

A PSICOMOTRICIDADE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Profa. JULIANA MONTENEGRO

Graduada e Mestra em Educação Física, Psicomotricista, Docente do Grupo Rhema, Coordenadora Escolar e Palestrante


Siga nossas Redes Sociais



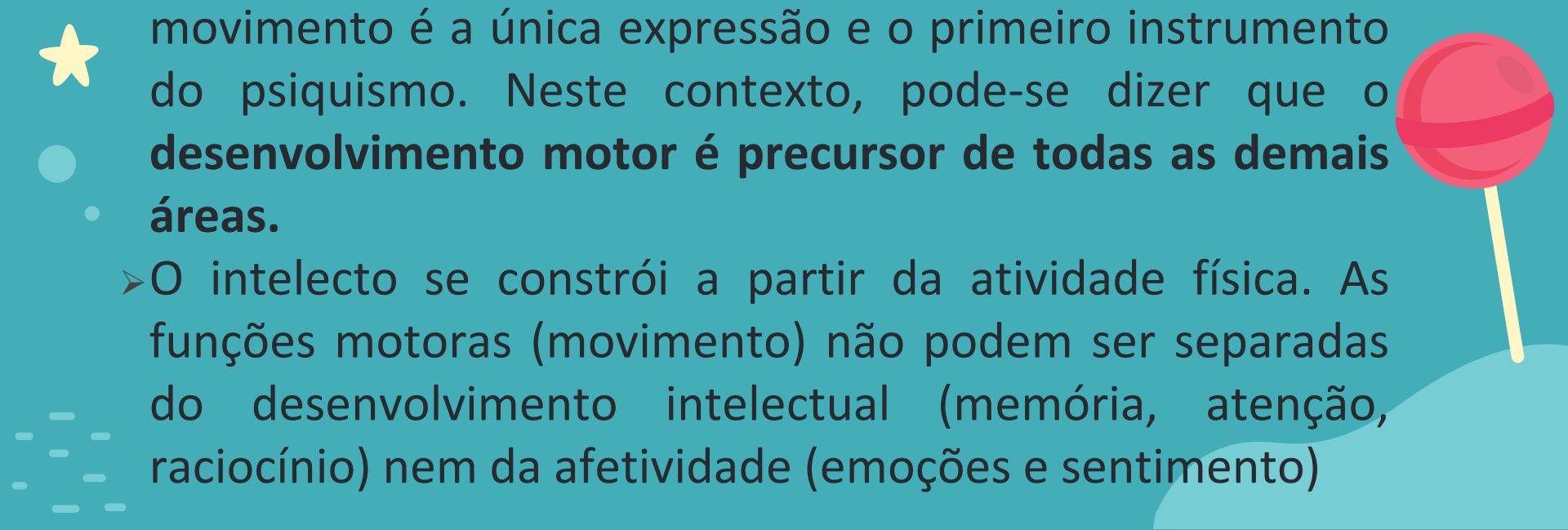
PSICOMOTRICIDADE E ALFABETIZAÇÃO

Li-za





➤ O movimento não é puramente um deslocamento no espaço, nem uma simples contração muscular, e sim, um **significado de relação afetiva com o mundo**, assim, o movimento é a única expressão e o primeiro instrumento do psiquismo. Neste contexto, pode-se dizer que o **desenvolvimento motor é precursor de todas as demais áreas.**



➤ O intelecto se constrói a partir da atividade física. As funções motoras (movimento) não podem ser separadas do desenvolvimento intelectual (memória, atenção, raciocínio) nem da afetividade (emoções e sentimento)



- **Para que o ato de ler e escrever se processe adequadamente, é indispensável o domínio de habilidades a ele relacionado, considerando que essas habilidades são fundamentais manifestações psicomotoras.**

Dia-na





Prontidão para **ALFABETIZAÇÃO**

Quais habilidades as crianças precisam
para se alfabetizar?

Qual a idade aproximada para o aluno
desenvolver essas habilidades?





DISCRIMINAÇÃO VISUAL

Capacidade de comparar e discriminar objetos, identificando semelhanças e detalhes; prepara-se para posterior fase da discriminação de símbolos abstratos: diferenças entre letras, palavras, etc. É mais fácil perceber o que é diferente do que aquilo que é semelhante


ORIENTAÇÃO ESPACIAL

Orientar-se no espaço é ver-se e ver as coisas no espaço em relação a si próprio, é dirigir-se, é avaliar os movimentos e adapta-los no espaço. É estabilizar o espaço vivido... Está intimamente ligado ao esquema corporal, sendo responsável pela noção de direita e esquerda, assim, como por sua capacidade de não inverter a ordem das letras nas palavras – ou distinguir o ‘b’ de um ‘d’, etc...”




- **ORDENAÇÃO TEMPORAL:** Orientar-se no tempo é situar o presente em relação a um "antes" e um "depois"; é avaliar o movimento do tempo, distinguir o rápido do lento, o sucessivo do simultâneo. É situar os movimentos do tempo: uns em relação aos outros. A sequência da leitura e da escrita é uma sequência da orientação espacial e da ordenação temporal”.
- ★ • **COORDENAÇÃO VISO-MOTORA:** “É a capacidade de seguir e acompanhar objetos e símbolos com movimentos oculares coordenados. A coordenação dos movimentos dos olhos e das mãos é fundamental para a aprendizagem da escrita”.
- **COORDENAÇÃO MOTORA FINA:** “Desenvolvida por meio de exercícios especiais que levarão a criança a obter a precisão, a rapidez e a força muscular dos membros superiores e especialmente das mãos. A criança passa do movimento espontâneo para o movimento consciente. É a capacidade de coordenar a musculatura fina, em que é exigida a tarefa mão – olho”.





SÍNTESE: “Capacidade de unir, de juntar partes, unidades (ex: sílabas), para formar um todo (ex: palavra), a partir de uma união das partes, tira-se conclusões do todo”.

ANÁLISE: “Capacidade de decompor, de separar um todo em partes, em unidades menores (ex: palavras em sílabas)”.



ANÁLISE E SÍNTESE: “É um processo em que cada uma das partes do todo tem ligação com as outras partes. Este processo tem grande relevância na aprendizagem da leitura e da escrita”.

DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA: “ É a capacidade de diferenciar um som do outro; compreender ritmos, etc. A discriminação auditiva exerce fundamental importância na alfabetização, pois, o ritmo existe na fala e na escrita”.

PERCEPÇÃO: FIGURA e FUNDO: “ Capacidade de perceber objetos no primeiro plano (como figura) e de diferencia-los significativamente (...). A

- - diferenciação de objetos significativos do ambiente requer concentração,

- - atenção. Esta percepção é fundamental na aprendizagem da leitura e escrita”.



NOÇÃO DO ESQUEMA CORPORAL: É fundamental para o indivíduo a noção e o conhecimento de si mesmo, em relação ao ambiente e todos os elementos que o compõe.

CONHECIMENTO ESQUERDA – DIREITA: É a consciência de que temos dois lados distintos no corpo. Não significa lateralidade (que é a dominância lateral de uma parte do corpo sobre a outra, determinada neurologicamente).



PRÉ-REQUISITOS PARA ALFABETIZAÇÃO





Esquema Corporal

Conhecimento do corpo como um todo e das partes que o compõem. O seu corpo que servirá como base para a aprendizagem de todos os conceitos indispensáveis à alfabetização.



Lateralidade

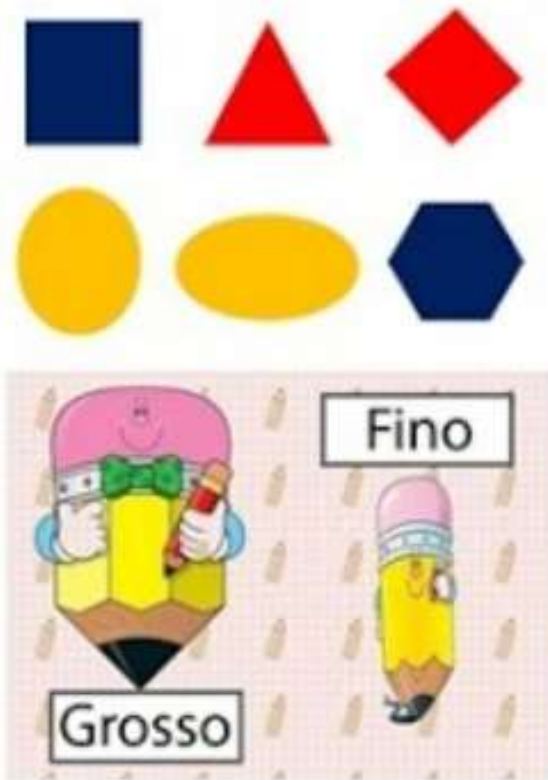
O conceito de direita e esquerda é de muita importância para o processo de alfabetização, pois está intrinsecamente ligado ao conceito de imagem corporal e de lateralidade, permitindo à criança distinguir os lados em si, nas outras pessoas e nos objetos. É esperado que, por volta dos 6 ou 7 anos a criança consiga reconhecer em si mesma estas noções.



Percepção visual

São vários os conceitos ligados à percepção visual. Para que as crianças dominem esses conceitos deve ser trabalhado com diversas atividades envolvendo:

- **Forma:** retângulo, triângulo, círculo, quadrado, redondo;
- **Tamanho:** grande, pequeno, alto, baixo, comprido, curto, maior, menor;
- **Quantidade:** muito, pouco, menos, mais, coleção, unidade;
- **Posição:** à frente, atrás, ao lado, entre, embaixo, em cima, primeiro, último;
- **Distância:** perto, longe;
- **Semelhança e diferença:** entre pessoas, objetos, cores, formas.



Percepção auditiva

Desenvolver a capacidade de ouvir da criança é fundamental para a aprendizagem da escrita, pois é a partir dos sons da fala que ela deverá relacioná-los e escrevê-los usando a representação gráfica (letra) dos sons usados em cada palavra. Para isso, podem ser utilizadas atividades como:

- Imitar sons (palmas, apitos, campainhas);
- Dizer o nome de objetos, apenas pelo som produzido por esse objeto, (tambor, chocalho, buzina, violão, piano, pandeiro);
- Imitar vozes de animais;
- Contar uma história curta e pedir a criança bata palmas sempre que uma determinada palavra for dita;
- Cantar músicas infantis em que existam palavras de sons parecidos ou rimados;
- Identificar objetos cujas sílabas iniciais tenham o mesmo som.

GATO



Miau miau

PATO



Cuac cuac

GALINHA



CÓ CÓ CÓ

PORCO



OINC OINC

Coordenação motora ampla ou grossa

Para que a criança seja capaz de controlar seus movimentos e de coordená-los de maneira ampla, é necessário que ela:

- Conheça seu corpo e suas possibilidades de movimento;
- Seja capaz de movimentar apenas uma parte do corpo;
- Coordene movimentos de partes diferentes do corpo;
- Seja capaz de iniciar e interromper adequadamente os movimentos;
- Seja capaz de controlar a pressão muscular;

Para isso deverá desenvolver algumas atividades tais como:

- Correr dentro de sacos;
- Saltar obstáculos;
- Pular corda;
- Correr equilibrando ovos;
- Fazer movimentos ao som de músicas lentas ou animadas.



Coordenação motora fina

Por coordenação motora fina entende-se a independência e destreza de movimentos dos braços, das mãos e dos dedos, fundamentais para a aprendizagem da escrita. Para o desenvolvimento desta independência são particularmente importantes as atividades de desenho. Ofereça às crianças muitas oportunidades para desenhar e recortar figuras. É importante, no desenvolvimento da coordenação motora fina, que se eduquem todos os dedos da mão.

Atividades que desenvolvem a coordenação motora fina:

- Traçar linhas com giz;
- Fazer exercícios de escrita ritmada;
- Executar movimentos com as mãos e com os dedos;
- Executar movimentos de pinçar com os dedos (juntar cada um dos outros dedos ao polegar);
- Fazer alinhavos em tecidos ou cartões;
- Recortar jornais, revistas;
- Recortar, com os dedos, tiras contínuas do início ao fim do papel;
- Enrolar linha em carretel.



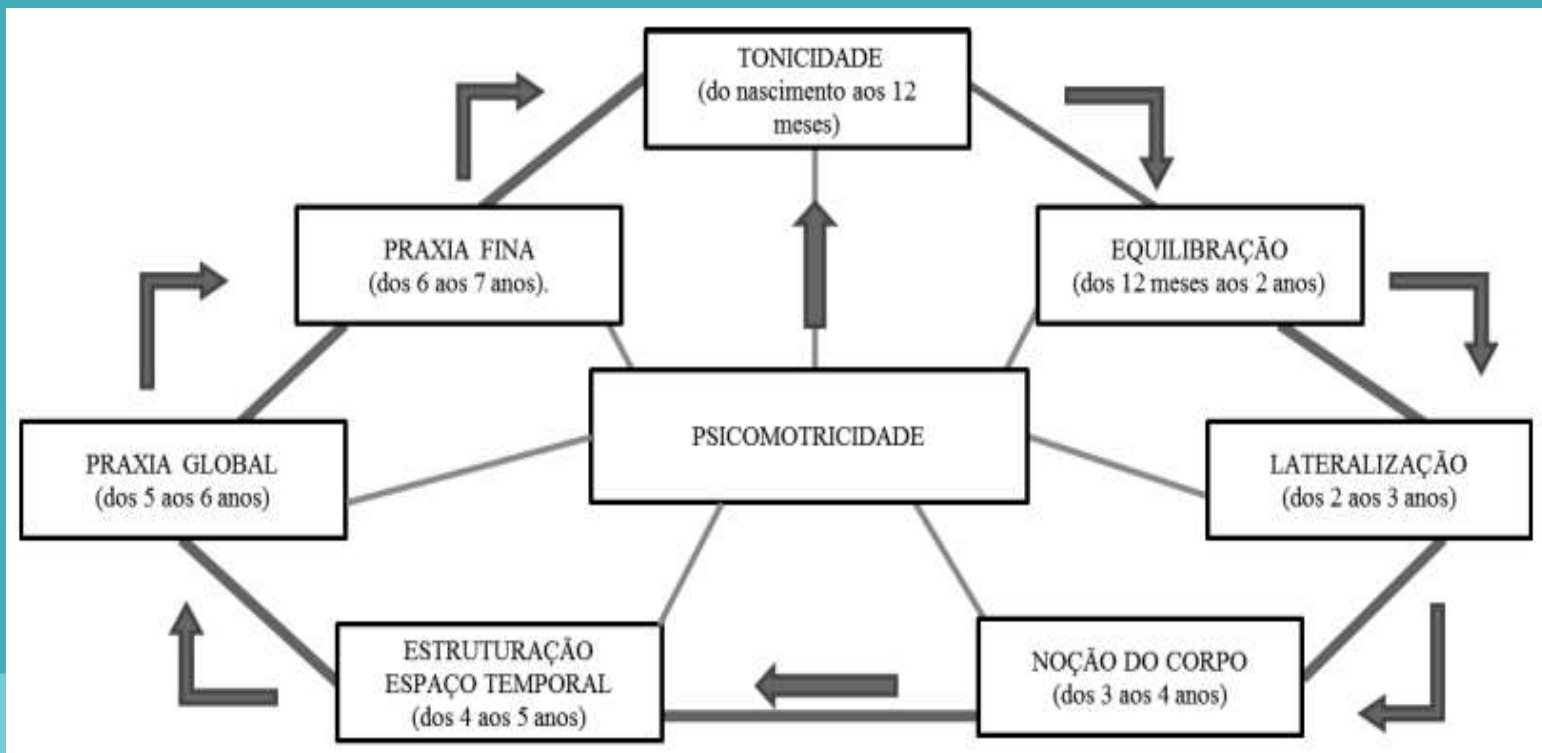
Brincando com tracejados



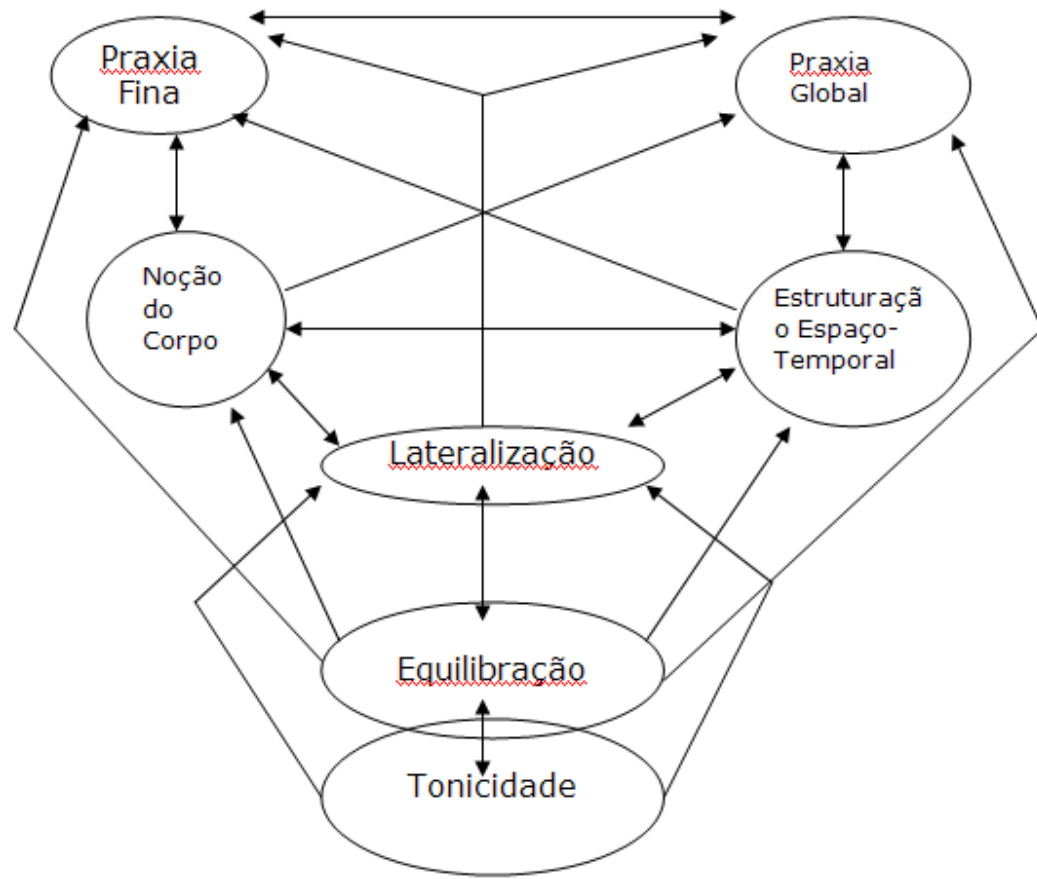


Desenvolvimento Psicomotor





1ª Unidade	2ª Unidade	3ª Unidade
Integração e atenção	Análise, síntese e armazenamento	Planificação e regulação





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br