

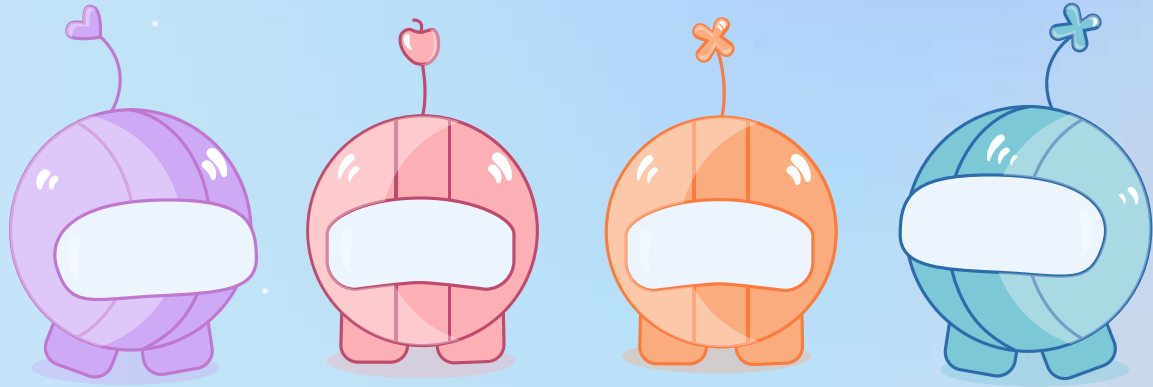
ESTIMULAÇÃO SENSORIAL E NEUROPSICOMOTRICIDADE

Profa. Ma JULIANA MONTENEGRO

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais





Estimulação sensorial



Entrada de informações do meio ambiente para o sistema nervoso por meio dos sentidos para elaborar **sensações e percepções** . Este constitui o primeiro elemento sobre o qual qualquer aprendizagem é construída, uma vez que representa a primeira fase do desenvolvimento das **funções cognitivas básicas** (atenção, memória) e permite o desenvolvimento de **funções cognitivas superiores** (resolução de problemas, raciocínio, linguagem e criatividade.)





Neurosensorial

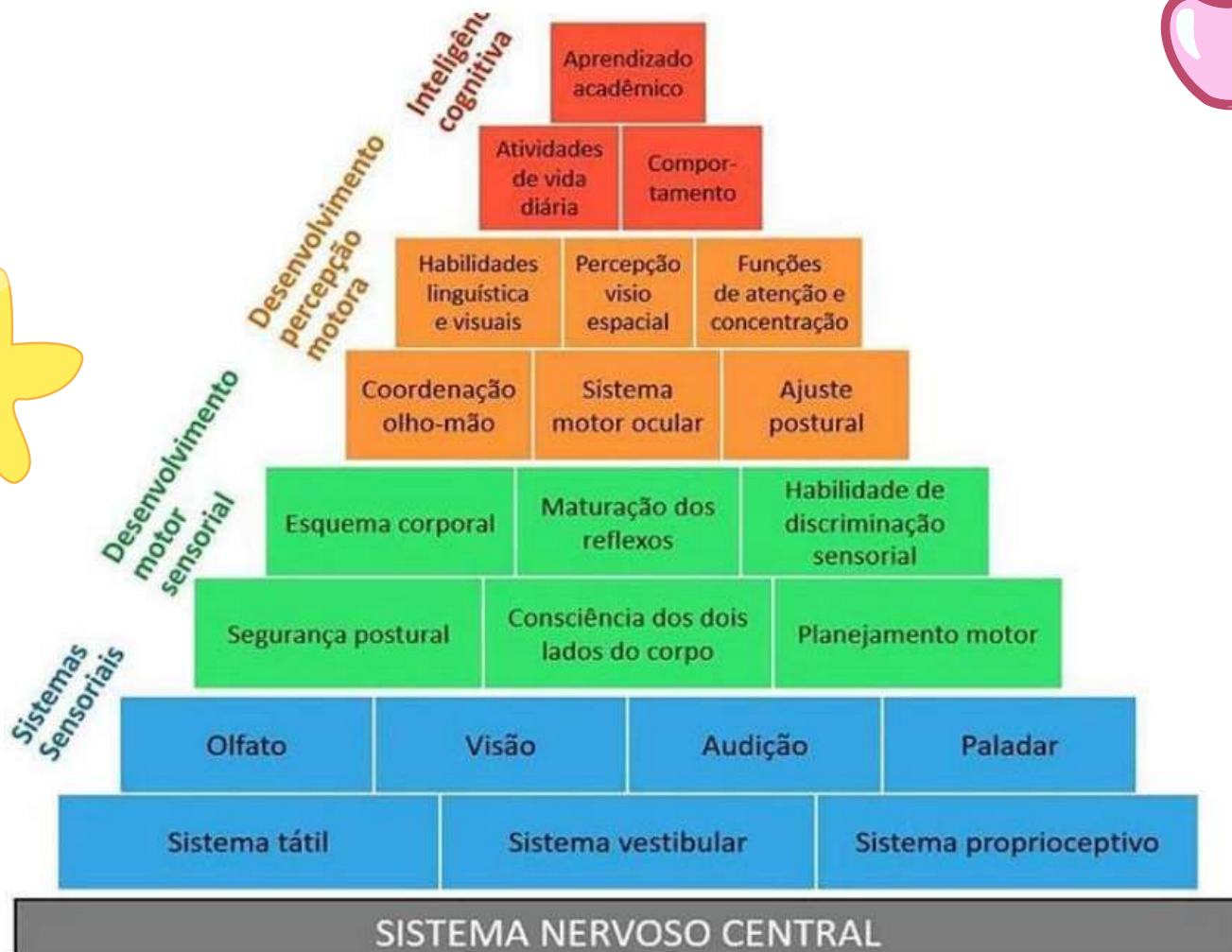
Conjunto de atividades individuais de estimulação sensorial e psicomotora, visando à reeducação das funções cognitivas e sensoriais.

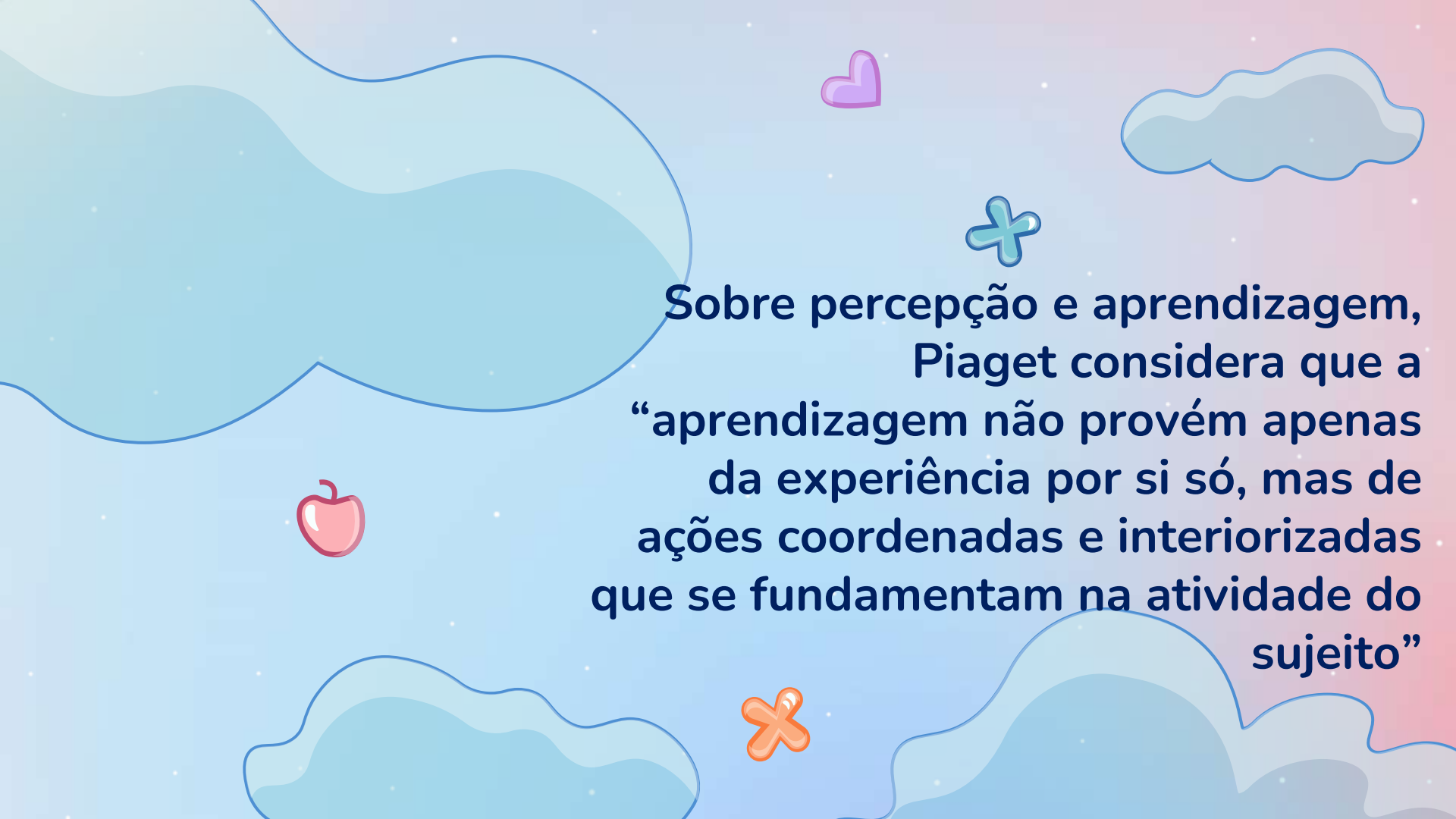




**Pirâmide do
aprendizado**

**Williams e
Shellenberger, 1996**





**Sobre percepção e aprendizagem,
Piaget considera que a
“aprendizagem não provém apenas
da experiência por si só, mas de
ações coordenadas e interiorizadas
que se fundamentam na atividade do
sujeito”**

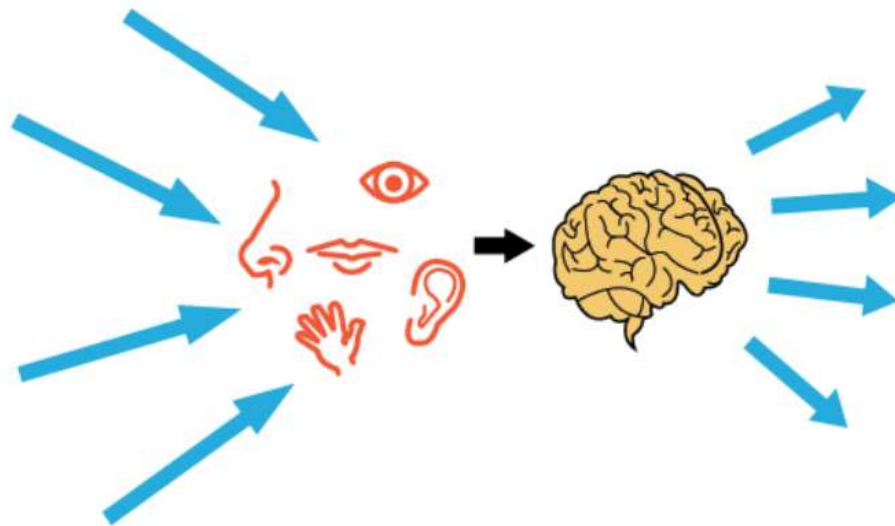


A aprendizagem por meio da experiência possibilita ao sujeito o estabelecimento de interconexões e construção de novos significados e formas de conhecer.



Processamento sensorial

I
N
P
U
T



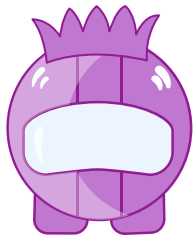
O
U
T
P
U
T

Sensory Input - Processing - Output/Response



Importância dos sentidos para aprendizagem motora

A informação sensorial é definida como a atividade neural originada da estimulação de células receptoras espalhadas pelo corpo. Tais células são responsáveis pela captação das informações presentes no meio, como o cheiro, o gosto, a textura, o som, assim como por funções essenciais do organismo relacionadas com a propriocepção (postura e movimento do próprio corpo), dor, prurido, sensações viscerais e sentidos vestibulares.



- Essas informações são transmitidas ao sistema nervoso central por trens de potenciais de ação e nos permitem criar uma representação neural do mundo por meio de aspectos presentes no estímulo (intensidade, localização).
- É dessa forma que conseguimos perceber e interagir com o mundo ao nosso redor



- O aprendizado perceptivo altera os movimentos, o aprendizado motor e as redes motoras do cérebro.
- Em contrapartida, o aprendizado motor muda a função perceptiva e os circuitos neurais sensoriais.
- Isso sinaliza para um processo de aprendizado de movimentos em que os componentes de percepção e de plasticidade sensorial também possuem papéis essenciais.



QUANTOS SENTIDOS EXISTEM?



PROCESSAMENTO SENSORIAL
10 e os Sentidos

1 - AUDIÇÃO

2 - VISÃO

3 - OLFATO

4 - TATO

5 - PALADAR

6 - NOCICEPÇÃO
(sensação de dor)

7 - INTEROCEPÇÃO
(sensações interiores de fome, sede, sono, bexiga cheia, batimentos cardíacos e cansaço)

8 - VESTIBULAR
Equilíbrio (cuja origem está na audição)

9 - PROPRIOCEPÇÃO
(a postura; a contração muscular, fazer atividades sem olhar para o que se faz; sentir o peso dos objetos; ter sensação de "controle" sobre o próprio corpo)

10 - TERMO-CEPÇÃO
(registro de temperatura – frio, quente etc.)

SINDEROME DE ASPERGER AUTISMO

Fonte: Fatima de Kvant
www.autimates.com





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br