

CAMPOS DE EXPERÊNCIA – BNCC

ATIVIDADES PRÁTICAS

Professora JULIANA MONTENEGRO

Graduada e Mestre em Educação Física, Psicomotricista, Docente do Grupo Rhema, Coordenadora Educacional

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais



Atividades






O eu, o outro e o nós


- . Rodas de conversa
- . Brincadeiras coletivas
- . Cuidados pessoais
- . Jogos simbólicos
- . Reflexões


- Pega-pega
- Corre cotia
- Quente ou frio


Oi,

MEU NOME É: 


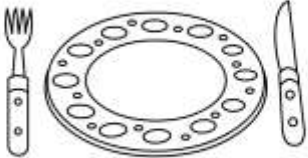
ELE TEM LETRAS

MEUS OLHOS SÃO 

MEU CABELO É 

 NOME: _____ DATA: _____

MAIS SOBRE MIMI

BRINCADEIRA FAVORITA	ANIMAL PREFERIDO
COR FAVORITA	COMIDA PREFERIDA
	

www.oespacoeducar.com.br



Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Expressão facial e corporal
- Consciência fonológica
- Leitura e escrita
- Roda de conversa
- Dramatização
- Leitura e contação de histórias



Conversas

01

02

Cantigas

*Brincadeiras
de roda*

03

04

*Jogos/brinquedos
cantados*

Um campo cheio de possibilidades...

Produzir
histórias orais
e escritas

Lançar mãos
de livros para
colorir

Utilizar jogos
online

Incentivar o
trabalho em
grupo

Escutar e
cantar músicas
conhecidas

Brincar com
imitações

Corpo, gestos e movimentos



Jogos de
imitação



Parque



Danças



Teatro



Jogos
coletivos



Atividades
psicomotoras

*Expressão
corporal*

Mímica

*Atividades rítmicas e
expressivas*







Bandas infantis

- **Tiquequê**
- **Isadora Canto**
- **Grupo Triii**
- **Palavra cantada**



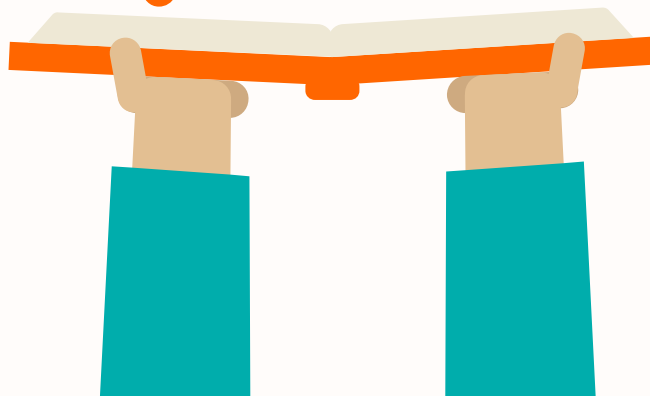
Atividades psicomotoras



- 
- 
- 1. Jogo da amarelinha:** é bom para treinar o equilíbrio num pé só e a coordenação motora;
 - 2. Andar sobre uma linha reta desenhada no chão:** trabalha o equilíbrio, coordenação motora e identificação corporal;
 - 3. Procurar uma bolinha de gude** dentro de uma caixa de sapato cheia de papel amassado: trabalha a lateralidade, coordenação motora fina e global e identificação corporal;
 - 4. Empilhar copos:** é bom para melhorar a coordenação motora fina e global, e identificação corporal;
 - 5. Desenhar a si mesmo com canetas e com tinta guache:** trabalha a coordenação motora fina e global, identificação corporal, lateralidade, habilidades sociais.
 - 6. Jogo - cabeça, ombro, joelhos e pés:** é bom para trabalhar a identificação corporal, atenção e foco;
 - 7. Jogo da estátua:** é muito bom para orientação espacial, esquema corporal e equilíbrio;
 - 8. Jogo da corrida do saco** com ou sem obstáculos: trabalha orientação espacial, esquema corporal e equilíbrio;
 - 9. Pular corda:** é ótimo para trabalhar a orientação no tempo e no espaço, além de equilíbrio, e identificação corporal.
- 
- 



Traços, sons, cores e formas





1. Blocos lógicos
2. Jogos de construção
3. Desenho
4. Pintura
5. Música
6. Estimulação rítmica
7. Atividades grafomotoras



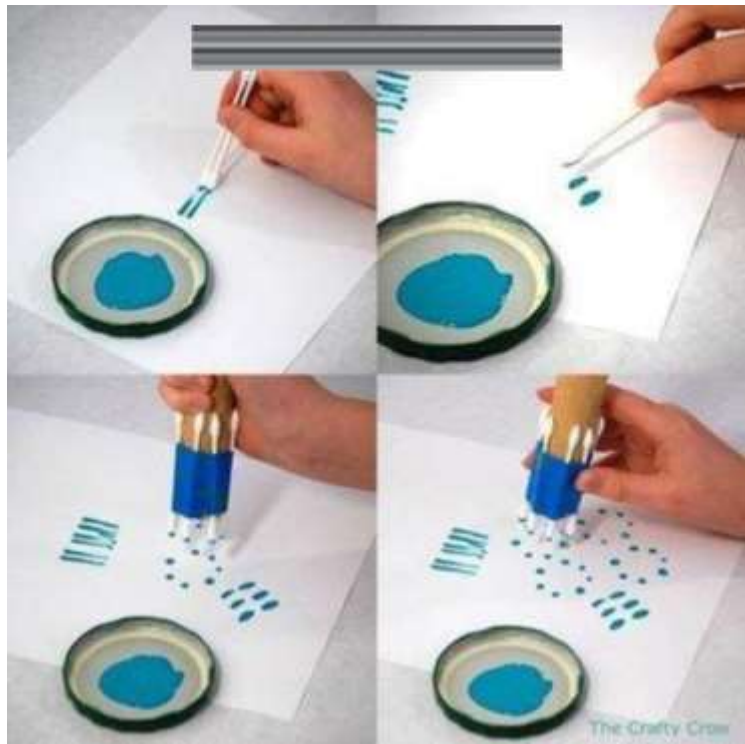
Produzindo som com corpo e materiais de largo alcance

Mala de surpresas sonoras

Meu corpo tem som

Os diferentes sons do ambiente







Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações



- Atividades de raciocínio
- Atividades de matemática
- Calendário
- Fenômenos da natureza
- Manipulação de objetos





3 blocos de conteúdos

1. Espaço e Forma;
2. Número e Sistema de Numeração;
3. Grandezas e Medidas.





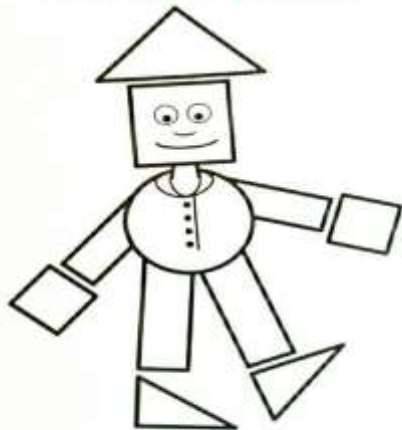
1. Atividades de **esconder e procurar** são boas oportunidades para o enriquecimento das representações espaciais. Por exemplo, uma brincadeira em que um grupo esconde um objeto na sala e, depois, dê indicações ao outro, que estava fora da sala, para que encontrem o objeto.
2. As **construções com diferentes materiais** são excelentes situações para explorar problemas relativos às relações entre objetos, espaço e objeto e movimento e espaço/objeto. Problematicar o trabalho de construção envolve algumas condições. Em primeiro lugar, a diversidade e a quantidade de materiais desafiam as crianças a realizar construções maiores e a explorar possibilidades para construir. Para enriquecer essa experiência, é importante oferecer blocos de diferentes tipos, tamanhos e formatos: de madeira, caixas de papelão, blocos de espuma (ou outro material mais mole). Incorporar brinquedos, como carrinhos, caminhões, pequenos bonecos, também enriquece as situações.

- 
- 
- Montar percursos e labirintos para as crianças os percorrerem também pode ser uma boa proposta. Nesse tipo de atividade, é possível convidar as crianças a explorar o espaço de diferentes formas — agachados, se arrastando, rolando —, por túneis, pontes ou corredores de diferentes tamanhos, confeccionados com caixas grandes, caixotes, mesas, cordas, pneus e tábuas como planos inclinados, etc
 - Por volta dos 4 e 5 anos, é possível propor também algumas situações destinadas à trabalhar conteúdos de geometria. Mais do que saber identificar algumas formas geométricas e saber nomeá-las, o trabalho com geometria na Educação Infantil visa à exploração, observação e descrição das características das figuras geométricas (formas planas e tridimensionais).
 - Por volta dos 4 e 5 anos, é possível propor também algumas situações destinadas à trabalhar conteúdos de geometria. Mais do que saber identificar algumas formas geométricas e saber nomeá-las, o trabalho com geometria na Educação Infantil visa à exploração, observação e descrição das características das figuras geométricas (formas planas e tridimensionais).

ESCOLA _____
 PROFESSOR(A) _____
 ALUNO(A) _____



PINTE NAS CORES CERTINHAS



www.espacopedagogico.site

ESCOLA: _____
 TURMA: _____ PROFESSOR(A): _____
 EU SOU: _____



PINTURA DIRIGIDA COM NUMERAIS

1- SEGUINDO A LEGENDA ABAIXO, DEIXE A CENA BEM COLORIDA



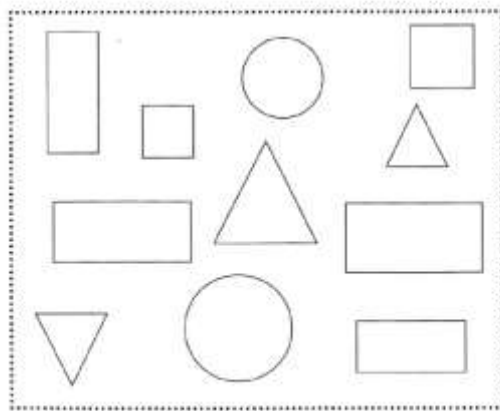
A ARTE DE ENSNAR E APRENDER

Escola: _____
 Data: _____ Turma: _____ **SOESCOLA.COM**
 Aluno: _____

PINTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM A LEGENDA.



VERDE AZUL VERMELHO AMARELO





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br