

PERCEPÇÃO VISUAL E TÁTIL NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Profa. JULIANA MONTENEGRO

Graduada e Mestra em Educação Física, Psicomotricista, Docente do
Grupo Rhema, Coordenadora Escolar e Palestrante

Siga nossas Redes Sociais:



O QUE SÃO PERCEPÇÕES?

Sensações
(estímulos sensoriais)

Percepção
Atenção
Memória
Processamentos de
ordem superior

Ações
Respostas
motoras

Entradas



Saídas

Processamento Central



Pre-K

CONHECENDO A PERCEPÇÃO VISUAL



A percepção visual refere-se à capacidade do cérebro de **compreender, organizar e interpretar estímulos sensoriais visuais**. Apesar do ser humano nascer com um sistema visual praticamente perfeito para começar a funcionar, é aos poucos e a partir das suas experiências que vai aprendendo a dar significado ao que vê.

Para um objeto ser percebido, pressupõe uma classificação, um ato de cognição dentro de um sistema complexo de conexões, que vai permitir ao indivíduo saber que objeto é aquele

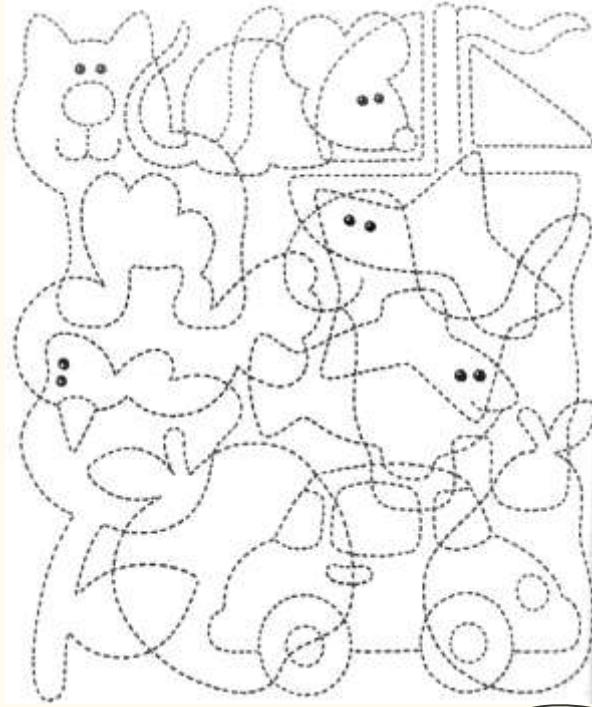
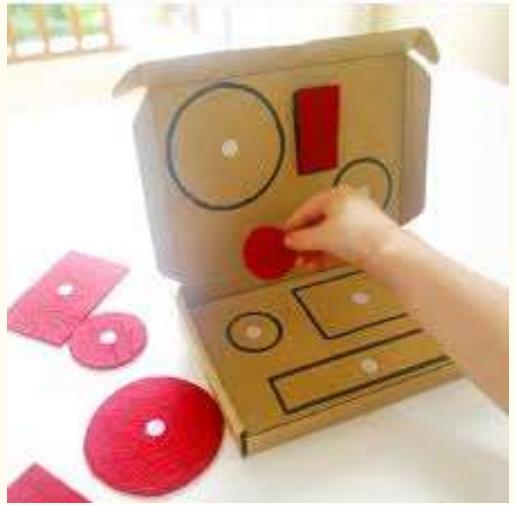
HABILIDADES

- **Discriminação visual:** capacidade de perceber diferenças ou semelhanças em objetos com base no tamanho, cor, forma, direção.
- **Memória visual:** capacidade de recordar estímulos visuais, seja a longo ou curto prazo.
- **Relação espacial:** capacidade para entender noções de posição e de direção no espaço.
- **Memória sequencial:** capacidade de recordar uma sequência de estímulos visuais.
- **Constância de forma:** capacidade de reconhecer e identificar um estímulo visual, mesmo que seu tamanho, cor e direção tenha sido alterada, ou seja, envolve a capacidade de generalização em relação ao estímulo visual.

• **Figura-fundo:** capacidade para distinguir uma forma ou caractere impresso do seu fundo, ou seja, refere-se à capacidade de diferenciar e distinguir a figura como centro da atenção, destacando-a em meio a muitos estímulos visuais apresentados ao mesmo tempo.

• **Fechamento visual:** capacidade para reconhecer um objeto quando falta parte dele, ou seja, é a capacidade de identificar ou reconhecer um símbolo ou objeto quando o objeto inteiro não estiver visível.





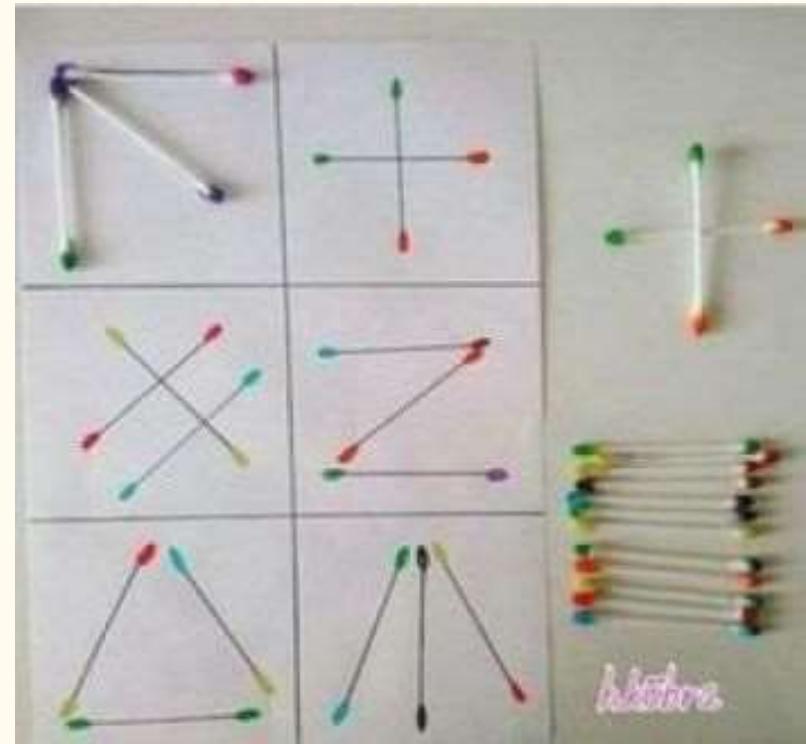
ATIVIDADES

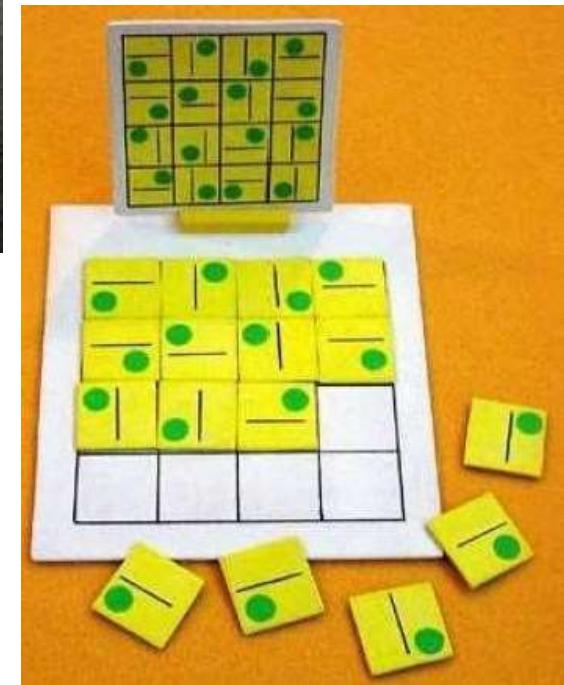
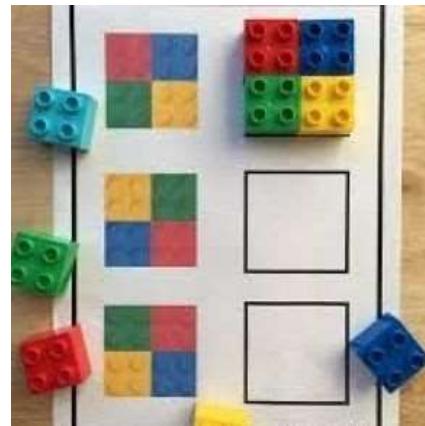
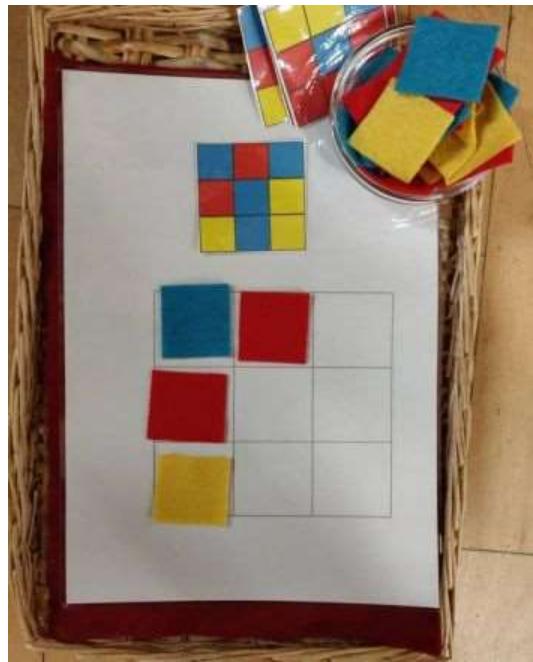


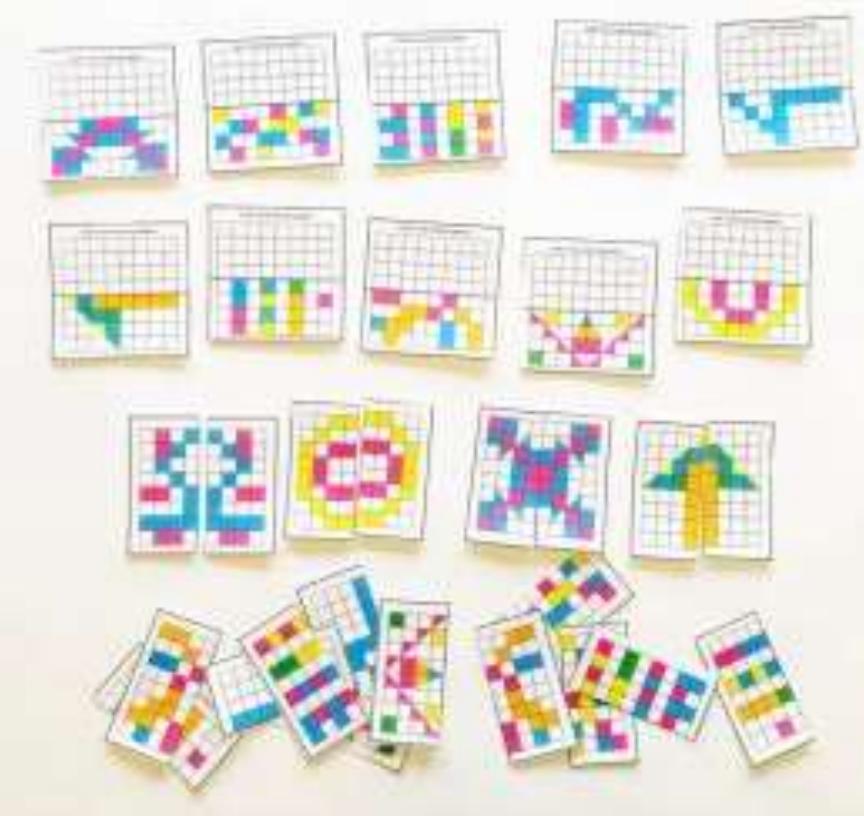






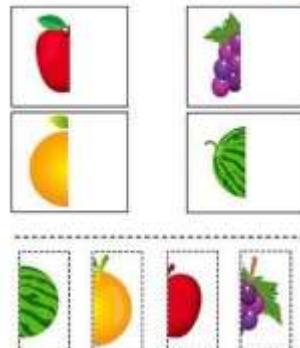








Ligue as metades

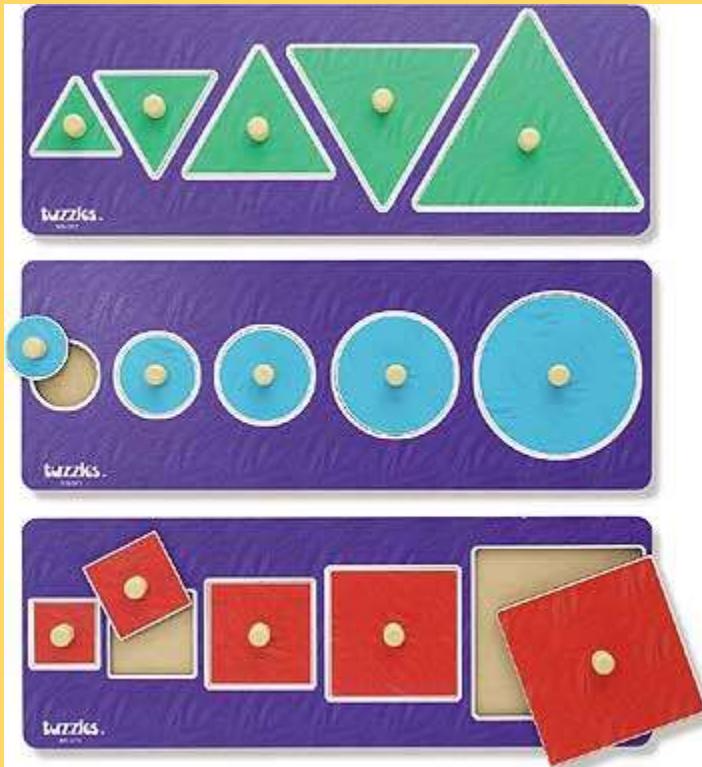


★ 1-Faça um livro de recado com uma página de cada cor. Deixe a criança recortar fotos de objetos de vários tons de revistas antigas e colá-los nas páginas apropriadas.

2-Discutir e desenhar formas diferentes para o seu filho de identificar. Procure por objetos de formas semelhantes em seu ambiente.

3-Usando blocos de construção, pressione alguns juntos e pedir para copiar a sequência de cores.

4-Enquanto olha para uma foto em um livro de história, digamos, "Eu vejo algo que é azul, marrom e vermelho." Pergunte à criança para identificar o que você está olhando.



5-Desenhe uma figura incompleta e pedir para completá-lo. Adaptar o seu desenho para coincidir com sua habilidade.

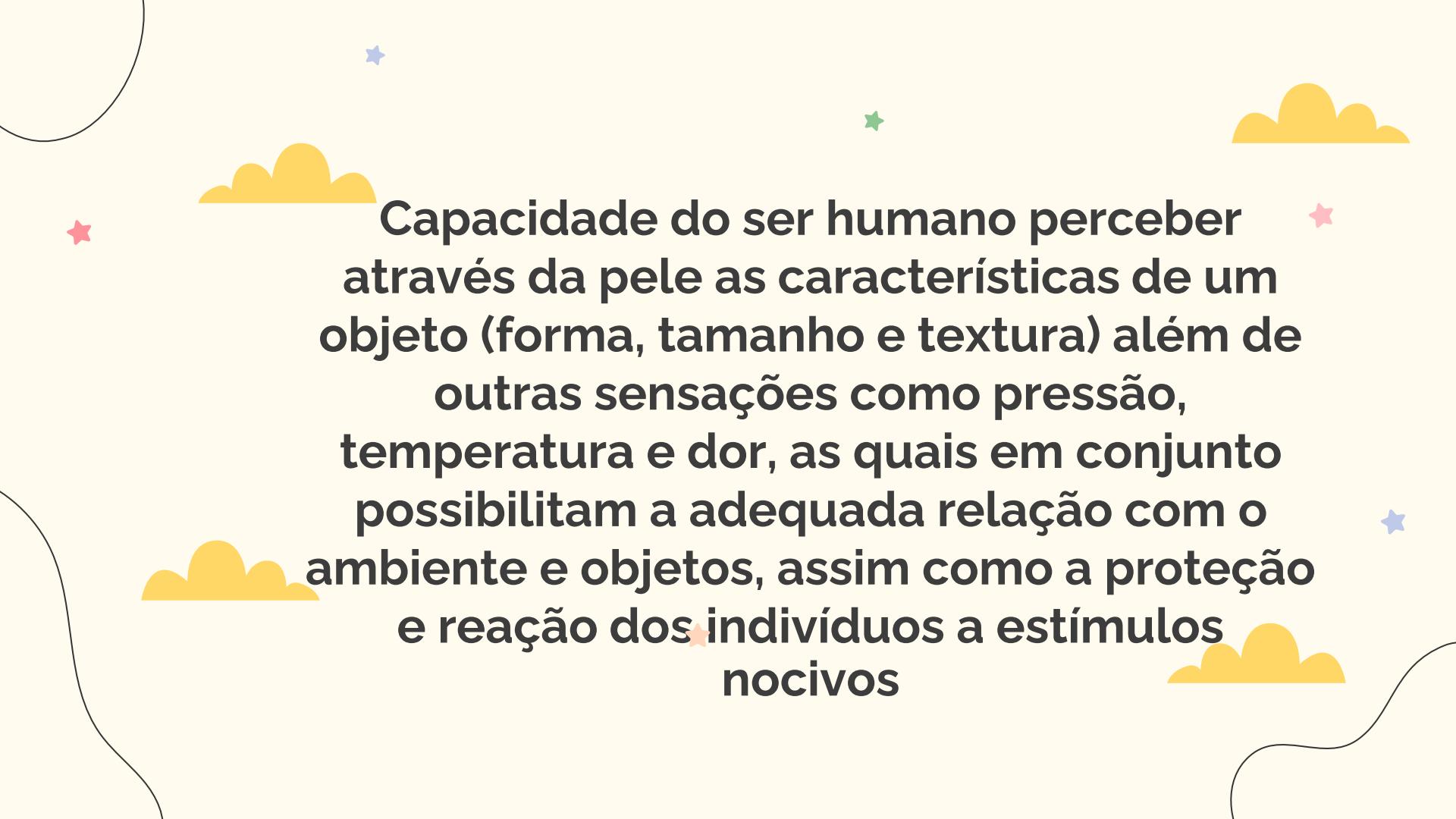
6-Encontre um livro de fotos com várias imagens. Peça para olhar a foto por um tempo, em seguida, fechar o livro e dizer-lhe sobre a imagem.

7-Discussão sobre o uso das cores na sociedade - os carros de bombeiros vermelhos, sinais de alerta e sinais de perigo, as cores de veículos da polícia, ambulâncias, semáforos, etc

8-Coloque cinco pequenos objetos sobre uma mesa na frente da criança. Pergunte a ela a desviar o olhar quando você remove um e substituí-lo com outro objeto. Ela deve dizer-lhe qual foi removido.

E A
PERCEPÇÃO
TÁTIL?





Capacidade do ser humano perceber através da pele as características de um objeto (forma, tamanho e textura) além de outras sensações como pressão, temperatura e dor, as quais em conjunto possibilitam a adequada relação com o ambiente e objetos, assim como a proteção e reação dos indivíduos a estímulos nocivos

★ Tocar e sentir

TEXTURA

TEMPERATURA

FORMATO





PRÁTICAS DE ESTIMULAÇÃO





Venda nos olhos

Uma brincadeira para estimular os sentidos é aquela que consiste em **vendar os olhos da criança e fazer com que ela encontre os seus amigos** sem enxergar nada. Uma vez que ela os encontre, terá que identificá-los um a um.

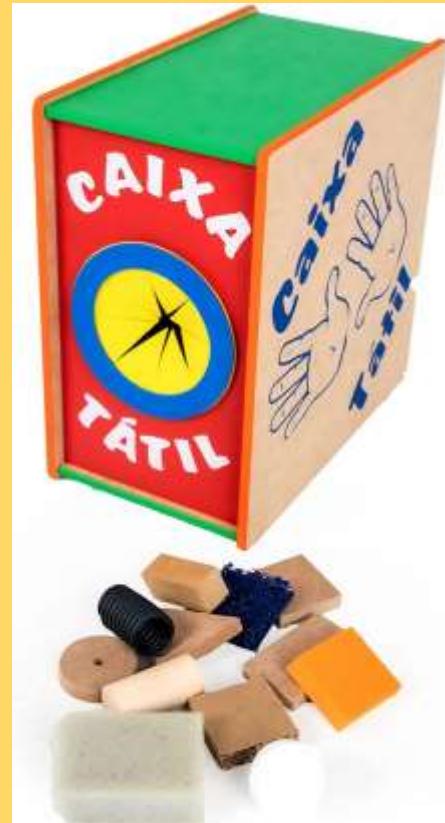
Outra opção é procurar objetos. Para isso, devemos pedir que elas toquem os objetos que encontrarem ao seu redor (devemos adicionar objetos novos ao entorno, é claro) para que adivinhem de qual objeto se trata.

Por exemplo, podemos ir a um ambiente que tenha uma escrivaninha, fazer com que elas toquem livros, canetas, borrachas, abajures etc. **e que digam exatamente o que estão sentindo, o que elas acreditam que estão tocando.**

A gaveta de texturas

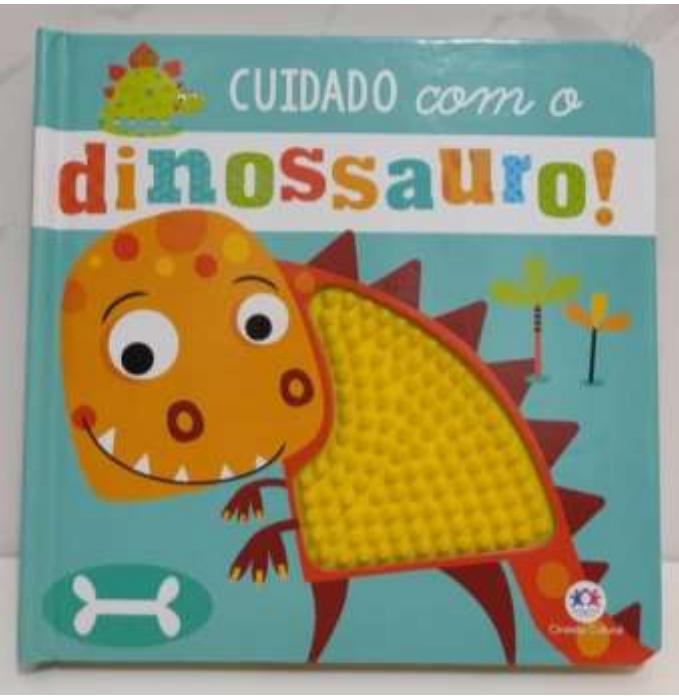
Como o próprio nome indica, vamos **criar uma gaveta que tenha objetos com diferentes texturas**. Para isso, precisamos de uma caixa na qual teremos pequenos espaços separados, por exemplo, colocando potes de iogurte vazios dentro.

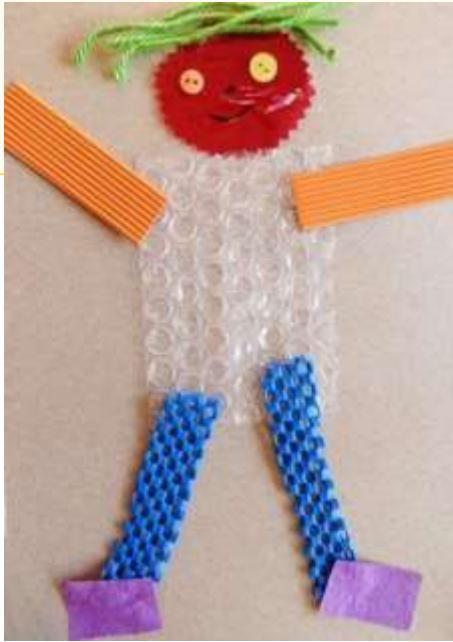
Devemos colocar objetos diferentes em cada espaço. Além de objetos, podemos utilizar outras coisas, como arroz (cru e cozido), óleo, água quente, linho, areia etc. O **objetivo é deixar as crianças explorar as diferentes texturas com as mãos.**



“Adivinhe o que está dentro da sacola” para o estímulo tátil nas crianças

Nessa brincadeira, devemos colocar diferentes objetos dentro de uma sacola. **Para isso, podemos procurar objetos facilmente identificáveis pelo tato.** Por exemplo, um pente, chaves, bloquinhos, bolinhas de gude etc. O objetivo é que as crianças peguem um objeto da sacola e o descrevam com base no tato. Outra forma de realizar essa brincadeira é **descrever um desses objetos para as crianças** e pedir que elas o procurem dentro da sacola sem olhar. A ideia é que elas toquem os objetos e escolham o que mais se aproximar da descrição fornecida.











Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br