



CONGRESSO DE TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM E PSICOMOTRICIDADE NA PRÁTICA

DIA 19/03/2022 AS 9:10 as 10:00hs
ESTILOS DE APRENDIZAGEM - TODOS APRENDEM IGUAL?

Maria Eduvirges Guerreiro Leme
Mestre em Metodologias do Ensino de Linguagens e suas Tecnologias
mariaeguerreiro@yahoo.com.br

Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br

CADA PESSOA TEM UM ESTILO DE APRENDIZAGEM

- A aprendizagem é entendida como um **processo individual que está em permanente construção**, levando à integração progressiva do conhecimento.
- Quando abordamos o conceito de aprendizagem, frequentemente surge a pergunta?

QUAL O ESTILO DE APRENDIZAGEM DA PESSOA?



COMO APRENDEMOS

- Os **estilos** de **pensar e aprender** se propõem a explicar:
- A forma como se **percebe, processa e se transforma** a informação.

OS ESTILOS DE APRENDIZAGEM CORRESPONDEM A MANEIRA:

- Como as **pessoas interagem** com as condições de aprendizagem.

Compreendendo os aspectos:

- Cognitivos,
 - Afetivos,
 - Físicos e Ambientais,
-
- *Responsáveis por favorecer o processamento de informações,*
 - *Que servem de indicadores sobre como os alunos: percebem, interagem e respondem a seus ambientes de aprendizagem*



ESTILO DE APRENDIZAGEM

- O Estilo de Aprendizagem refere-se a um **processo de construção pessoal** que o estudante utiliza para *compreender uma nova informação.*
- A aprendizagem é algo construído e que as Estratégias de aprender estão **relacionadas ao estilo pessoal de cada um.**



OS ESTILOS DE APRENDIZAGEM DEPENDEM

- O desenvolvimento desses estilos de aprendizagem **ocorre por meio da utilização repetida de determinadas estratégias,**
- Na execução de **tarefas diferentes,**
- Os estilos de aprendizagem abrangem capacidade:
 - **Atenção,**
 - **Motricidade,**
 - **Percepção,**
 - **Pensamento,**
 - **Memória,**
 - **Solução de problemas.**

“TUDO ESTARÁ DEPENDENDO DA ESTRUTURAÇÃO DO AMBIENTE”



OS ESTILOS DE APRENDIZAGEM DEPENDEM

Visual



sua preferência é usando fotos, imagens e compreensão espacial

Musical/Auditivo



sua preferência é usando sons e musica

Verbal



sua preferência é usar e brincar com palavras, tanto na fala e na escrita

Física /Tato



sua preferência é usar as mãos, movimentos do corpo e o sentido do tato.

Lógica /matemática



sua preferência é usar lógica raciocínio e sistemas

Social



sua preferência é ensinamento em grupos ou com outra pessoa

Individual



sua preferência é estudar sozinho e o auto- estudo

E qual é o seu estilo ?

COMO É NOSSO ESTILO DE APRENDIZAGEM



A aprendizagem visual é favorecida por meio de **demonstrações visuais**, como:

- Mapas , desenhos, gráficos, vídeos,
- Aulas expositivas com auxílio visual
- Para apresentar conceitos, raciocínios ou ideias.



No estilo auditivo a aprendizagem é favorecida por meio da captação de **variações sonoras**, como:

- Palestras, discussões e seminários para;
- Memorizar e compreender a mensagem.

COMO É NOSSO ESTILO DE APRENDIZAGEM



O estilo de aprendizagem cinestésico está presente em pessoas que **aprendem melhor fazendo:**

- Seja por meio de experiências em laboratórios,
- Encenações , teatros,
- Demonstrações ou atividades esportivas.



No estilo leitura e escrita a aprendizagem é favorecida por meio do ato de ler e escrever:

Artigos,
Manuais,
Relatórios e Ensaios.
É o caso dos alunos que fazem anotações, desenham planos e esquemas para lembrar os conteúdos.

MUITO IMPORTANTE

- O conhecimento do Estilo de Aprendizagem dos alunos é um **ponto chave no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem**, ou seja, uma ferramenta a mais na prática docente.
- A **professora deve ser o modelo**, referência na vida dos alunos, seu estilo de aprender e ensinar pode exercer influência significativa no Estilo de Aprendizagem de seus alunos



COMO ATENDER OS ESTILOS DE APRENDIZAGEM

Estilo de Aprendizagem	Estratégias de Ensino/Aprendizagem
VISUAL	Organizadores gráficos (mapas, diagramas, gráficos, esquemas e símbolos visuais).
AUDITIVO	Discussões em grupo; leitura sem voz alta, se possível colocando as informações em um padrão rítmico (poema, rap, música e jogral). Leitura dos textos em voz alta. Gravar e ouvir. Repetidamente partes das aulas.
LEITORES/ESCRITORES	Organizar o conhecimento no formato de listas, glossários e notas, inclusive transformando gráficos em frases
CINESTÉSICO	Atividades como experiências em laboratórios, demonstrações, encenações, atividades esportivas e qualquer outra, que permita o movimento do corpo.
MULTIMODAL	Mesclam de mais de um estilo simultaneamente

COMO É NOSSO ESTILO DE APRENDIZAGEM

PERFIL	CARACTERÍSTICAS	PREFERÊNCIAS/SUGESTÕES
Visual	<ul style="list-style-type: none">• Falam rapidamente;• Preferem estudar em silêncio;• Tomam notas detalhadamente (geralmente em tópicos ao invés de longos parágrafos)• Preferem sentar à frente na sala de aula	<ul style="list-style-type: none">• Aula presenciais ou vídeo aulas expositivas com utilização de slides ilustrados;• Mapas mentais ilustrados;• Apresentações de slides ilustrados;• Vídeos em geral;
Auditivo	<ul style="list-style-type: none">• Falam devagar, de forma pausada ;• Costumam repetir conteúdo em voz alta para memorização;• Leem devagar e/ou voz alta;• Preferem ouvir ao invés de ler informações.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas presenciais ou vídeo aulas expositivas, com explicações detalhadas dos conteúdos;• Posts em áudio, audiobooks;• Estudar em silêncio ou ouvindo música;• Estudar em dupla;• Gravar seus próprios áudios com a leitura de legislações ou exposição de conteúdos.
Leitura/Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Preferem ler do que assistir ou ouvir os conteúdos;• Fazem muitas e longas anotações;• A memorização não costuma ser um desafio para esse perfil	<ul style="list-style-type: none">• Aulas presenciais ou vídeo aulas expositivas, com apresentação escrita dos conteúdos na tela;• Livros;• Mapas mentais;• Negritos e grifos;• Fazer resumos/muitas anotações
Cinestésico	<ul style="list-style-type: none">• Valorizam experiências práticas e resolução de problemas da vida real;• Fazem associações entre os conteúdos com facilidade;• Não conseguem estudar por longos períodos e precisam de mais intervalos que os outros perfis• Geralmente possuem curtos períodos de atenção	<ul style="list-style-type: none">• Aulas presenciais ou vídeo aulas de curta duração;• Estudar por questões/provas anteriores;• Planejar o estudo prevendo os intervalos necessários;• Realizar intervalos de qualidade;• Priorizar aulas práticas ou, quando isso não for possível, associar os conteúdos com a realidade;• Grupos de estudos;



CUIDADO...



- Nem sempre os **estilos exigidos estão de acordo com os estilos dos estudantes**, o que pode levar à **facilitação ou debilitação** do processo de ensino-aprendizagem.
- As instituições escolares deveriam se preocupar mais com os métodos de ensino utilizados.
- Oferecendo orientações complementares tanto aos professores quanto aos estudantes, melhorando, assim, as condições oferecidas.
- Os profissionais podem proporcionar aos seus alunos formas mais eficazes de **pensar e de aprender.**



REFERÊNCIAS

- BELTRAMI, KATIA. Inventário de estilos de aprendizagem para crianças Portilho/Beltrami: o estilo de aprendizagem de crianças e da professora de educação infantil [Dissertação de Mestrado]. **Curitiba: Universidade Católica do Paraná, 2008.**
- CERQUEIRA, Teresa Cristina Siqueira. O professor em sala de aula: reflexão sobre os estilos de aprendizagem e a escuta sensível. **Psic: revista da Vetor Editora**, v. 7, n. 1, p. 29-38, 2006.
- DOS SANTOS, Acácia Aparecida Angeli; AMADI, Rogéria Gasparim; DE OLIVEIRA, Katya Luciane. Estilos de Aprendizagem e solução de problemas: um estudo com pré-escolares. **Interação em Psicologia**, v. 9, n. 1, 2005.
- **O que é deficiência física/neuromotora.** Texto de apoio ao curso de Especialização. Atividade física adaptada e saúde. Prof. Dr. Luzimar Teixeira. Disponível em: <<http://www.luzimarteixeira.com.br/wp-content/uploads/2010/05/deficiencia-neuro-motora.pdf>>.
- **Revista de Estilos de Aprendizagem.** nº1, Vol 1. Abril de 2008.



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br