

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O PROFESSOR TRABALHAR AS TROCAS DE LETRAS DAS CRIANÇAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

- **CARLA LUCÉLIA BESSANI PAIXÃO**
- Mestre em Distúrbios da Comunicação Humana, Especialista em Fonoaudiologia Educacional e Motricidade Orofacial (CFFa)
 - Fonoaudióloga da Secretaria de Educação de Maringá-Pr

Siga nossas Redes Sociais



PARES MÍNIMOS

LETRAS COM SONS
PARECIDOS





LETRAS COM SONS PARECIDOS

traço de sonoridade:



P/B

T/D

C/G

F/V

S/Z

X/J





LETRAS COM SONS PARECIDOS

traço de sonoridade:



IGUAL:

* PONTO
ARTICULATÓRIO

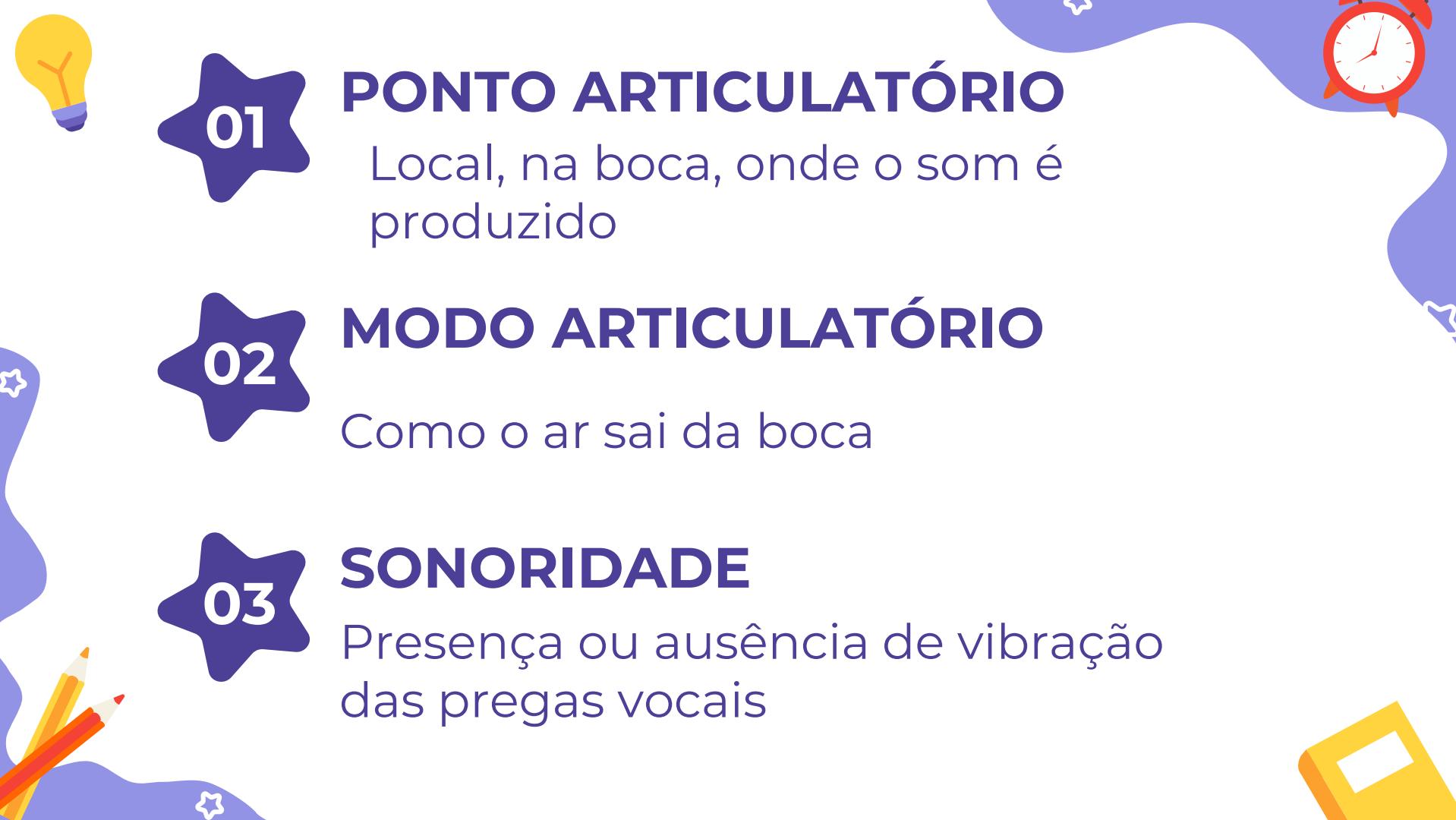
MODO
ARTICULATÓRIO

DIFERENTE:

PARES
MÍNIMOS

SONORIDADE





01

PONTO ARTICULATÓRIO

Local, na boca, onde o som é produzido

02

MODO ARTICULATÓRIO

Como o ar sai da boca

03

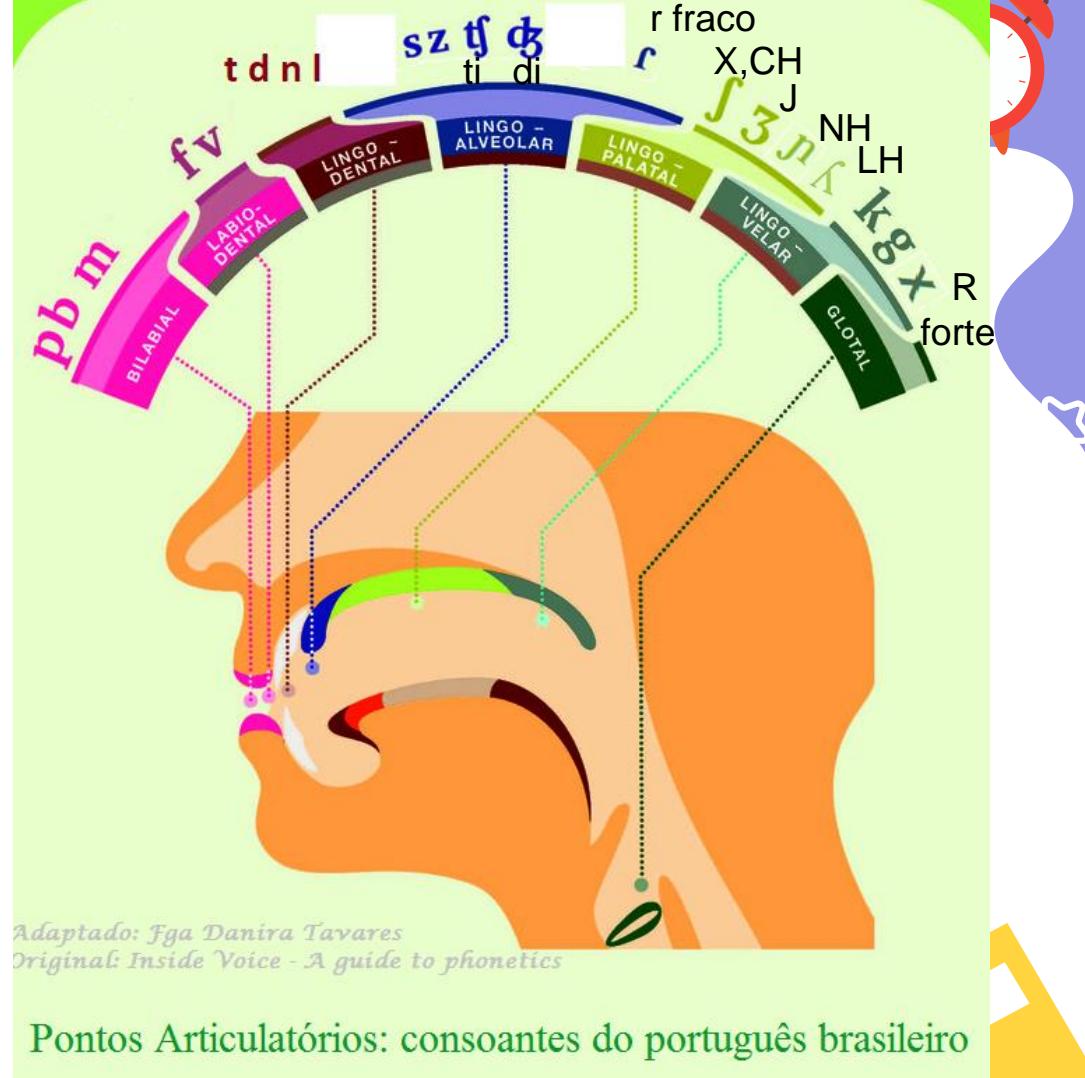
SONORIDADE

Presença ou ausência de vibração das pregas vocais



PONTO ARTICULATÓRIO

Local na boca onde som é produzido



Pontos Articulatórios: consoantes do português brasileiro

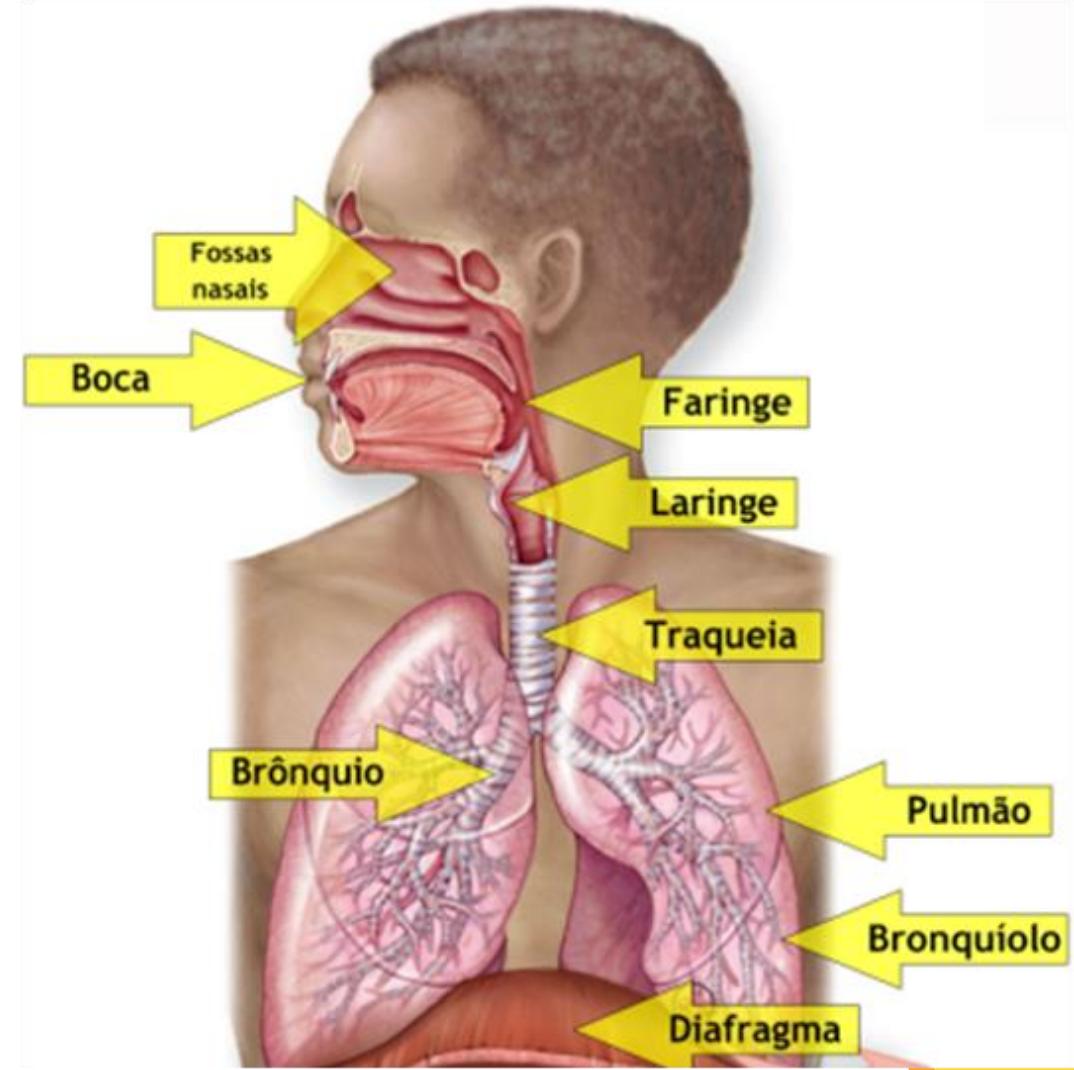


02

MODO ARTICULATÓRIO

Maneira como a corrente de ar é articulada.

Plosivo/occlusivo
Fricativo



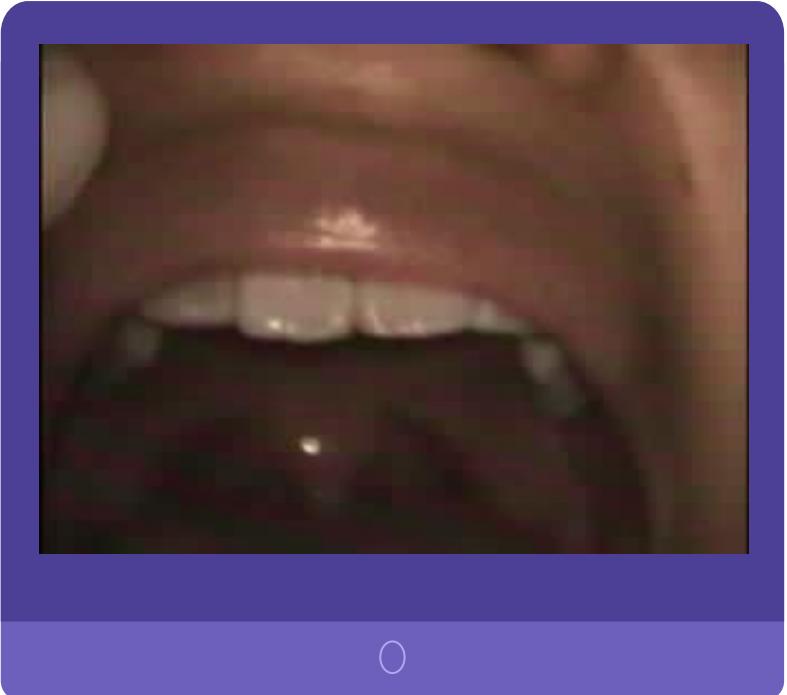


03

SONORIDADE

Vibra ou não pregas vocais.

Surdo (desvozeado)
Sonoro (vozeado)



0





PONTO: Bilabial
MODO: Plosivo
SONORIDADE: surdo



PONTO: Bilabial
MODO: Plosivo
SONORIDADE: sonoro



T

PONTO: línguo-dental

MODO: Plosivo

SONORIDADE: surdo



D

PONTO: línguo-dental

MODO: Plosivo

SONORIDADE: sonoro





PONTO: línguo-velar

MODO: Plosivo

SONORIDADE: surdo



PONTO: línguo-velar

MODO: Plosivo

SONORIDADE: sonoro



F

PONTO: lábio-dental

MODO: Fricativo

SONORIDADE: surdo



V

PONTO: lábio-dental

MODO: Fricativo

SONORIDADE: sonoro



S

PONTO: línguo-alveolar

MODO: Fricativo

SONORIDADE: surdo



Z

PONTO: línguo-alveolar

MODO: Fricativo

SONORIDADE: sonoro





PONTO: línguo-palatal

MODO: Fricativo

SONORIDADE: surdo



PONTO: línguo-palatal

MODO: Fricativo

SONORIDADE: sonoro





TRABALHANDO OS PARES MÍNIMOS: traço de sonoridade



- . Iniciar o trabalho com os fonemas fricativos: s/z, x/j, f/v;
- . Mostrar ponto articulatório;
- . Realizar propriocepção no pescoço.



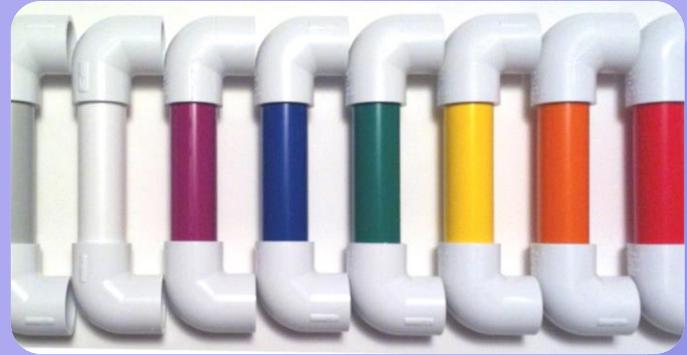


Usar Sussurrofone



Retorno auditivo

**Atenção e discriminação
auditiva**



F – V

utilizar sons onomatopeicos

F

- Dente de cima no lábio de baixo
- Sai ventinho
- Não vibra pESCOÇO
- **SOM DO PNEU FURADO**



V

- Dente de cima no lábio de baixo
- Vibra o pESCOÇO
- **SOM VENTILADOR**





Encontre as imagens e marque abaixo:



www.carolfonoterapia.com

F

<input type="checkbox"/>	fada	<input type="checkbox"/>	fogão
<input type="checkbox"/>	fogo	<input type="checkbox"/>	feijão
<input type="checkbox"/>	foca	<input type="checkbox"/>	formiga
<input type="checkbox"/>	foguete	<input type="checkbox"/>	folha

www.carolfonoterapia.com



Encontre as imagens e marque abaixo:



www.carolfonoterapia.com

V

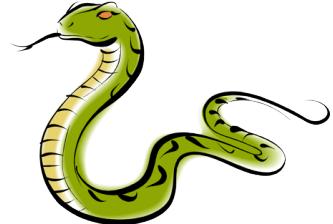
<input type="checkbox"/>	vaca	<input type="checkbox"/>	vela
<input type="checkbox"/>	vulcão	<input type="checkbox"/>	violão
<input type="checkbox"/>	vestido	<input type="checkbox"/>	vaso
<input type="checkbox"/>	vovô	<input type="checkbox"/>	vassoura

S - Z

utilizar sons onomatopeicos

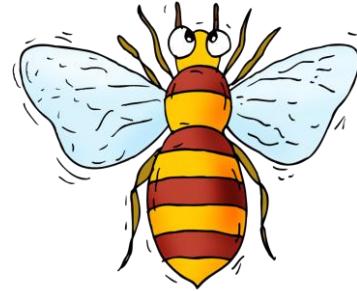
S/ce,ci

- Boca formato de sorriso
- Sai ventinho
- Não vibra pESCOÇO
- **SOM DA SERPENTE**



Z (s entre vogais)

- Boca formato de sorriso
- Vibra o pescoço
- **SOM DA ABELHA (ZANGÃO)**



S - Z



Som da Cobra SSS

Som da Abelha ZZZ

X/CH - J/GE,GI

utilizar sons onomatopeicos

X/CH

- Boca formato de Bico
- Sai ventinho
- Não vibra pESCOÇO
- **SOM DA CHUVA**



J/GE,GI

- Boca formato de Bico
- Vibra o pESCOÇO
- **SOM DO JIPE**





J-G



X-CH

WWW.WORDWALL.NET/PT

P – B

utilizar sons onomatopeicos

P

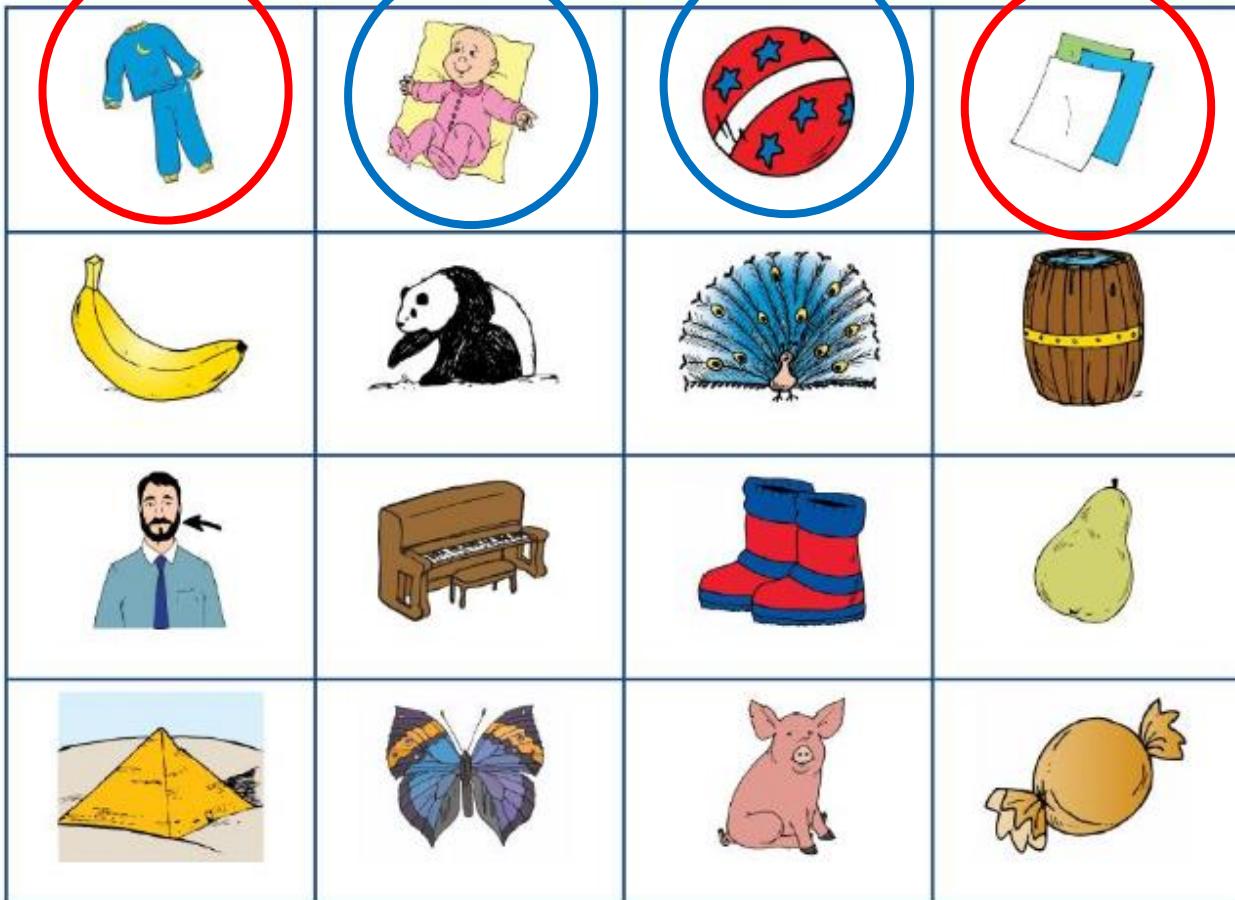
- Lábios unidos
- Explode o ar
- Não faz força no pescoço
- **SOM DO VENTO BATENDO NA PIPA**



B

- Lábios unidos
- Explode o ar
- Faz força no pescoço
- **SOM DO BUMBO**





CIRCULE:

P

B

T - D

utilizar sons onomatopeicos

T

- Língua bate no dente
 - Ar explode
- Não faz força no pescoço
 - **SOM DO MARTELO BATENDO /ttt/**



D

- Língua bate no dente
 - Ar explode
- Faz força no pescoço
 - **SOM DA CAMPAINHA “dim-dom”**





LIGUE O DESENHO AO SOM QUE REPRESENTA A LETRA INICIAL:



/T/



/D/



C - G (a,o,u)

utilizar sons onomatopeicos

C

- Língua atrás
- Explode o ar
- Não faz força no pescoço
- **RISADA /KKKK/**



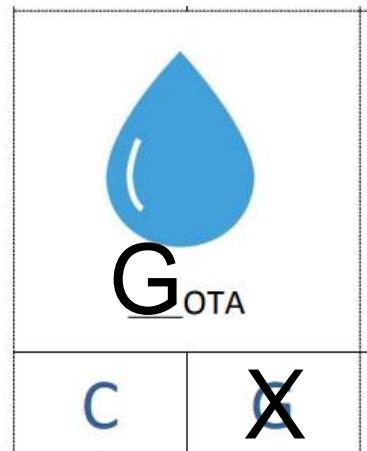
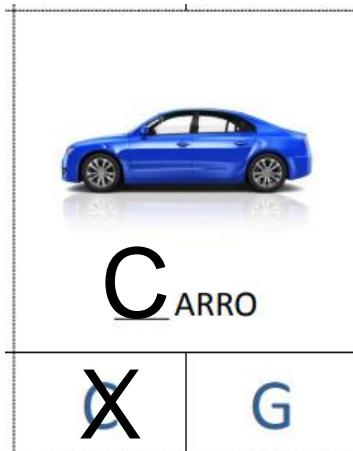
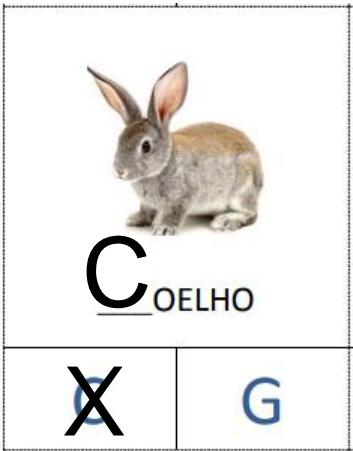
G

- Língua atrás
- Explode o ar
- Faz força no pescoço
- **BEBENDO ÁGUA /ggg/**





C - G





OBRIGADA



CARLAPAIXAOFONO@GMAIL.COM



@CARLAPAIXAOFONO

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br
slides elaborados por Carla Paixão