

# ATIVIDADES PSICOMOTORAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

Profa. JULIANA MONTENEGRO

Graduada e Mestra em Educação Física, Psicomotricista, Docente do  
Grupo Rhema, Coordenadora Escolar e Palestrante

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais



**Grafomotricidade: a  
escrita como  
conquista na  
evolução da espécie  
humana**



- A grafomotricidade é uma função que permite traçar uma mensagem de qualquer tipo em um espaço determinado graças aos movimentos combinados do braço e da mão em estreita conexão com a globalidade do corpo.
- A grafomotricidade é uma área da psicomotricidade que tem por objetivo intermeter-se na realização da grafia, ou seja, nos movimentos que são utilizados, para que seja rápida, flexível, legível e fluida.
- Conjunto das funções neurológicas e musculares que possibilitam, aos seres humanos, os movimentos motores no ato da escrita.
- Ato gráfico escrever é um ato psicomotor complexo que encontra os seus pressupostos fundamentais em cada etapa do desenvolvimento a partir do nascimento. Disso, resulta que os fatores determinantes de tal competência são importantes.

# Habilidades motoras necessárias para o desenvolvimento da escrita

**controle motor global:** é necessário que o indivíduo crie a imagem do movimento desejado e expresse esta imagem na forma de comportamento (ação). Quando tem controle motor, o aluno garante a manutenção da postura e da movimentação de partes específicas do corpo para realizar atividades manipulativas;



- **controle tônico:** veem da estruturação dos centros neurológicos que cuidam da postura, das posições e a gestualidade do corpo. Para isto a criança tem que ter um tônus muscular adequado que mantenha a contração e o equilíbrio.

- **independência segmentar:** lei céfalo caudal (as partes do corpo, mais perto da cabeça, são controladas antes. A criança mantém a cabeça ereta antes do tronco e sua os membros superiores antes dos inferiores). Lei próximo-distal (as partes mais próximas do eixo corporal são controladas antes. O ombro é controlado antes do cotovelo, depois a mão e os dedos são os últimos a se especializarem);

- **persistência motora:** está ligada a postura, controle do tônus e do equilíbrio. É a capacidade de manter o controle do corpo em uma posição, por um determinado tempo. Se isto não é bem desenvolvido interfere na atenção, raciocínio, memória e aprendizagem.

- **pressão:** é a capacidade de imprimir uma força controlada em um objeto sobre uma base. No escrever, é a pressão do lápis sobre o caderno, o giz no quadro, lápis de cor e pincéis na pintura e da borracha para apagar. No início, a força é maior mas, com a experiência, tende a diminuir. Mas se persiste, vai levar ao cansaço e ao desinteresse devido a pressão inadequada.

- **discriminação visual:** capacidade de reconhecer qualquer figura ou forma independente de seu tamanho, orientação, posição, cor e profundidade. Se este aspecto não é bem trabalhado, a criança confunde letras parecidas;

- **posição no espaço:** habilidade em reconhecer e perceber qualquer forma em qualquer posição no espaço. Ela é adquirida com a consciência da lateralização espaço corporal.

## **- coordenação**

**visomotora:** capacidade de coordenar a visão com a produção de respostas motoras e grafomotoras no desenho, cópia, escrita e manipulação de objetos;

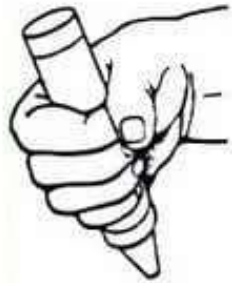
**- integração óculo manual:** capacidade de manter a atividade manual no controle do olhar. A visão fixada a mão leva a destreza e a precisão que é essencial para que ele possa respeitar as linhas do caderno;

## **- destrezas manuais e digitais**

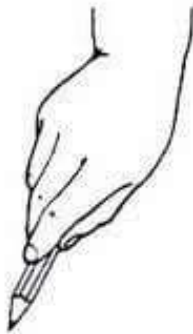
**básicas:** requer maturação neurológica e controle global do corpo para a execução de movimentos fixos;

**- preensão:** é o ato de agarrar objetos desde os maiores até um grão de arroz. Para escrever, o aluno tem que ter preensão com pinça de três dedos. Se isto não acontecer, não libera a mão, o punho e o braço. O dedo polegar e indicador seguram e o dedo médio direciona.

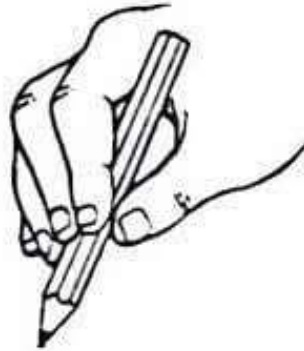
# DESENVOLVIMENTO DA PREENSÃO



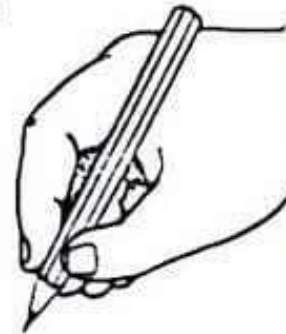
1-1.5 anos



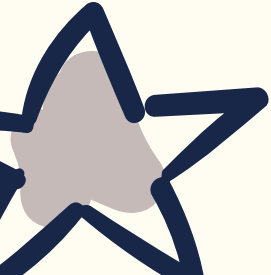
2-3 anos



3.5-4 anos



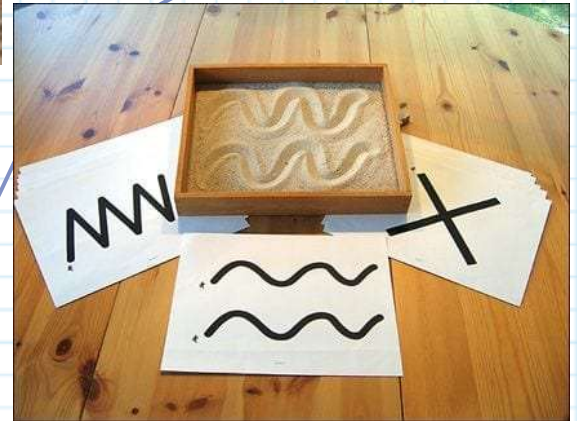
4.5-6 anos

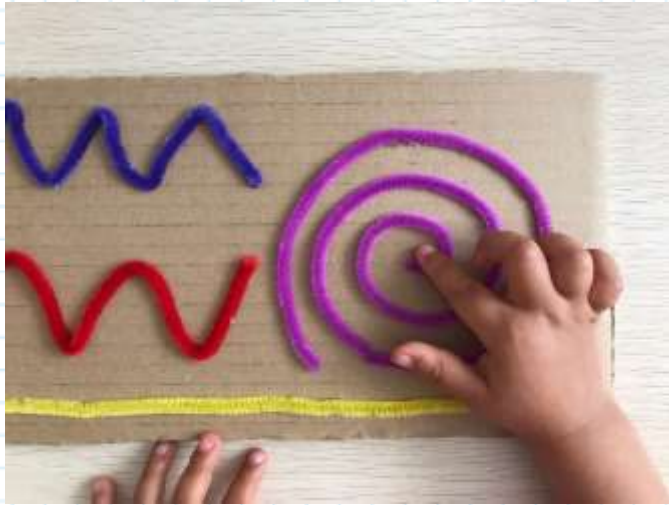




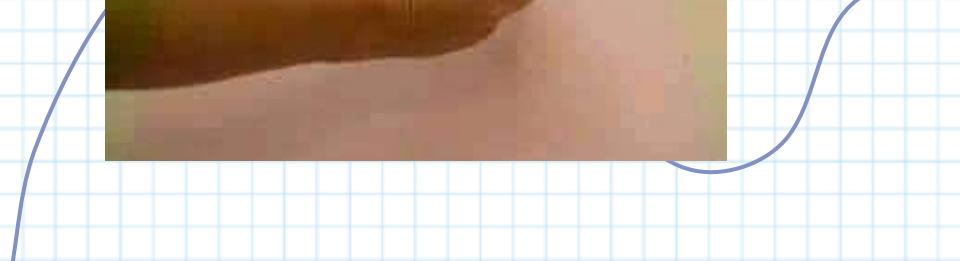
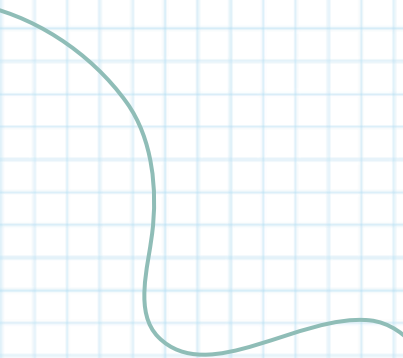
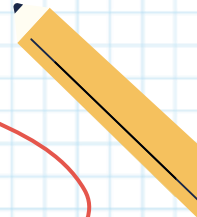
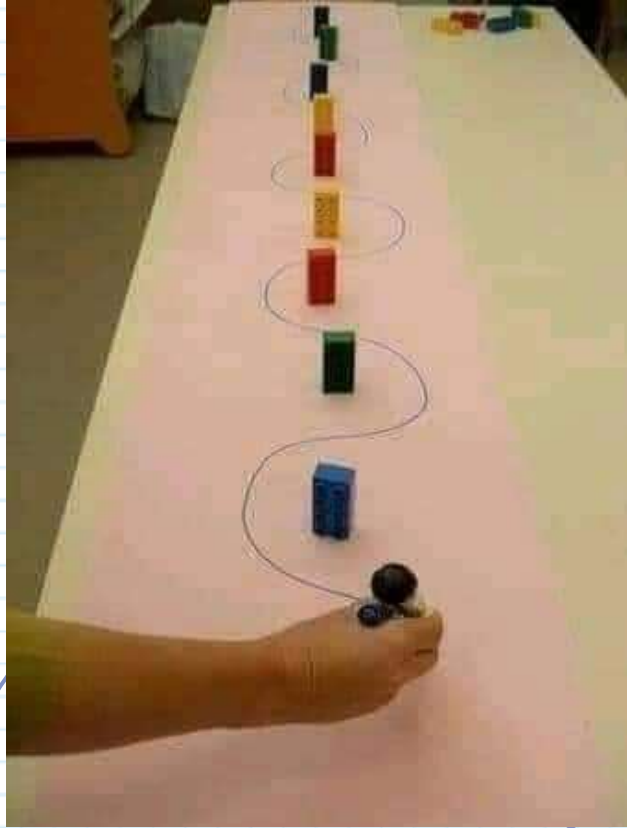
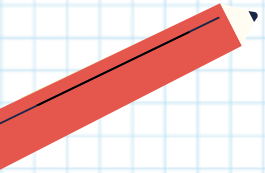


# Atividades para desenvolver a escrita













## Que letra é esta?

Nas costas da criança o adulto faz com o dedo uma letra e a criança deve dizer qual é.

## **Caminhar sobre as letras**

No chão fazer o traçado de letras ou palavras. A criança deve caminhar sobre as letras, seguindo a ordem do traçado.

## **Escrita com água**

A criança pode molhar o dedo na água e ir ao quadro passar o dedo sobre o traçado das palavras.

## **Modelagem de palavras**

Usando argila ou massa de modelar, escrever palavras modelando letra por letra.

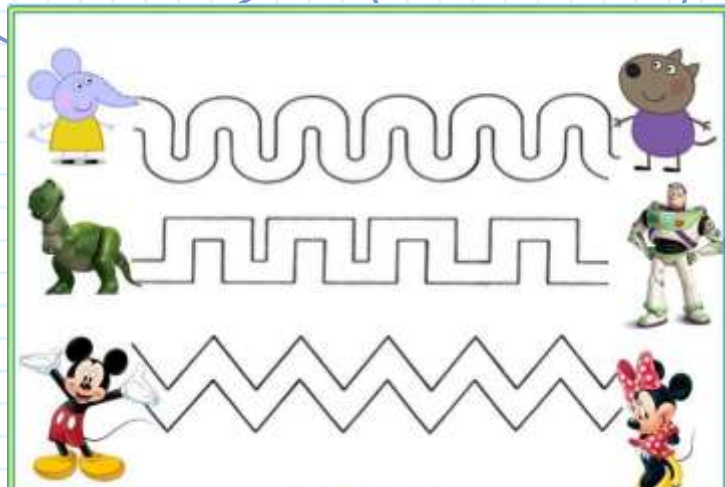




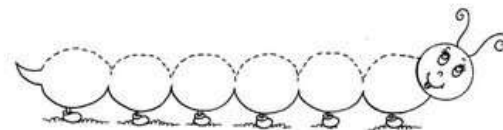
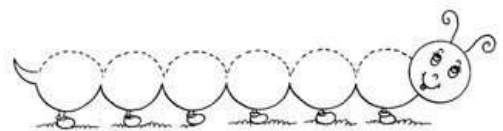
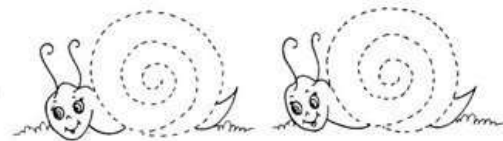
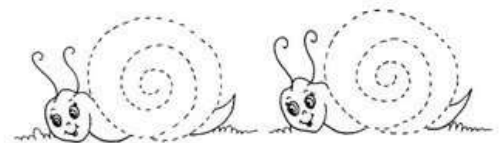
# Atividades grafomotoras

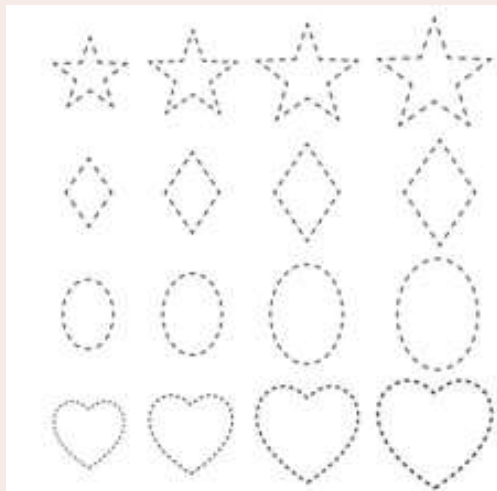
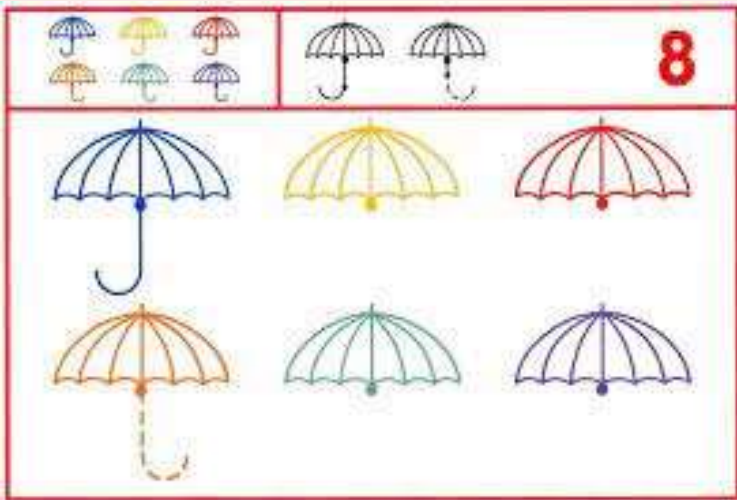


**Uso de diferentes riscadores;**  
**Rabiscação;**  
**Pontos e linhas;**

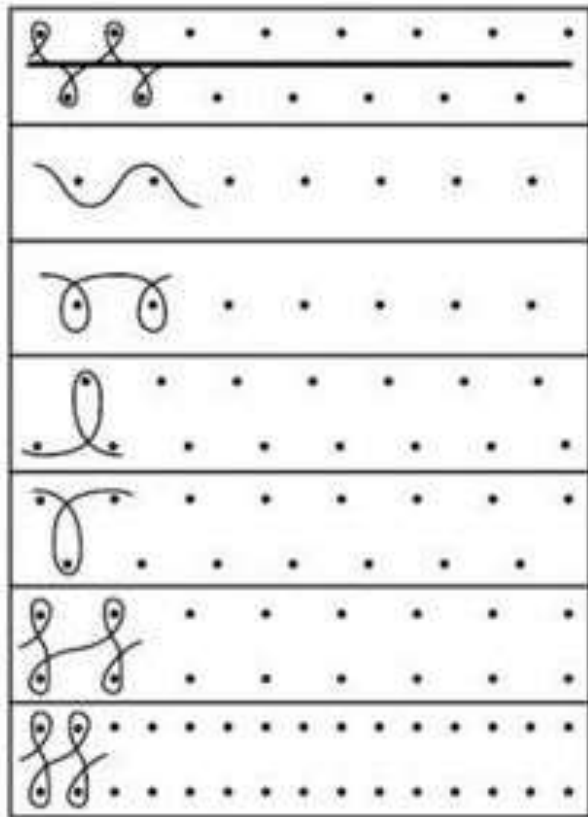


Vamos completar os desenhos?



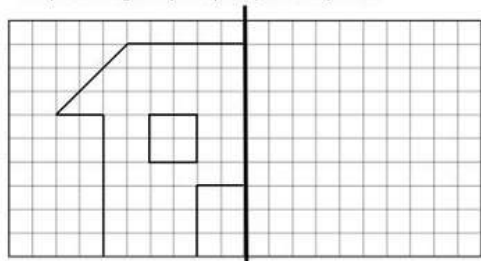


Kijk goed naar het voorbeeld en vul volledig de krullen.  
 Hang alles netjes aan elkaar.

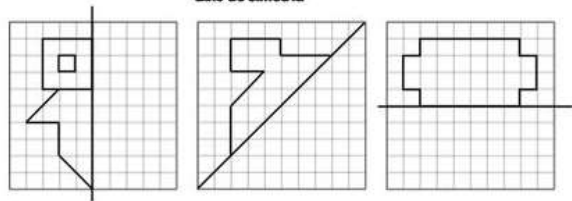


## Simetrias

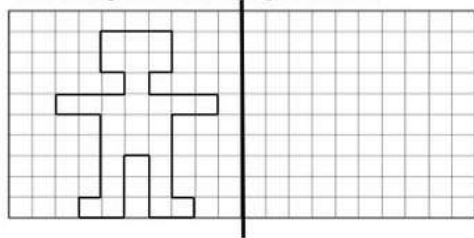
✎ - Completa as figuras para que fiquem completas.



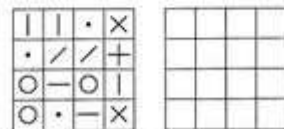
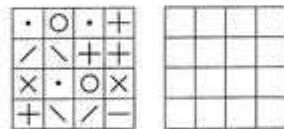
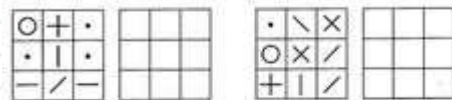
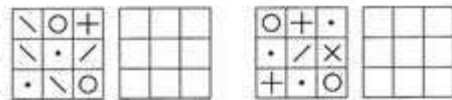
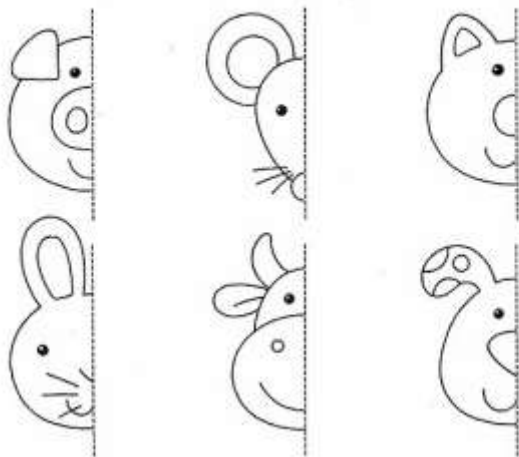
↑  
Eixo de simetria



✎ - Observa a figura. Desenha uma figura simétrica.



Você é capaz de completar cada animalzinho iniciado?





Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)