

SAIBA COMO ENSINAR CONSCIÊNCIA FONÊMICA PARA AS CRIANÇAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

CARLA LUCÉLIA BESSANI PAIXÃO

**Fonoaudióloga, Mestre em Distúrbios da Comunicação Humana,
Especialista em Fonoaudiologia Educacional e Motricidade
Orofacial.**

Siga nossas Redes Sociais



Consciência fonológica
(Habilidades metafonológicas)

The diagram illustrates the relationship between phonological awareness and phonemic awareness. On the left, an orange circle represents 'Consciência fonológica (Habilidades metafonológicas)'. On the right, a grey circle represents 'Refletir e manipular os sons da fala'. Between them are four text labels: 'Rimas', 'Aliteração', 'Consciência de palavras', and 'Consciência silábica'. At the bottom, a yellow box contains 'Consciência fonêmica', which is connected to another yellow box on the right containing 'Refletir e manipular os sons da palavra'. Blue lines connect the orange circle to the four middle labels, and the grey circle to the same four labels. A brown line connects the 'Consciência fonêmica' box to the bottom-right yellow box.

Rimas

Aliteração

Consciência de
palavras

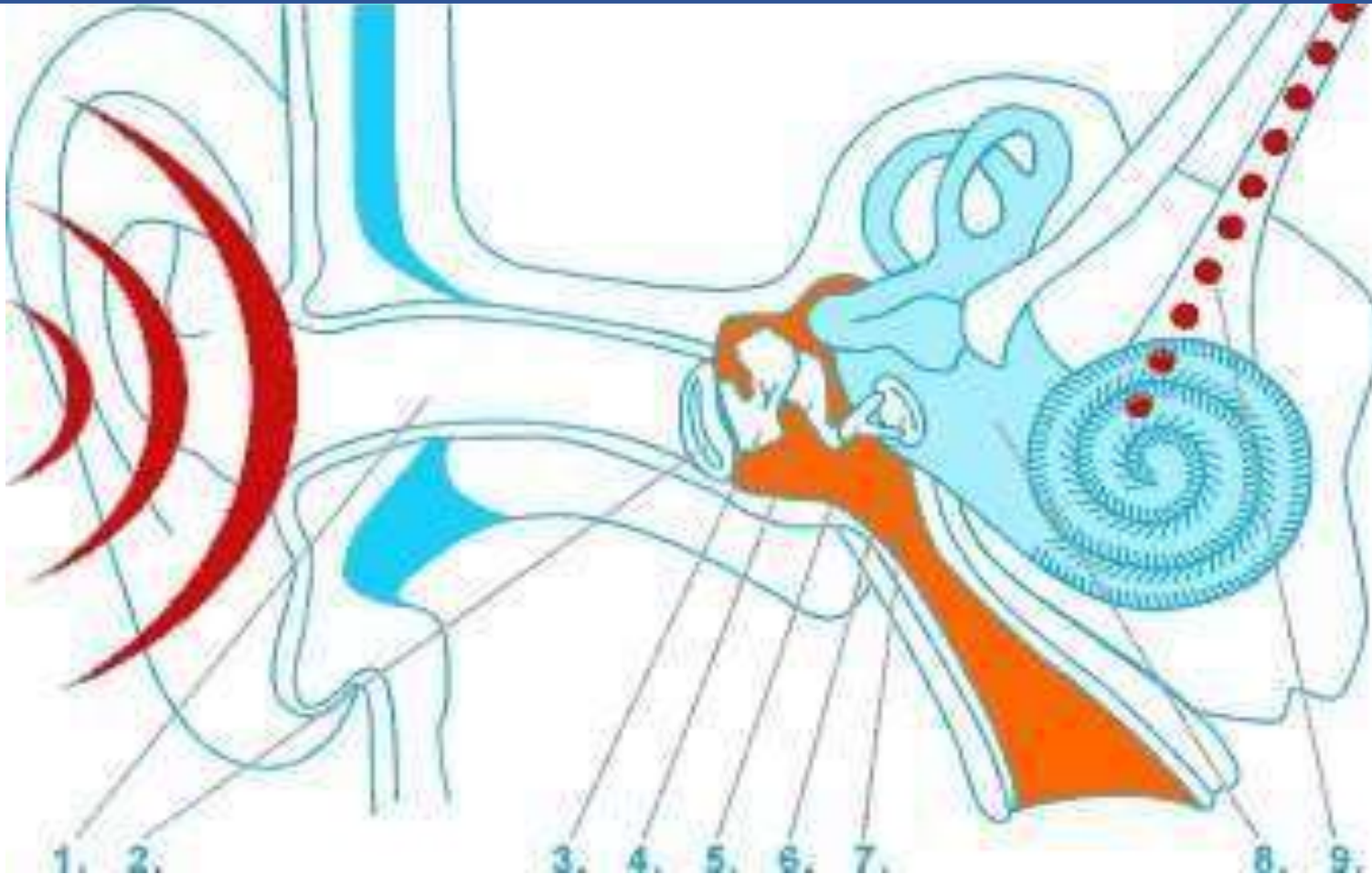
Consciência silábica

Consciência
fonêmica

Refletir e
manipular os sons
da fala

Refletir e
manipular os
sons da palavra

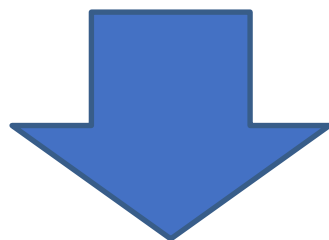
Conhecendo o componente auditivo



SEU ALUNO OUVI BEM????

Estimular a discriminação auditiva

- Importante para garantir o desenvolvimento do processamento fonológico.



PROMOVE A PERCEPÇÃO
AUDITIVA DA CRIANÇA

JOGOS DE ESCUTA

Jogo do ouvido atento:

- Discriminar sons
- Link:

(169) Descobrimos os Sons
- Estimulação Auditiva -
Som dos Animais -
Educação Infantil - YouTube



JOGOS DE ESCUTA

- **Siga o mestre:**
imitar as batidas de mãos e lápis conforme ouvir.



JOGOS DE ESCUTA

➤ Instrumentos musicas:

- Sons agudos x sons graves
- Igual x diferente



JOGOS DE ESCUTA

Sons onomatopeicos:

- Pneu furado – som /f/



- Avião – som /v/



- Silêncio – som /ʃ=CH OU X



- Abelha – som /z/



- Cobra – som /s/



As habilidades
metafonológicas



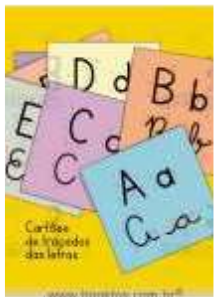
Princípio
Alfabético da
língua



Fortes **Preditores**
para o
desenvolvimento
da leitura.

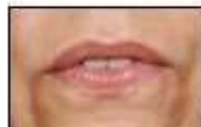
(TORGESEN et al, 1994; EHRI et al, 2014; SNOWLING; HULME, 2011)

PRINCÍPIO ALFABÉTICO



CONHECIMENTO
DO ALFABETO

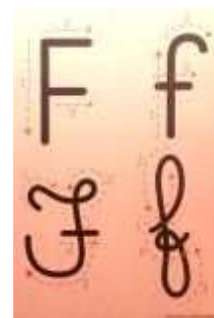
F



CORRESPONDÊNCIA
GRAFEMA-FONEMA



PONTO
ARTICULATÓRIO



DIFERENTES
FORMAS DA LETRA



ESTERIOGNOSIA
(CONHECIMENTO DA LETRA PELO TATO)

CONSCIÊNCIA FONÊMICA

Fonemas

**RELAÇÃO
ÚNICA**

- 1 LETRA = 1 FONEMA

**RELAÇÕES
MÚLTIPLAS**

- 1 LETRA = +1 FONEMA

SEM SOM

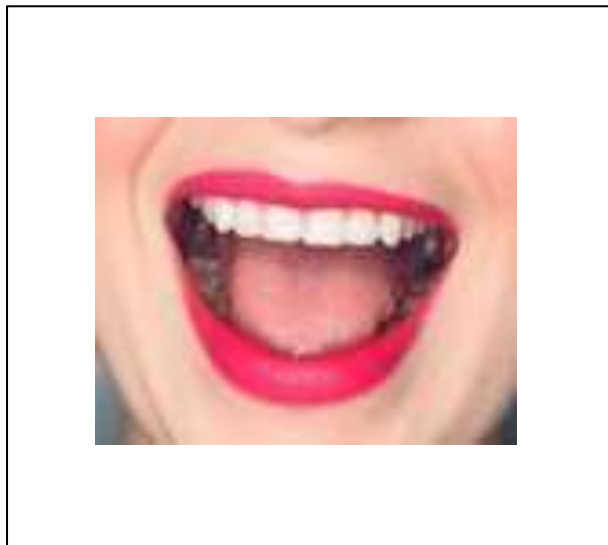
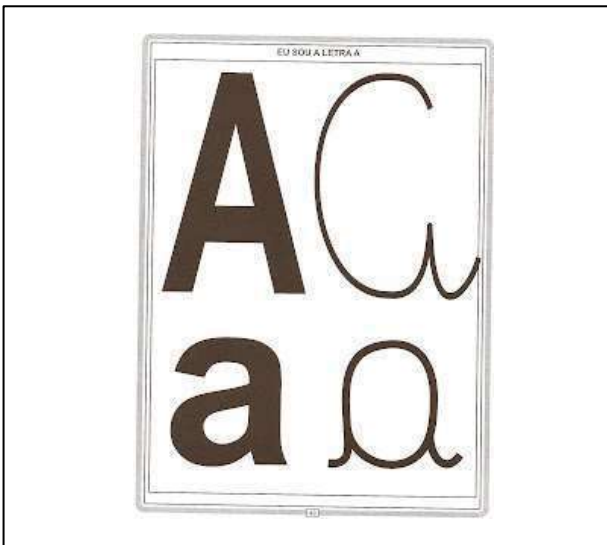
- H

Materiais para Ensino do Princípio Alfabético

Alfaletando, 2018 - Autoras: Bianca Santos, Alexandra Cerqueira Cézar, Simone Capellini -Indicado para escola de 4 a 7 anos. Ensina somente relações únicas (Não entra K,W, Y)



Slide por: Carla Paixão



- /a/
- “ABELHA”

A colorful cartoon illustration of a bee. It has a yellow and black striped body, blue wings, and a friendly face with large eyes and antennae.

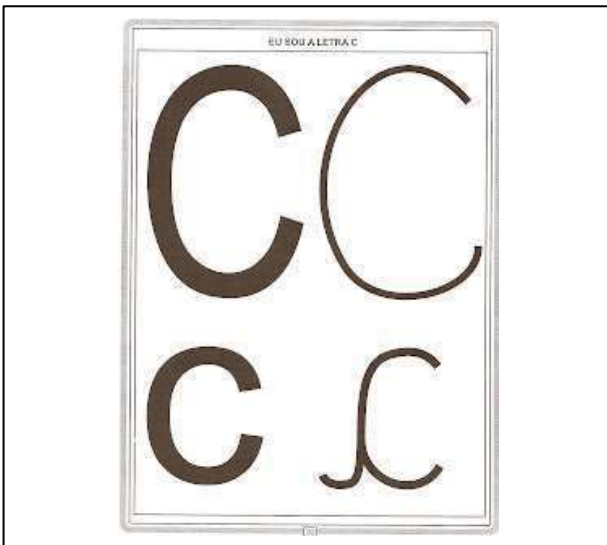


- Lábios unidos
- Faz força no pescoço



- /b/
- “BOLA”



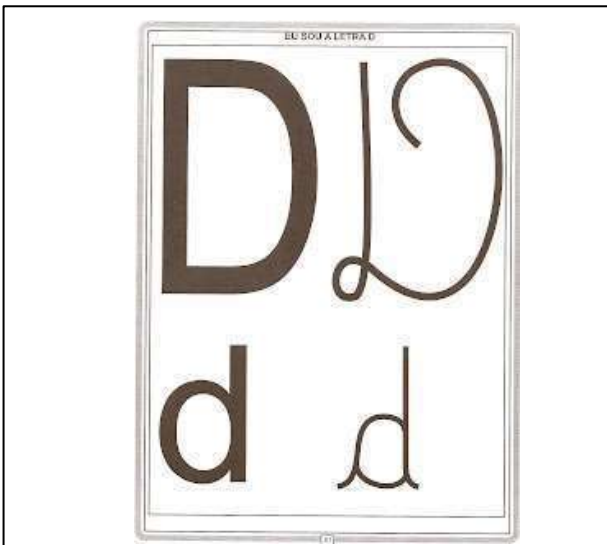


- Língua atrás
- Não faz força no pescoço



C+A,O,U = /k/
“CASA”

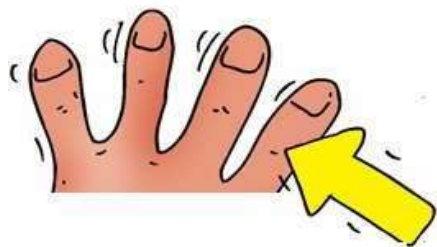


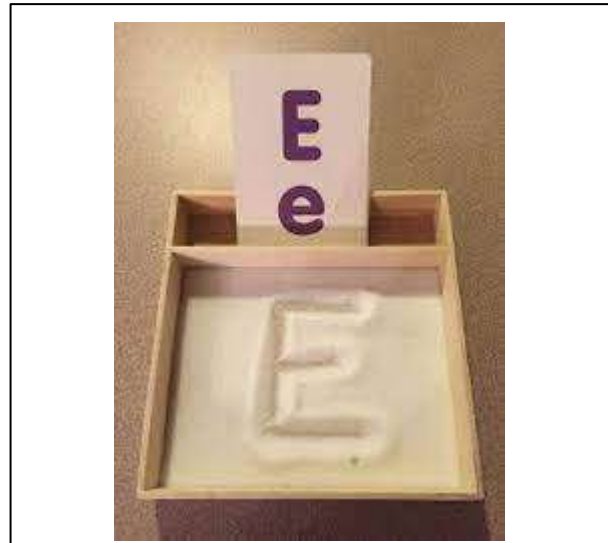
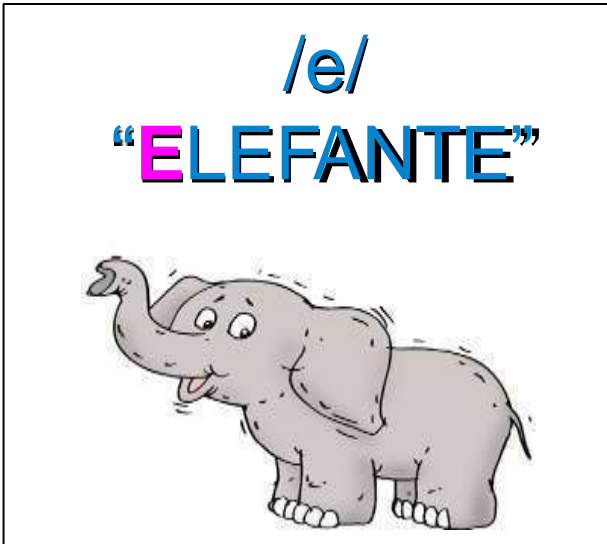
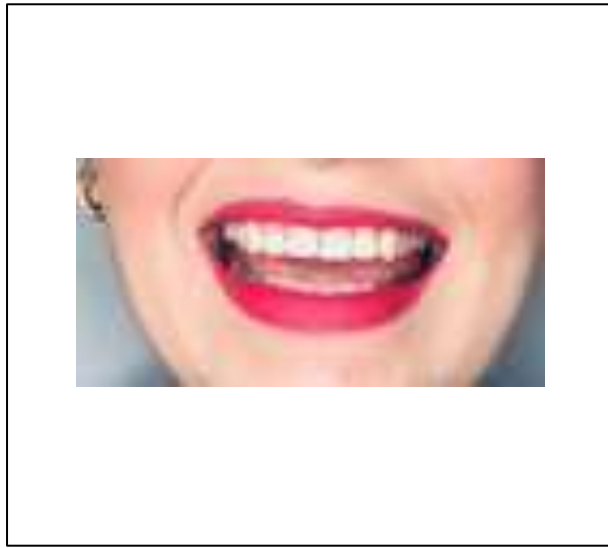
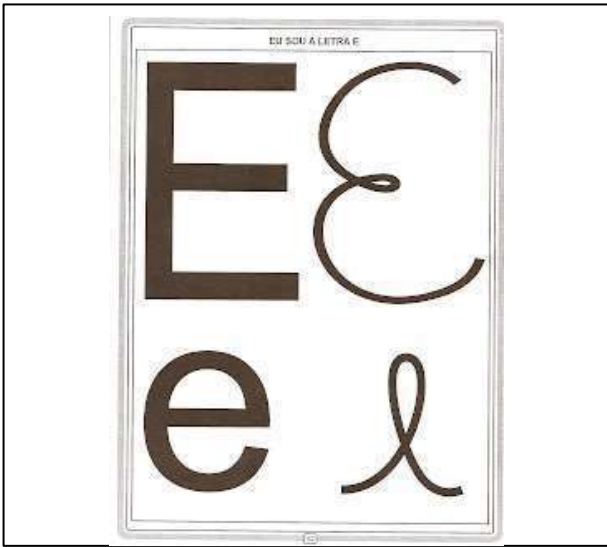


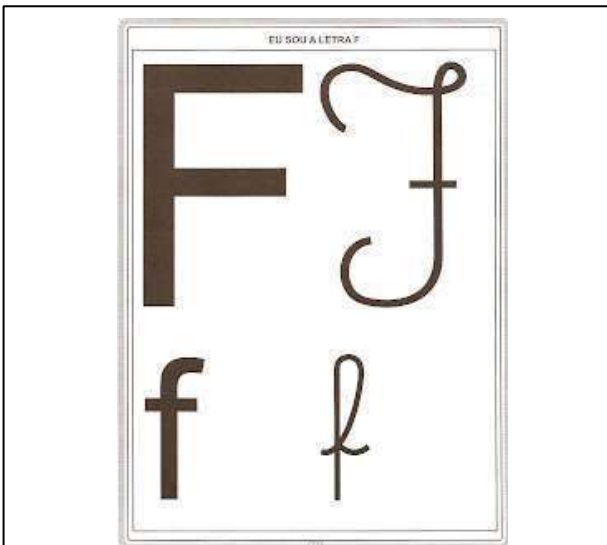
- Língua bate no dente
- Faz força no pescoço



D+A,E,O,U = /d/
“DEDO”

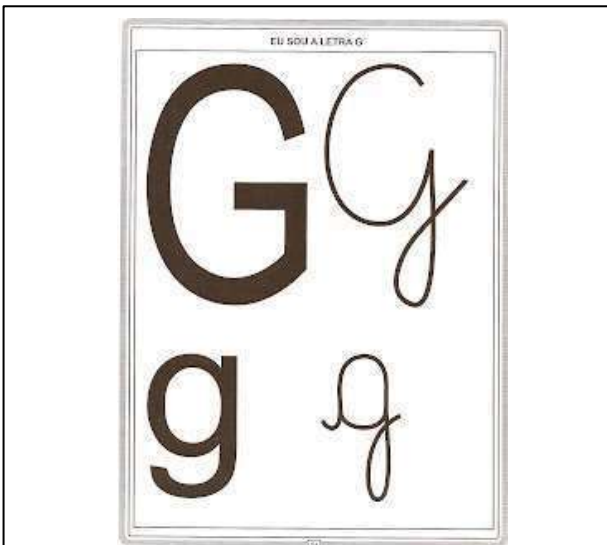






- Dente de cima no lábio de baixo
- Não vibra pescoço



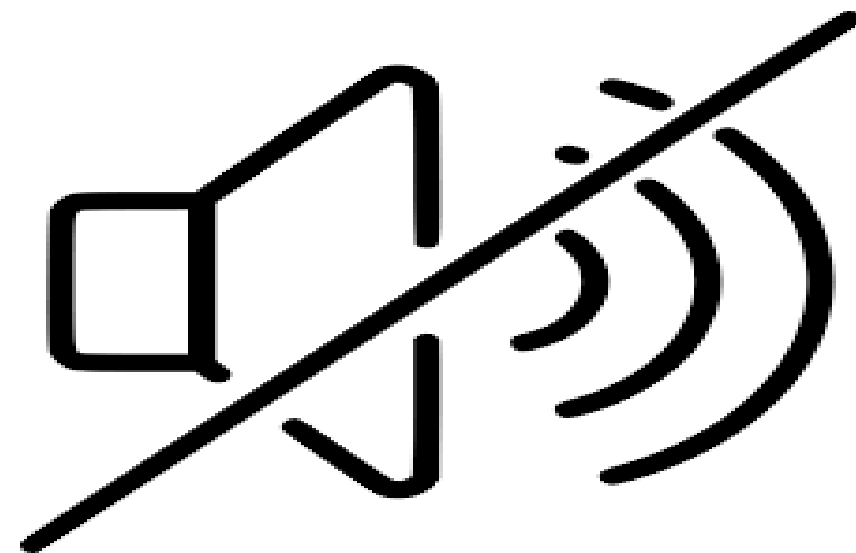


- Língua atrás
- Faz força no pescoço



G+A,O,U = /g/
“GATO”

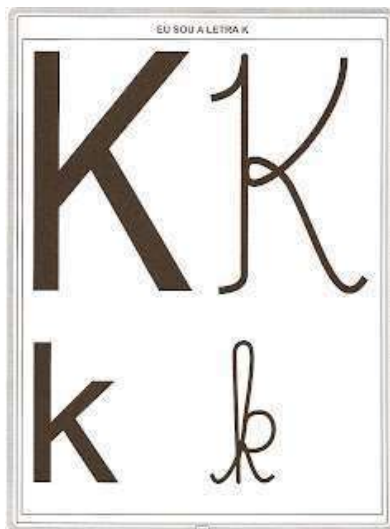






- Bico
- Vibra pescoço

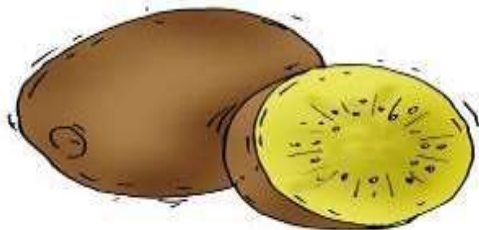




- Língua atrás
- Não faz força no pescoço

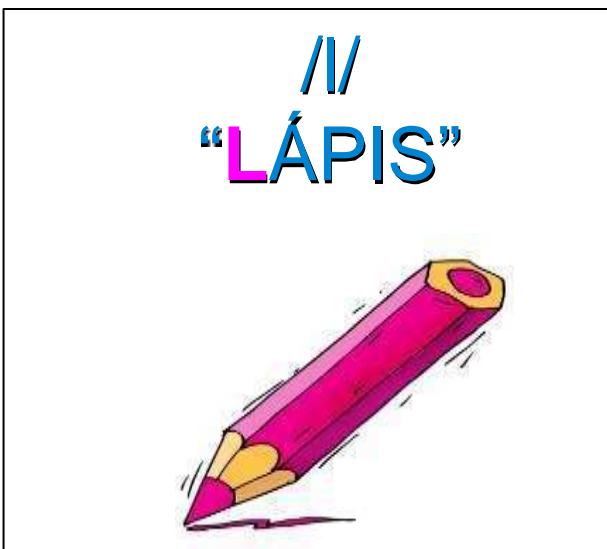


/k/
“KIWI”





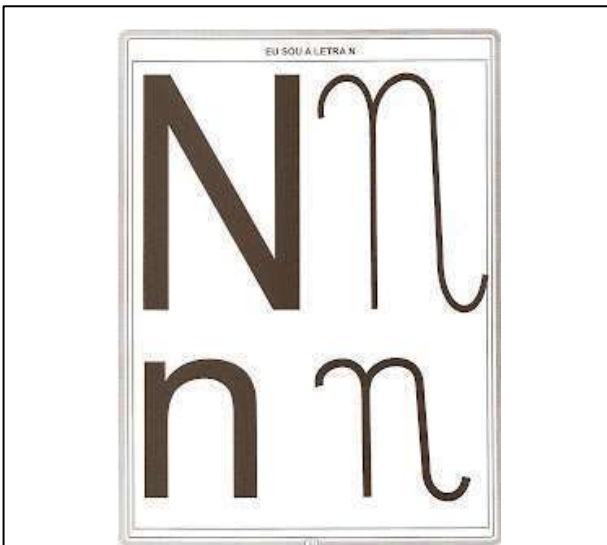
- Língua encosta no dente de cima



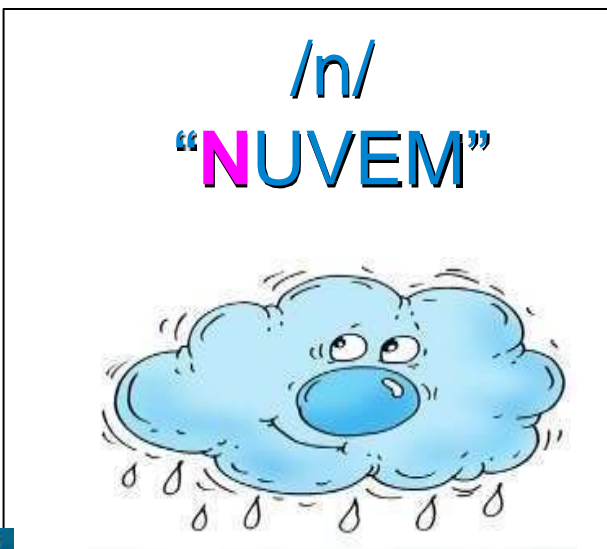


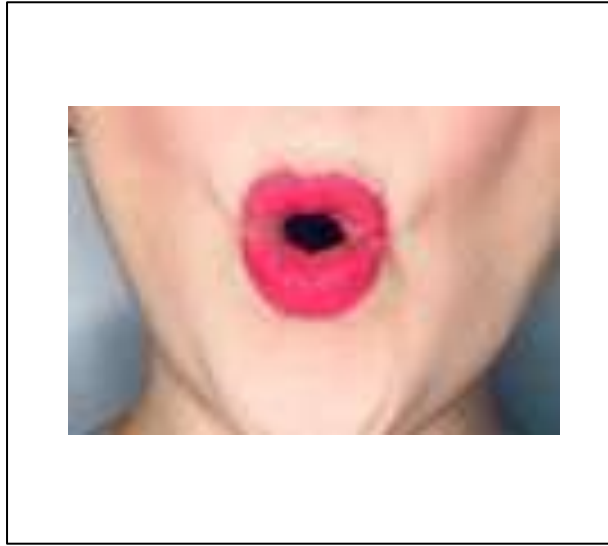
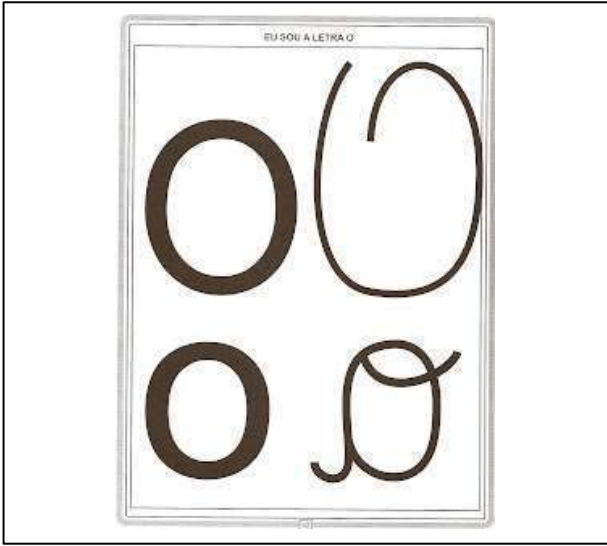
- Lábios unidos
- Vibra nariz

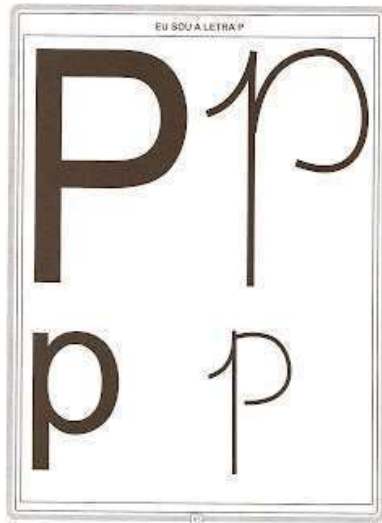




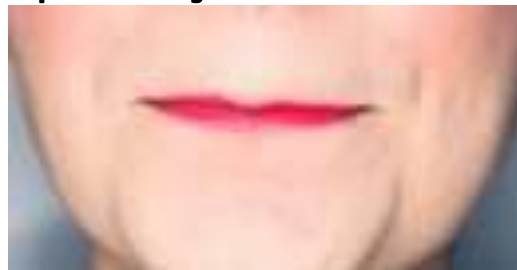
- Língua toca dente de cima
- Vibra nariz







- Lábios unidos
- Não faz força no pescoço



/p/
“PATO”

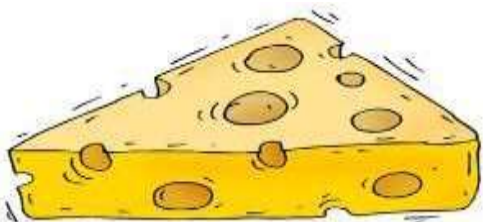




- Língua atrás
- Não faz força no pescoço



/K/
“QUEIJO”



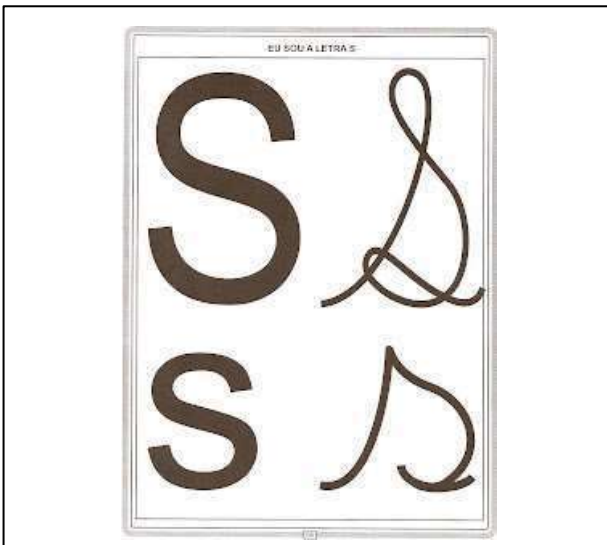


- Raspa a garganta



/R/ R forte
“RATO”



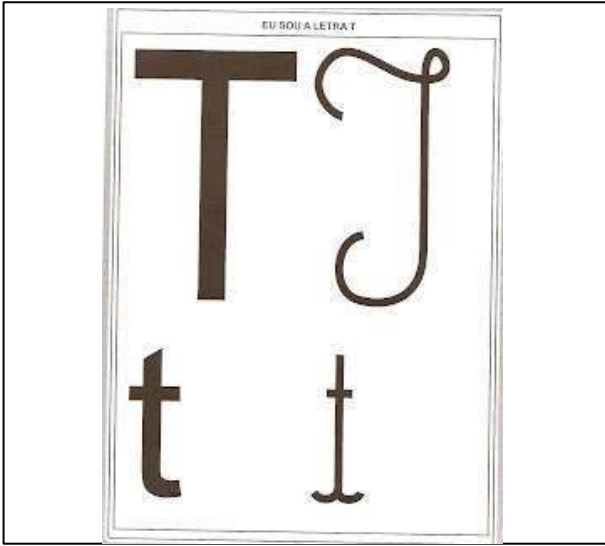


- Boca formato de sorriso, ventinho
- Não vibra pescoço



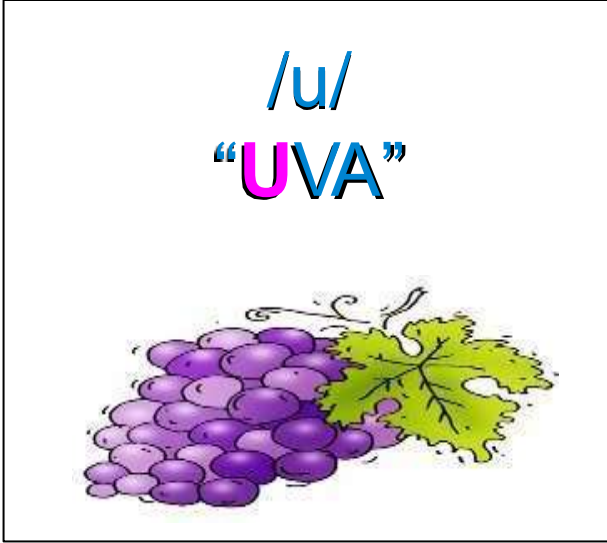
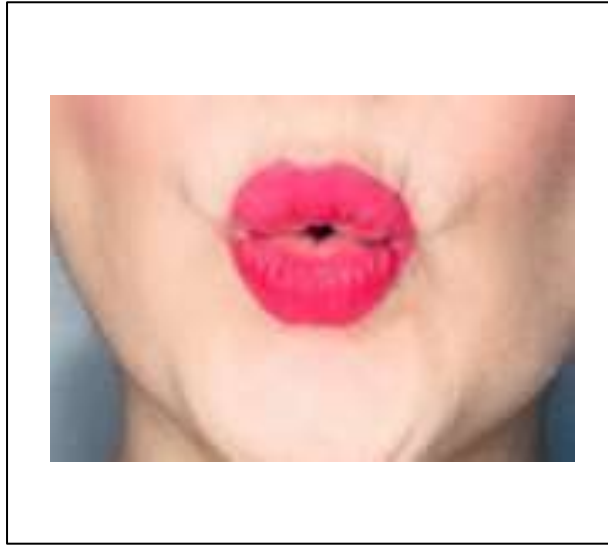
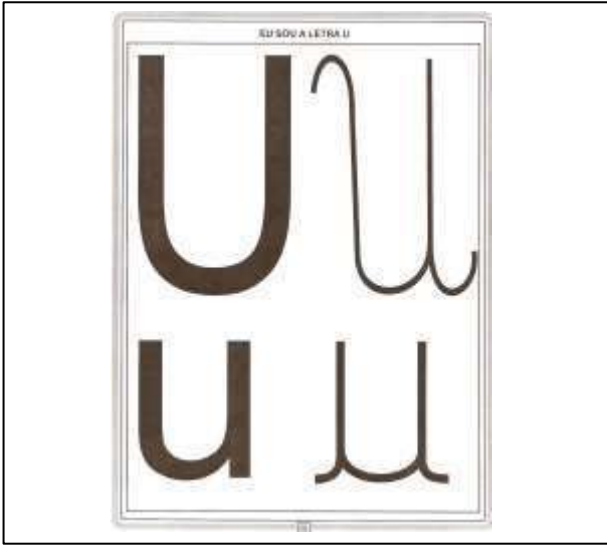
/s/
“SAPO”

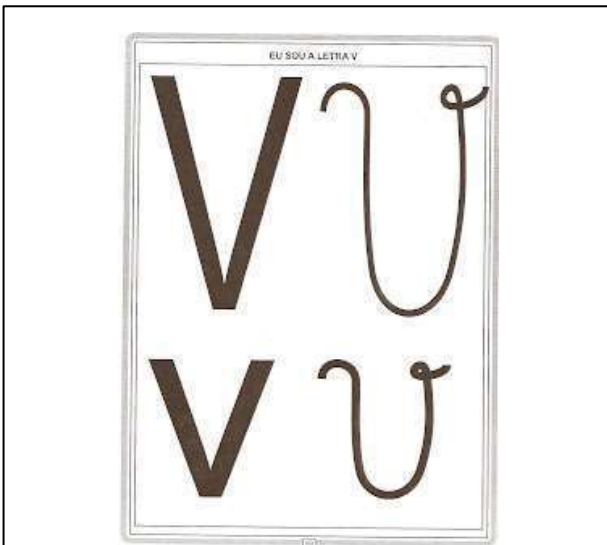




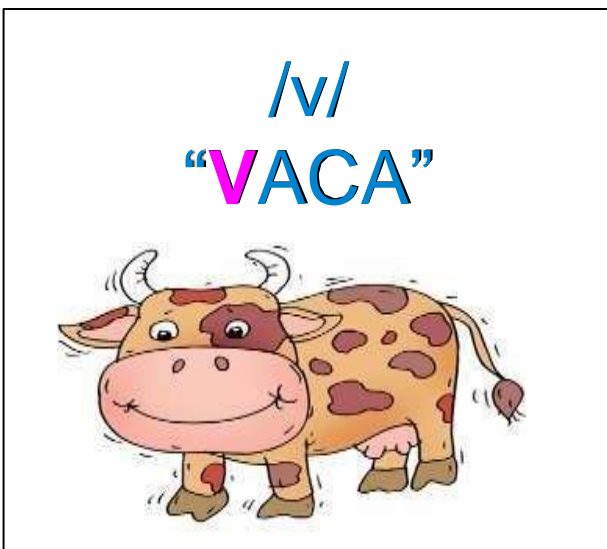
- Língua bate no dente de cima
- Não faz força no pescoço

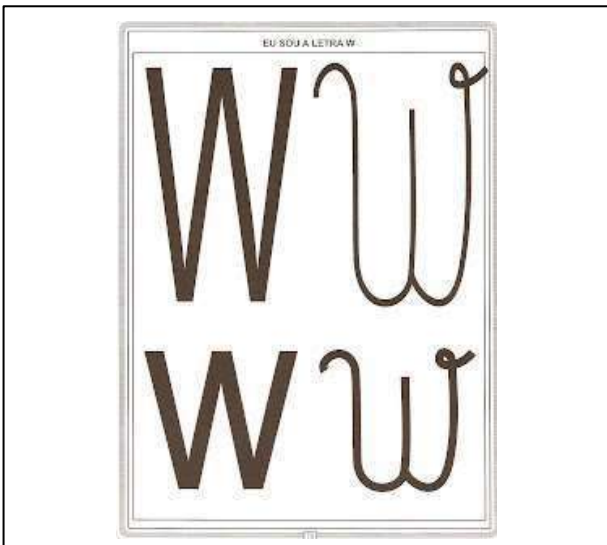






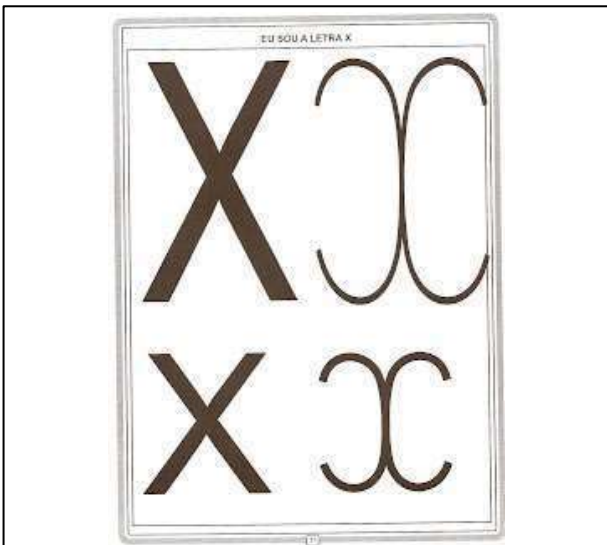
- Dente de coma no lábio de baixo
- Vibra o pescoço





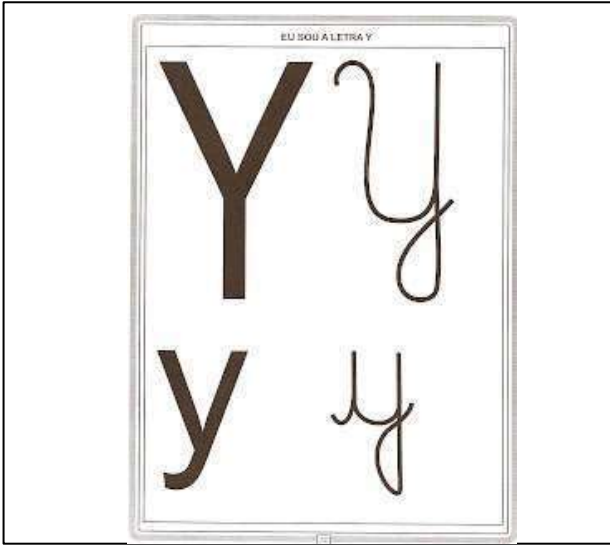
- Dente de coma no lábio de baixo
- Vibra o pescoço





- Bico
- Não vibra o pescoço







- Sorriso
- Vibra o pescoço



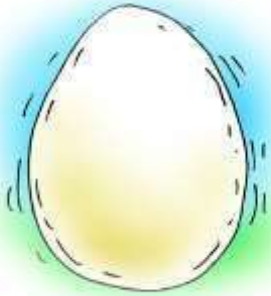
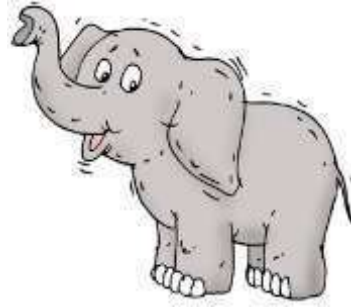
/z/
“ZEBRA”



ATIVIDADES PARA ESTIMULAR CONSCIÊNCIA FONÊMICA



IDENTIFICAÇÃO DE ALITERAÇÃO



IDENTIFICAÇÃO DE ALITERAÇÃO

Com que som começa essa figura?



Iniciar pelos fonemas fricativos
(que saem “ventinho”)

- /s/ = s ou c+e,i
- /z/ = z (ou s entre 2 vogais)
- /f/ = F
- /v/ = V
- /ʃ/ = X ou CH
- /ʒ/ = J ou G+e,i

IDENTIFICAÇÃO DE ALITERAÇÃO

TRABALHAR COM CRACHÁ



PAULO

Iniciar pelo
fonema inicial
das palavras
(aliteração)

IDENTIFICAÇÃO DE ALITERAÇÃO

- CIRCULE O DESENHO QUE COMEÇA O MESMO SOM (FONEMA) DA PRIMEIRA FIGURA:



PRODUÇÃO DE ALITERAÇÃO

➤ ENCONTRAR FIGURAS QUE COMECE O MESMO SOM (FONEMA):



Segmentação fonêmica

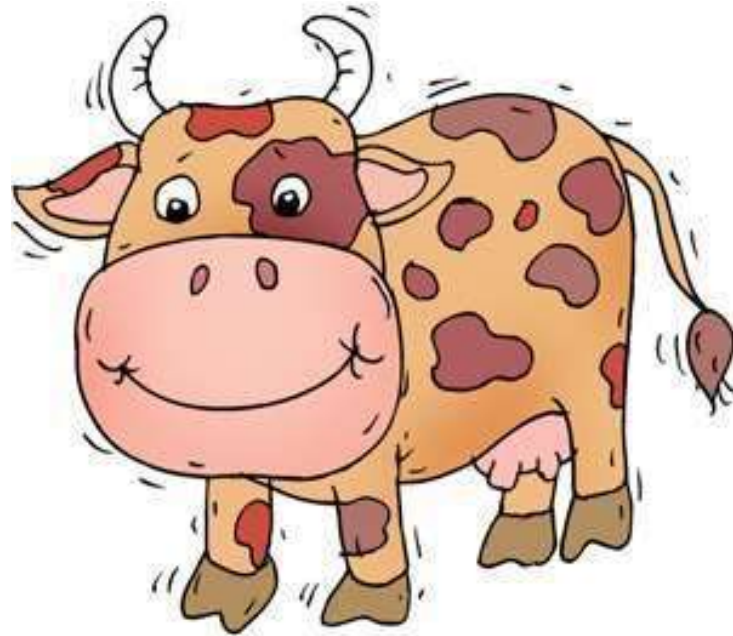
V

A

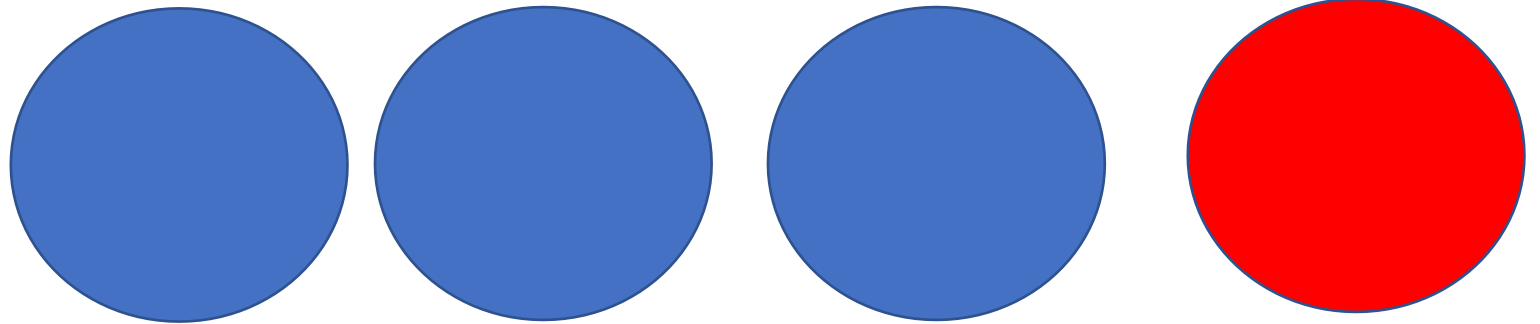
C

A

--	--	--	--



Segmentação fonêmica e identificação do fonema final



O



Substituição de fonema/letra

VAMOS TROCAR UMA LETRA E FORMAR NOVAS PALAVRAS



BOLHA



F

OLHA

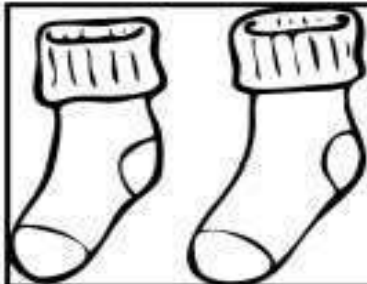


MÃO

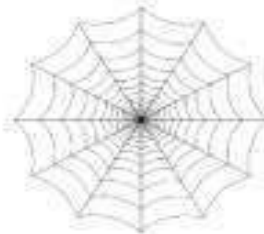


P

ÃO



MEIA



T

EIA

ANÁLISE E SÍNTESE FONÊMICA





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br