

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O PROFESSOR TRABALHAR AS TROCAS DE LETRAS DAS CRIANÇAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

- **CARLA LUCÉLIA BESSANI PAIXÃO**
- Mestre em Distúrbios da Comunicação Humana, Especialista em Fonoaudiologia Educacional e Motricidade Orofacial (CFFa)
 - Fonoaudióloga da Secretaria de Educação de Maringá-Pr

Siga nossas Redes Sociais





PARES MÍNIMOS

LETRAS COM SONS
PARECIDOS



LETRAS COM SONS PARECIDOS

traço de sonoridade:



P/B



F/V



T/D



S/Z



C/G



X/J





LETRAS COM SONS PARECIDOS

traço de sonoridade:



IGUAL:

DIFERENTE:

 **PONTO
ARTICULATÓRIO**

 **MODO
ARTICULATÓRIO**

**PARES
MÍNIMOS**

SONORIDADE





PONTO ARTICULATÓRIO

Local, na boca, onde o som é produzido



MODOS ARTICULATÓRIOS

Como o ar sai da boca



SONORIDADE

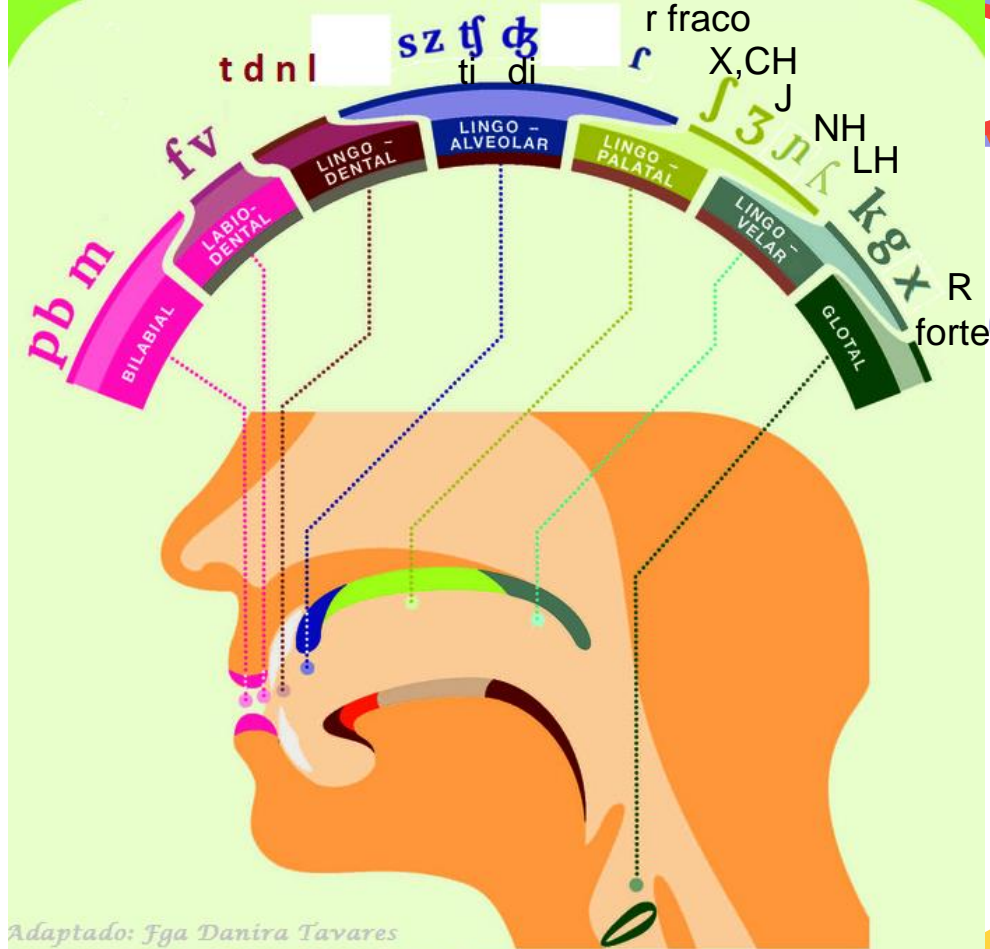
Presença ou ausência de vibração das pregas vocais



01

PONTO ARTICULATÓRIO

Local na boca onde
som é produzido



Adaptado: Jga Danira Tavares
Original: Inside Voice - A guide to phonetics

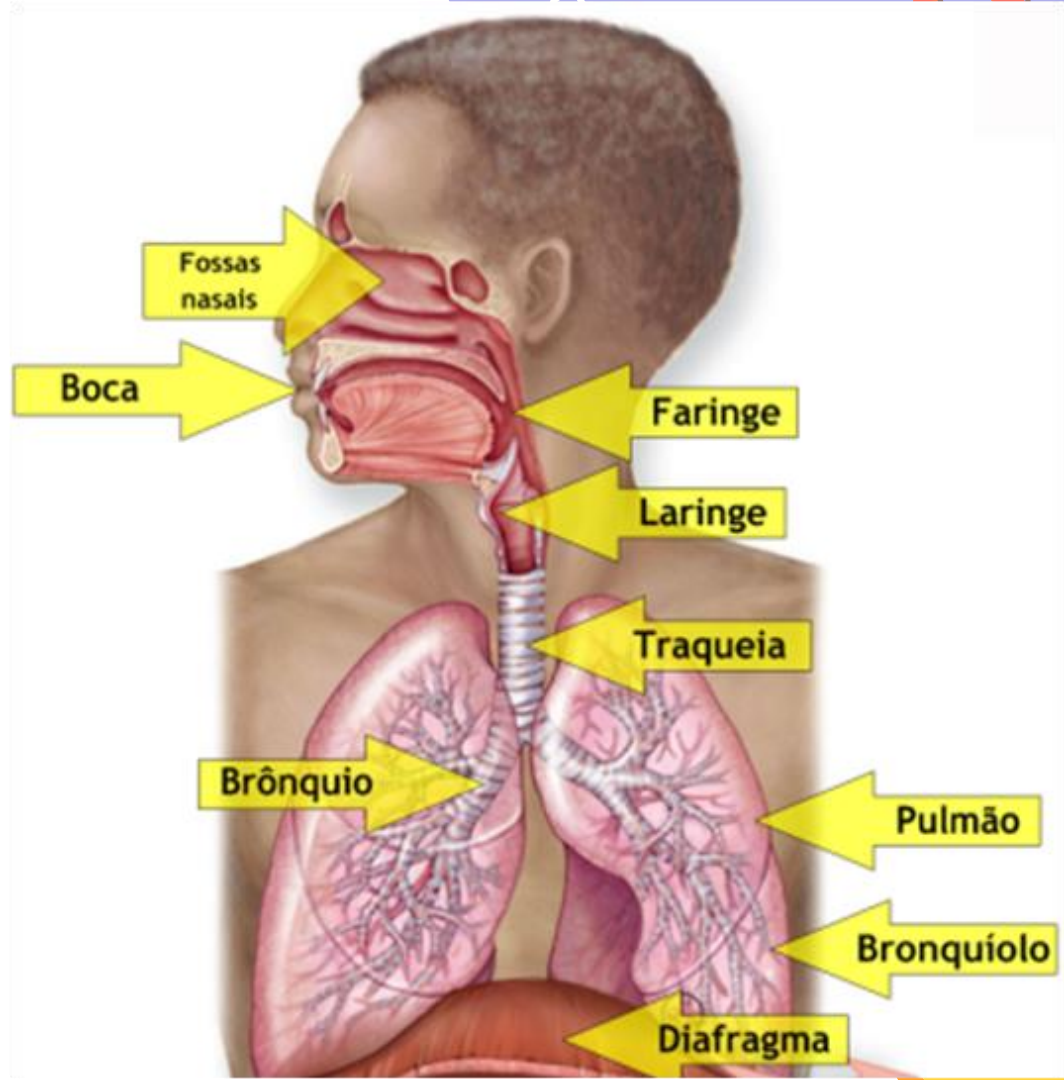
Pontos Articulatorios: consoantes do português brasileiro

02

MODOS ARTICULATÓRIOS

Maneira como a
corrente de ar é
articulada.

Plosivo/oclusivo
Fricativo





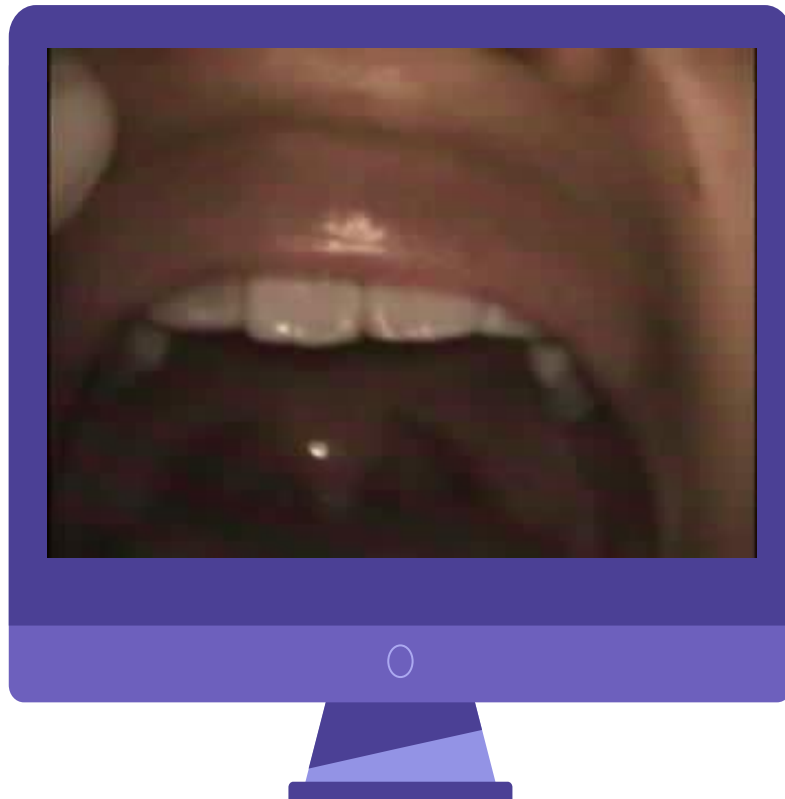
03

SONORIDADE



Vibra ou não vibra as vogais.

Surdo (desvozeado)
Sonoro (vozeado)





PONTO: Bilabial
MODO: Plosivo
SONORIDADE: surdo



PONTO: Bilabial
MODO: Plosivo
SONORIDADE: sonoro





PONTO: língua-dental
MODO: Plosivo
SONORIDADE: surdo



PONTO: língua-dental
MODO: Plosivo
SONORIDADE: sonoro





PONTO: língua-velar
MODO: Plosivo
SONORIDADE: surdo



PONTO: língua-velar
MODO: Plosivo
SONORIDADE: sonoro





PONTO: lábio-dental
MODO: Fricativo
SONORIDADE: surdo



PONTO: lábio-dental
MODO: Fricativo
SONORIDADE: sonoro





PONTO: línguo-alveolar
MODO: Fricativo
SONORIDADE: surdo



PONTO: línguo-alveolar
MODO: Fricativo
SONORIDADE: sonoro





PONTO: línguo-palatal
MODO: Fricativo
SONORIDADE: surdo



PONTO: línguo-palatal
MODO: Fricativo
SONORIDADE: sonoro





TRABALHANDO OS PARES MÍNIMOS: traço de sonoridade



- . Iniciar o trabalho com os fonemas fricativos: s/z, x/j, f/v;
- . Mostrar ponto articulatório;
- . Realizar propriocepção no pescoço.

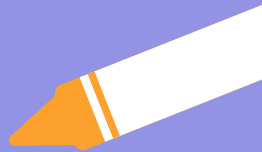


Usar Sussurrofone



Retorno auditivo

Atenção e discriminação
auditiva



F – V

utilizar sons onomatopéicos

F

- Dente de cima no lábio de baixo
- Sai ventinho
- Não vibra o pescoço
- **SOM DO PNEU FURADO**



V

- Dente de cima no lábio de baixo
- Vibra o pescoço
- **SOM VENTILADOR**





Encontre as imagens e marque abaixo:



www.carolfonoterapia.com

F

<input type="checkbox"/>	fada	<input type="checkbox"/>	fogão
<input type="checkbox"/>	fogo	<input type="checkbox"/>	feijão
<input type="checkbox"/>	foca	<input type="checkbox"/>	formiga
<input type="checkbox"/>	foguete	<input type="checkbox"/>	folha



Encontre as imagens e marque abaixo:



www.carolfonoterapia.com

V

<input type="checkbox"/>	vaca	<input type="checkbox"/>	vela
<input type="checkbox"/>	vulcão	<input type="checkbox"/>	violão
<input type="checkbox"/>	vestido	<input type="checkbox"/>	vaso
<input type="checkbox"/>	vovô	<input type="checkbox"/>	vassoura

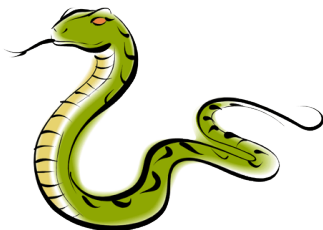
www.carolfonoterapia.com

S – Z

utilizar sons onomatopeicos

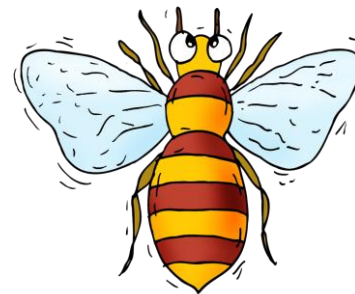
S/ce,ci

- Boca formato de sorriso
- Sai ventinho
- Não vibra pescoço
- **SOM DA SERPENTE**



Z (s entre vogais)

- Boca formato de sorriso
- Vibra o pescoço
- **SOM DA ABELHA (ZANGÃO)**



S - Z



Som da Cobra SSS

Som da Abelha ZZZ

WWW.WORDWALL.NET/PT

X/CH – J/GE,GI

utilizar sons onomatopéicos

X/CH

- Boca formato de Bico
- Sai ventinho
- Não vibra pescoço
- **SOM DA CHUVA**



J/GE,GI

- Boca formato de Bico
- Vibra o pescoço
- **SOM DO JIPE**





J-G

X-CH

WWW.WORDWALL.NET/PT

P – B

utilizar sons onomatopéicos

P

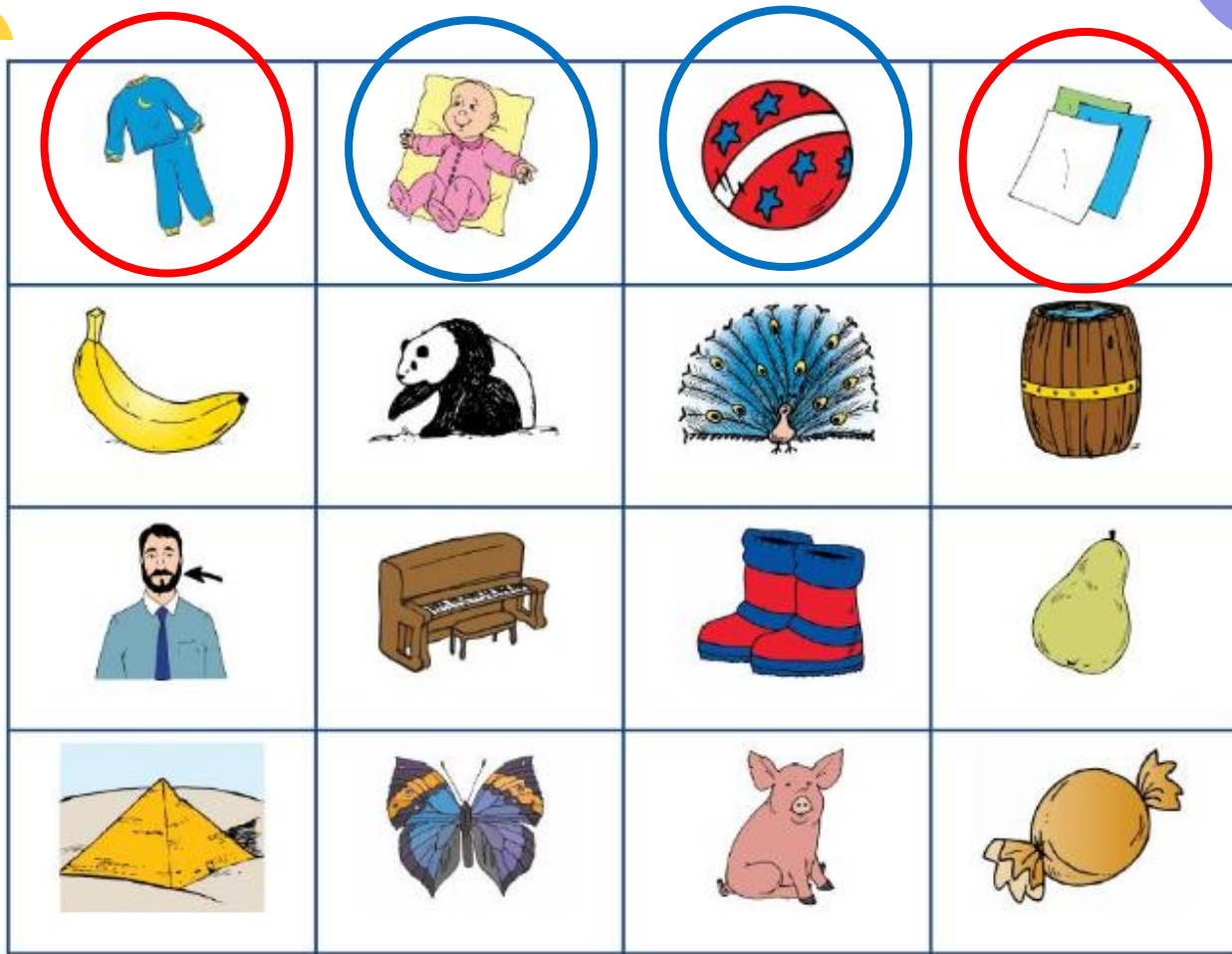
- Lábios unidos
- Explode o ar
- Não faz força no pescoço
- **SOM DO VENTO BATENDO NA PIPA**



B

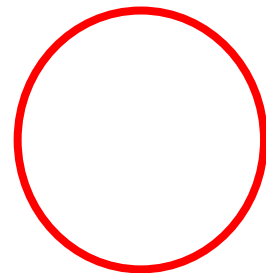
- Lábios unidos
- Explode o ar
- Faz força no pescoço
- **SOM DO BUMBO**



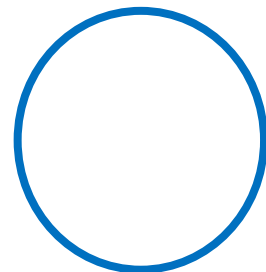


CIRCLE:

P



B



T – D

utilizar sons onomatopeicos

T

- Língua bate no dente
 - Ar explode
- Não faz força no pescoço
- **SOM DO MARTELO BATENDO /ttt/**



D

- Língua bate no dente
 - Ar explode
- Faz força no pescoço
- **SOM DA CAMPAINHA “dim-dom”**





**LIGUE O DESENHO AO SOM QUE
REPRESENTA A LETRA INICIAL:**



/T/

/D/



C – G (a,o,u)

utilizar sons onomatopéicos

C

- Língua atrás
- Explode o ar
- Não faz força no pescoço
- **RISADA /KKKK/**



G

- Língua atrás
- Explode o ar
- Faz força no pescoço
- **BEBENDO ÁGUA /ggg/**





C - G



COELHO

G



GORRO

C



CARRO

X

G



GOTA

C



WWW.PSICOSSOL.COM





OBRIGADA

CARLAPAIXAOFONO@GMAIL.COM



@CARLAPAIXAOFONO

CREDITS: This presentation template was
created by **Slidesgo**, including icons by
Flaticon, infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br
slides elaborados por Carla Paixão