

# CONGRESSO DE NEUROMOTRICIDADE NA PRÁTICA: CORPO, MOTRICIDADE, CÉREBRO E MENTE

## **Profª Marcia Valeria Cruz**

Mestre em Educação

Pós-graduada em Psicopedagogia Clínica e Institucional

Pós-graduada em Educação Especial

Pós-graduada em Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Pós-graduada em Educação Especial com Ênfase em Deficiência Intelectual e Múltiplas

Pós-graduada em Psicomotricidade

Pós-graduada em Educação à Distância

Pós-graduada em Transtorno do Espectro Autista

Graduada em Pedagogia e Ciências Contábeis

Siga nossas Redes Sociais



Profª. Me Marcia Valeria Cruz

# **Palestra 3**

**Aprenda atividades lúdicas de neuromotricidade para alunos da Educação Infantil**



# Referências Bibliográficas



Profª. Me. Marcia Valeria Cruz

# **ESTIMULAÇÃO NEUROPSICOMOTORA**

A **estimulação neuropsicomotora** envolve a aprendizagem significativa, em que a criança experencia conceitos simples e complexos, faz experiências e vivências, aprende ciência, matemática, escrita e leitura, sempre pela experimentação, com o seu próprio corpo, com as suas mãos, com os seus pés, com todos os seus sentidos...

# ESTIMULAÇÃO NEUROPSICOMOTORA

A estimulação neuropsicomotora é, em primeiro lugar, o respeito à criança, pelo seu desenvolvimento, pelos seus movimentos naturais e sua individualidade.

Profª. Me Marcia Valeria Cruz





# ESTIMULAÇÃO NEUROPSICOMOTORA

De forma lúdica e considerando o interesse e a motivação que as formas, cores, sons provocam nas experiências sensoriais e que estimulam os processos de aprendizagem – **ver**, **ouvir**, **perceber**, **sentir**.

O **professor**, **psicomotricista**, psicopedagogo, **neuropsicopedagogo**, **neuropsicomotricista** preparam o ambiente para que a criança explore, vivencie.

# ESTRATÉGIAS DE NEUROPSICOMOTRICIDADE



## Como fazer



# EXPLORANDO AS TEXTURAS

## Recurso didático: Técnicas de Textura

**Textura** é o aspecto de uma superfície ou seja, a "pele" de uma forma, que permite identificá-la e distingui-la de outras formas. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou uma superfície sentimos se a sua pele é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada....

Idade: a partir dos 4 anos

Complexidade: pode ser apenas um desenho, ou vários desenhos

Pode ser usado: Diferente materiais para produzir texturas

**Objetivo:** Coordenação motora, criatividade, imaginação, percepção de formas visuais, limites e espaços, organização espacial, formas, superfícies, densidade, profundidade...memórias perceptivas...



# ATIVIDADE

## EXPLORANDO AS TEXTURAS

### **Recurso didático: Técnica da textura**

Materiais: Diversos (todos os tipos conforme lista de materiais) – produzir texturas diversas

Livro: **EU TE DISSE**

Confecção de material didático utilizando técnicas de textura, exploração e composição de ARTE, com base em elementos reais...



# Eu te disse

Texto e ilustrações de  
**Taro Gomi**

Tradução de  
**Stéphanie Havir**



Ministério da  
Educação  
**FNDE**  
**PNBE**  
**2014**  
Crache  
Educação  
Infantil

Para uso  
na biblioteca  
ou em sala  
de aula

**VENDA**  
**PROIBIDA**



Berlendis & Vertecchia Editores

# LIVRO: EU TE DISSE



Materiais utilizados  
Feijão  
Algodão  
Papel colorido  
Pontas de lápis  
E.V.A.



**VOCÊ VAI  
TROPEÇAR.**



Materiais utilizados  
Linha ou lã  
Algodão  
E.V.A.  
Palito de sorvete



Materiais utilizados  
Linha ou lã  
Algodão  
E.V.A.  
Tecido colorido  
Bolinha de isopor  
Areia

TROPECEN!!!

EU TE  
DISSE.



**VOCÊ VAI  
PULAR.**

Materiais utilizados  
Feijão  
Papel Colorido  
Tecido





**CAÍ!!!**



**EU TE  
DISSE.**



Materiais utilizados  
Macarrão, feijão, arroz  
Algodão  
Tecido colorido  
Bolinha de isopor

ESCORREGUEM!!!  
EU TE  
DISSE.



Materiais utilizados  
Algodão  
Tecido colorido  
Bolinha de isopor  
Alpiste



**VOCE  
VAI  
CAIR.**



Materiais utilizados  
Arroz, feijão  
Ponta de lápis  
Tinta guache  
Areia

**DIZ PRA  
MIM:  
VOCÊ VAI  
CAIR!!!**



Materiais utilizados  
E.V.A.  
Tecido colorido  
Bolinha de isopor  
Areia  
Ponta de lápis  
Milho



**VOCÊ VAI  
ESCORREGAR.**



Materiais utilizados  
Palha  
Tecido colorido  
Feijão, arroz  
Ponta de lápis

Materiais utilizados  
Feijão, macarrão  
Casca de ovo  
Tecido colorido



- **VOCÊ VAI  
BATER.**





**OBRIGADA !!!**

Profª. Me. Marcia Valeria Cruz

Contatos:

E-mail: [marciavaleriacruz@yahoo.com.br](mailto:marciavaleriacruz@yahoo.com.br)

Facebook: [marciavaleria.cruz.3@yahoo.com.br](mailto:marciavaleria.cruz.3@yahoo.com.br)

Telefone: (44) 99911-2827



Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)