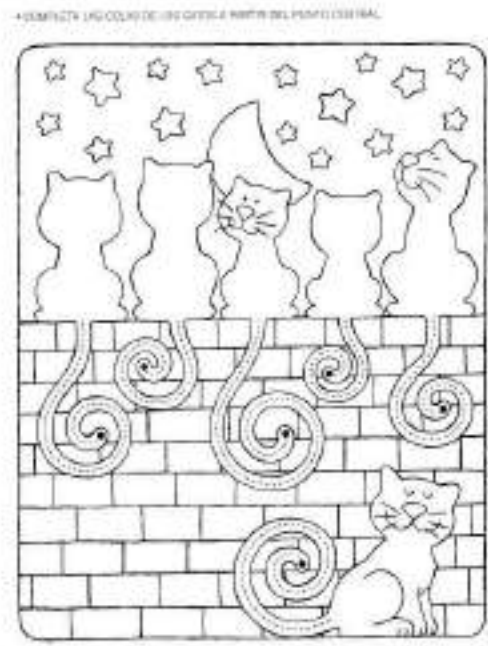
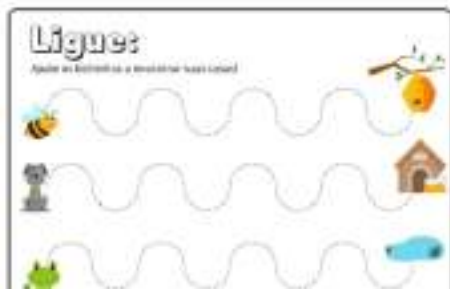
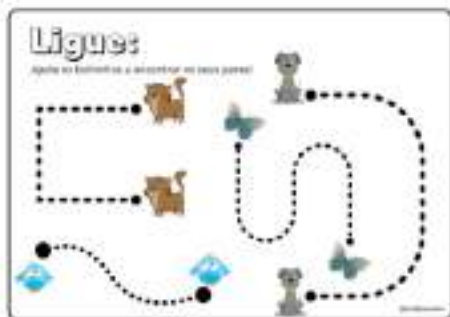
Coordenação motora fina

- A coordenação motora fina trata dos movimentos realizados pelas mãos e dedos e também de sua ligação entre a mão e o olho, a coordenação viso motora. Esse desenvolvimento é de grande relevância para a escrita e necessita que a criança tenha boa tonicidade muscular nos membros superiores e inferiores.

<https://www.soescola.com/>



Imagens Internet

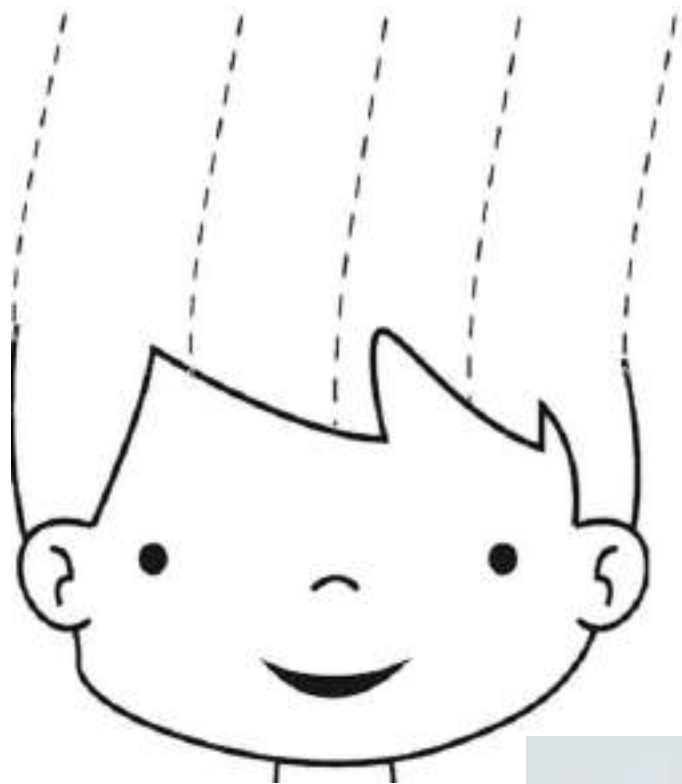


- Grafomotricidade



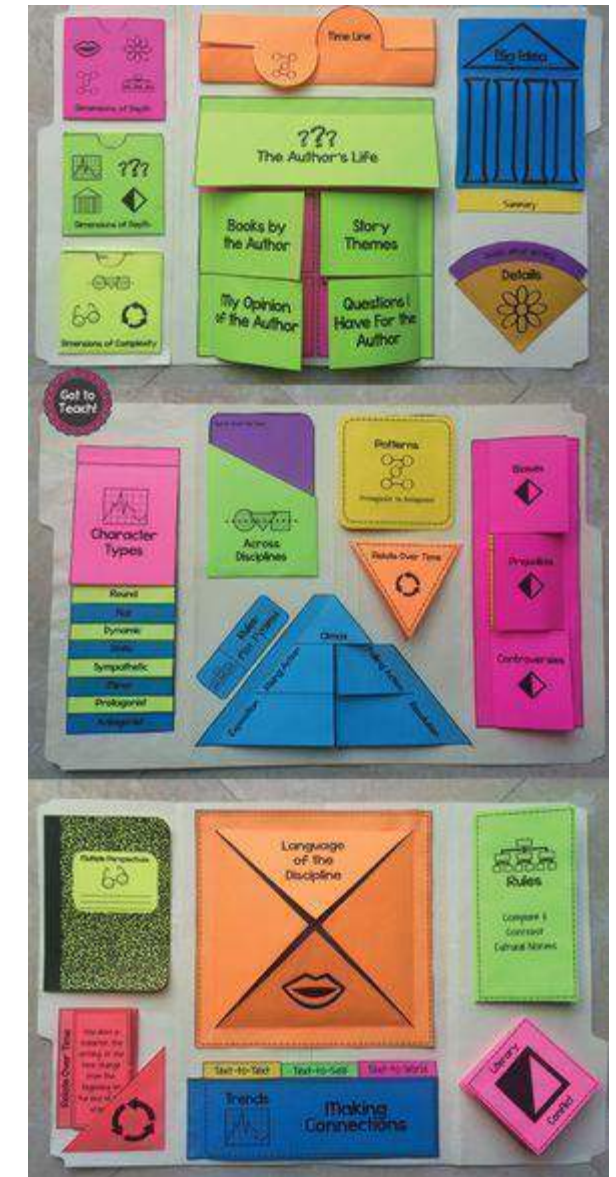


Recortar é muito importante para o desenvolvimento psicomotor da criança desenvolvendo a capacidade de seguir o movimento da mão com os olhos (como na leitura), além de desenvolver uma adequação no uso da força aprimorando a coordenação motora e a atenção.



Imagens Internet

Dobrar e recortar



- lapbook

Imagens Internet

Atividades com materiais diferenciados e com estratégias



Imagens Internet



**HABILIDADES DE
COORDENAÇÃO MOTORA
FINA, SENSORIAL**

**PERCEÇÃO DE ESPAÇO,
CAPACIDADE DE
MEMORIZAÇÃO**

**APRIMORAR A ATENÇÃO,
ESTIMULAR A FALA**

**TRABALHAR A TONALIDADE
DAS CORES, TRABALHAR A
PERCEÇÃO DE ESPAÇO**

RELAÇÃO DE QUANTIDADE,



Imagens Internet



Imagens Internet

coordenação motora fina, atenção, quantidades



Desenvolvendo o movimento de pinça

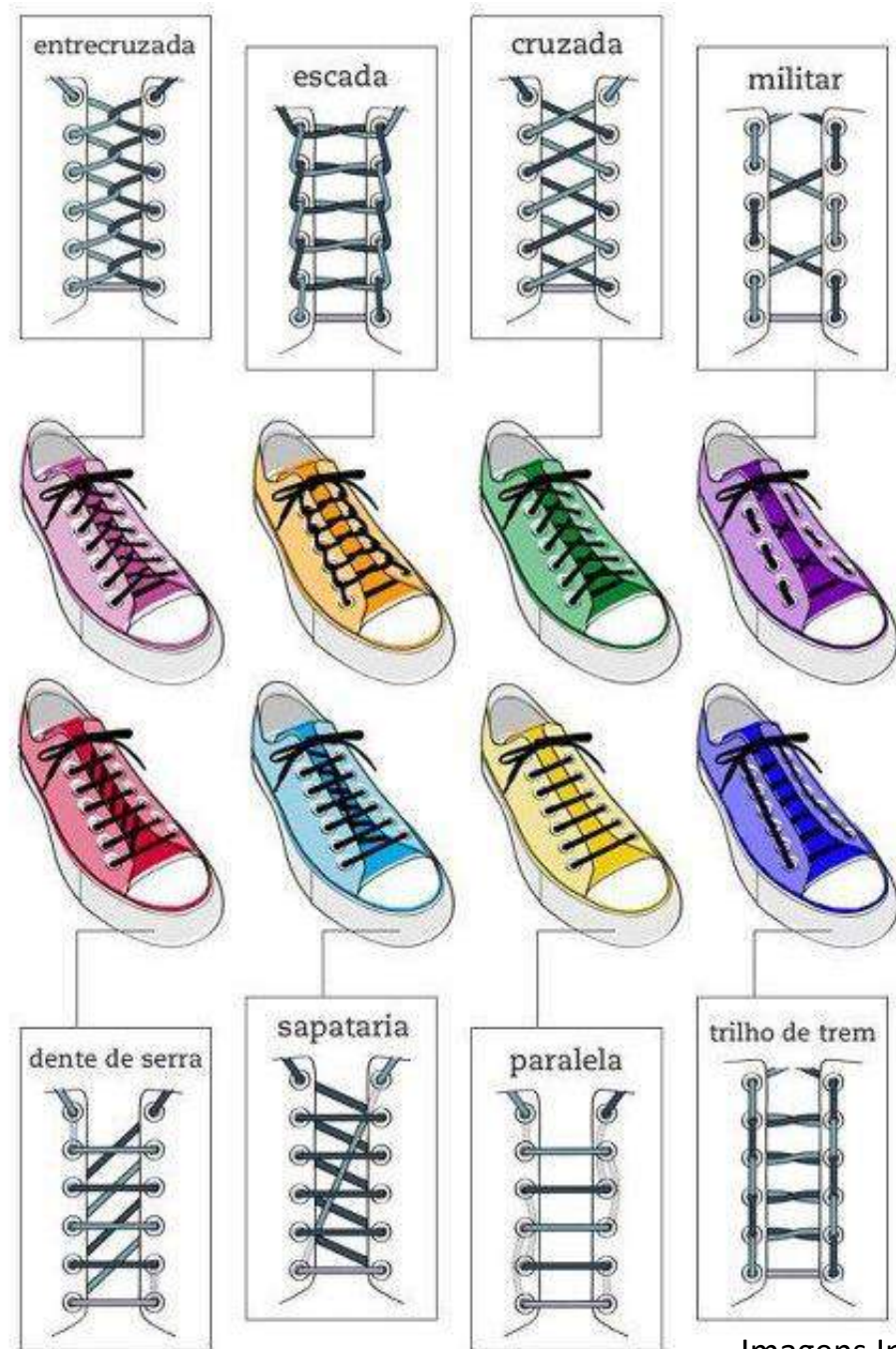


Imagens Internet





Coordenação olho-mão



O lúdico é fundamental

- As intervenções lúdicas devem ser inseridas nas oportunidades naturais e rotineiras de brincadeiras de criança, onde estes são facilitadores sociais e o professor mediador.





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br