

# PSICOMOTRICIDADE E A LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Professora Ma JULIANA MONTENEGRO  
Graduada e Mestre em Educação Física, Psicomotricista,  
Docente do Grupo Rhema, Coordenadora Escolar

Siga nossas Redes Sociais:



# Psicomotricidade e desenvolvimento infantil



# PSICOMOTRICIDADE INFANTIL

## Pode ajudar:

Afetividade



Tônus e  
movimento



Cognição

Praxias

Lateralidade



Noção do corpo



Organização  
tempo/espaço



Equilíbrio



# A Psicomotricidade e o desenvolvimento infantil

A psicomotricidade está presente nas mais diversas atividades motoras das crianças, o que contribui para o conhecimento e o domínio de seu próprio corpo.

É um método indispensável para o desenvolvimento global e uniforme da criança, constituindo sua base fundamental de aprendizagem.

A psicomotricidade envolve toda ação realizada pelo indivíduo; é a interação entre o psiquismo e a motricidade, buscando um desenvolvimento global, focando os aspectos afetivos, motores e cognitivos, levando o indivíduo à tomada de consciência do seu corpo por meio do movimento.

- O movimento não é puramente um deslocamento no espaço, nem uma simples contração muscular, e sim, um **significado de relação afetiva com o mundo**, assim, o movimento é a única expressão e o primeiro instrumento do psiquismo. Neste contexto, pode-se dizer que o **desenvolvimento motor é precursor de todas as demais áreas**.
- O intelecto se constrói a partir da atividade física. As funções motoras (movimento) não podem ser separadas do desenvolvimento intelectual (memória, atenção, raciocínio) nem da afetividade (emoções e sentimento)
- **Para que o ato de ler e escrever se processe adequadamente, é indispensável o domínio de habilidades a ele relacionado, considerando que essas habilidades são fundamentais manifestações psicomotoras.**

Toda a emoção e todo o pensamento exprimem-se e atualizam-se em mímicas, gestos e praxias, como se a motricidade consubstanciasse uma linguagem do psiquismo, uma comunicação não verbal e uma linguagem corporal, como se todo o processo motor refletisse uma representação mental concomitante.”

Fonseca (2014)



# A psicomotricidade, como estimulação aos movimentos da criança, tem como meta:

- Motivar a capacidade sensitiva através das sensações e relações entre o corpo e o exterior (o outro e as coisas).
- Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal.
- Organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários.
- Fazer com que as crianças possam descobrir e expressar suas capacidades, através da ação criativa e da expressão da emoção.
- Ampliar e valorizar a identidade própria e a auto-estima dentro da pluralidade grupal.
- Criar segurança e expressar-se através de diversas formas como um ser valioso, único e exclusivo.
- Criar uma consciência e um respeito à presença e ao espaço dos demais.

# LUDICIDADE



# LÚDICO

- O lúdico está relacionado à aprendizagem por meio de atividades que promovam o desenvolvimento completo da criança, sejam brincadeiras, jogos ou brinquedos. As atividades lúdicas, por sua vez, influenciam diversas áreas do desenvolvimento infantil e refletem nos aspectos sociais, cognitivos e afetivos.



# ATIVIDADE LÚDICA

- É toda e qualquer animação que tem como intenção causar prazer e entretenimento em quem a pratica.
- Proporcionam a experiência completa do momento, associando o ato, o pensamento e o sentimento, podendo ser uma brincadeira, um jogo ou qualquer outra atividade que vise proporcionar interação.
- Obs.: mais importante do que o tipo de atividade lúdica é a forma **como ela é dirigida e vivenciada**, e o porquê de sua realização.



# A ludicidade e o mundo interior



- O lúdico pode ser trabalhado em qualquer tipo de atividade. Despertar o prazer e estimular a participação das crianças é essencial para o sucesso da proposta pedagógica.
- Contudo, o adulto deve ter consciência dos objetivos e aplicabilidade por trás dessas atividades, do contrário pode prejudicar a criança ao invés de ajudá-la.
- É por meio das brincadeiras que a criança pode expressar suas alegrias, dúvidas, emoções diversas, sentimentos, medos e anseios.



A ludicidade trabalha ativamente na construção de universos imaginários, que dão suporte a todos os tipos de emoção na primeira infância.



Quando uma criança brinca com um pedaço de madeira, pode imaginar que é um foguete ou um carro. Nesse momento ela dá um significado diferente ao objeto.



Enquanto os brinquedos possuem esse aspecto transitório do físico para o imaginário, as histórias transpassam essa barreira.

# PRONTIDÃO PARA ALFABETIZAÇÃO



# Estimulação psicomotora

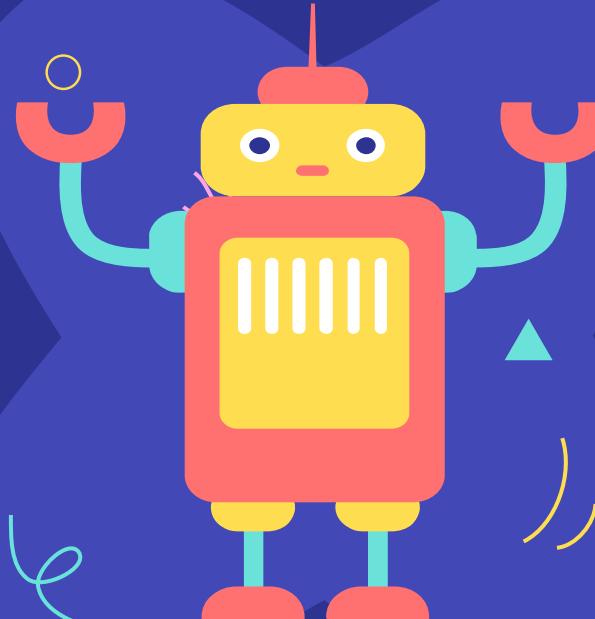


# COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

**Exercícios  
fonoarticulatórios**

**Exercícios  
respiratórios**

**Expressão verbal e  
gestual**





AFILAR A LÍNGUA



ALARGAR A LÍNGUA



MORDER LÁBIO INFERIOR



VIBRAR OS LÁBIOS



BOCA DE PEIXE



MORDER LÁBIO SUPERIOR



INFLAR BOCHECHA ESQUERDA



LÍNGUA PARA CIMA



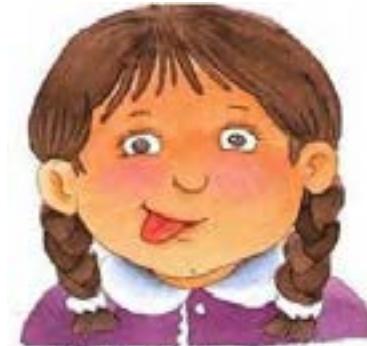
LÍNGUA PARA A ESQUERDA



INFLAR BOCHECHA DIREITA



INFLAR AS BOCHECHAS



LÍNGUA PARA A DIREITA

# ÁREA DA PERCEPÇÃO

- PERCEPÇÃO TÁTIL
- PERCEPÇÃO GUSTATIVA
- PERCEPÇÃO AUDITIVA
- PERCEPÇÃO OLFATIVA
- PERCEPÇÃO VISUAL



# PROPOSTAS DE ESTIMULAÇÃO DA PERCEPÇÃO SENSORIAL







# ATIVIDADE S



# NOS PRIMEIROS ANOS...

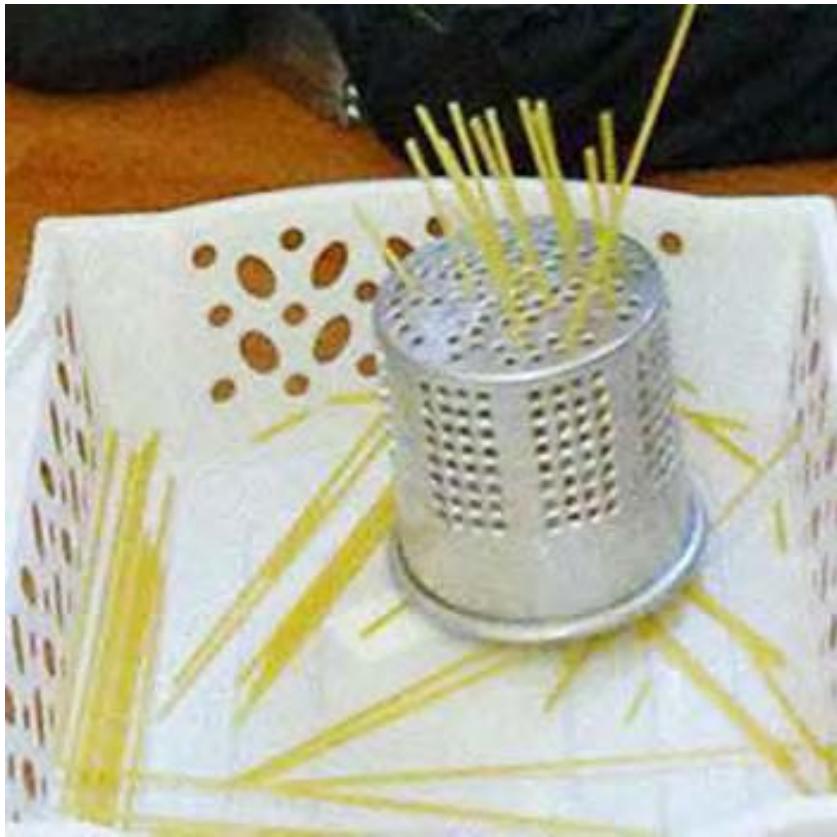














# TONICIDADE





# PRAXIA GLOBAL











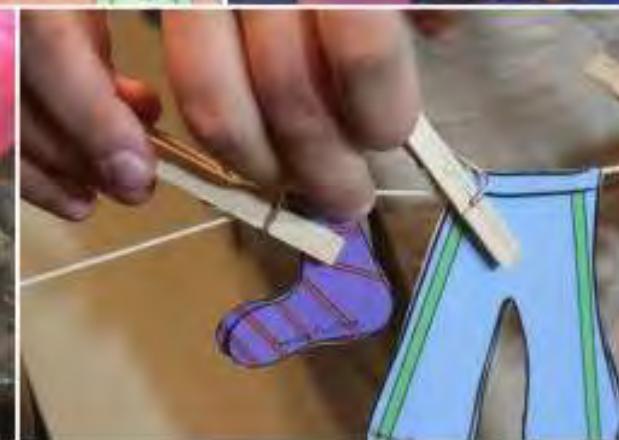
# PRAXIA FINA



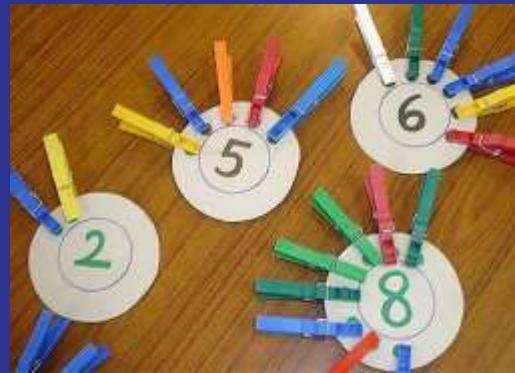






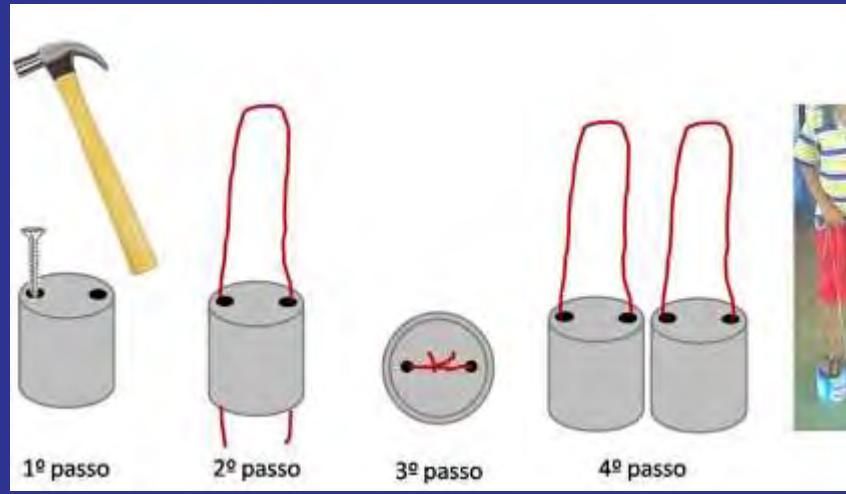
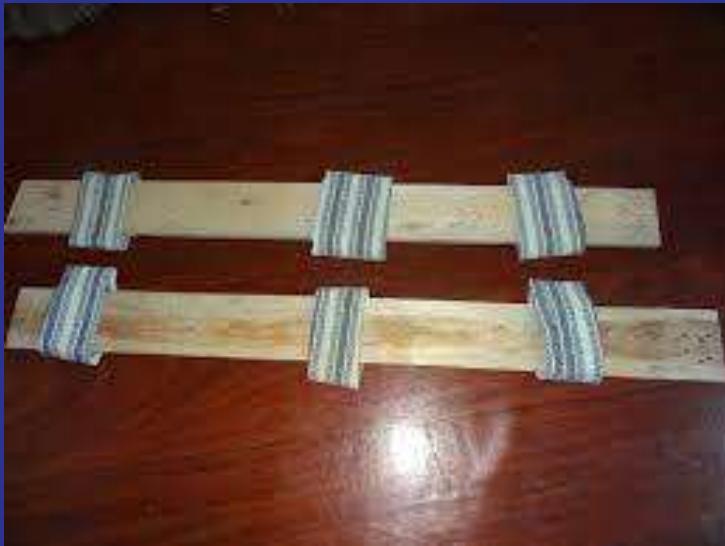






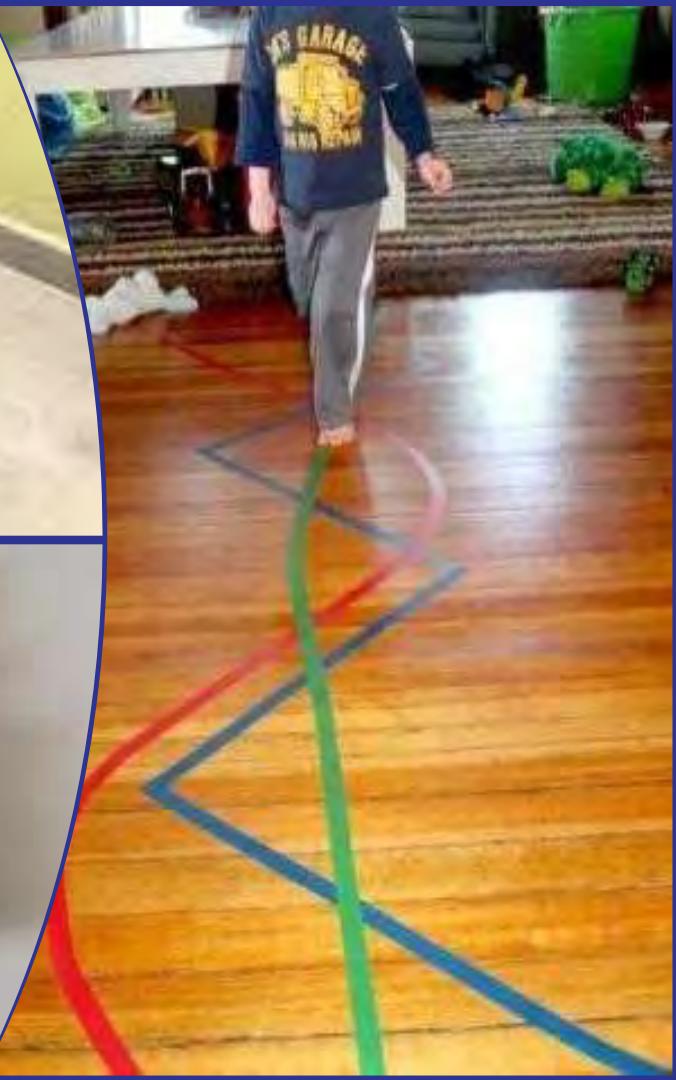


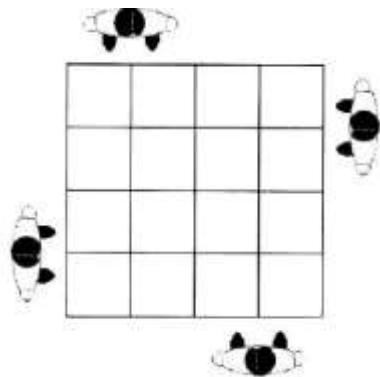
# EQUILÍBRIO

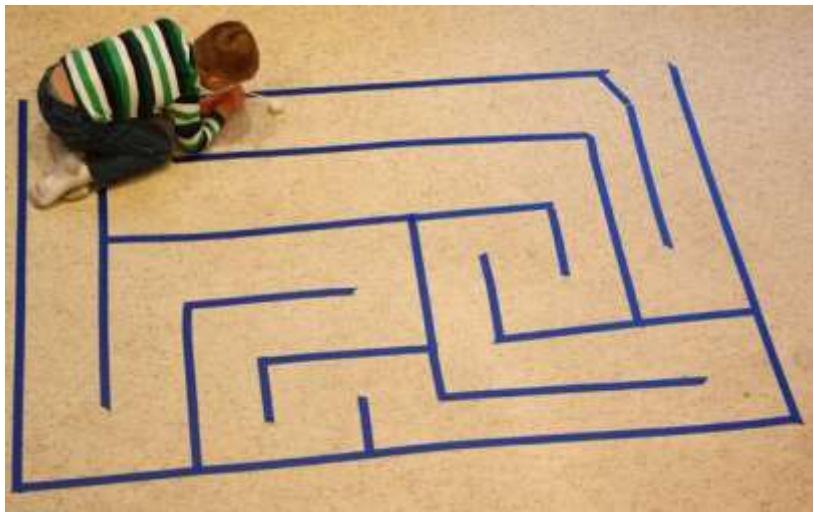




# ESTRUTURAÇÃO ESPACIAL



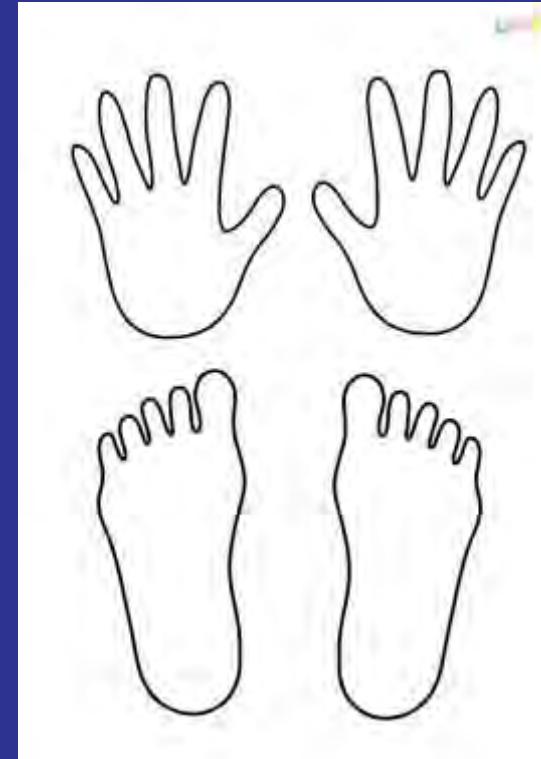




**SIGA A SETA**

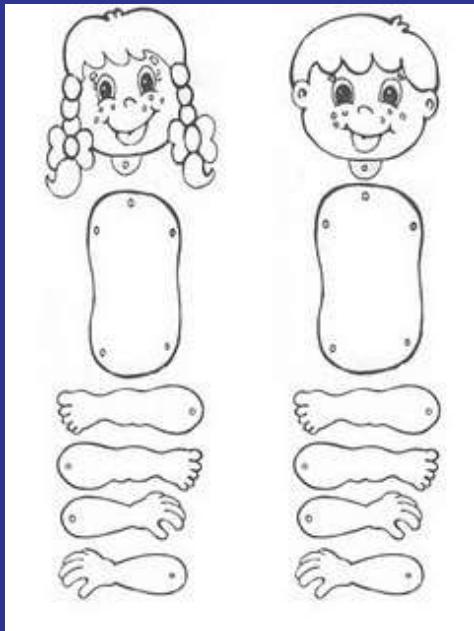


**LATERALIDADE**





# NOÇÃO DE CORPO



# CAIXA COM ROUPAS, FANTASIAS E ADEREÇOS



# ESTRUTURAÇÃO TEMPORAL



# RITMO

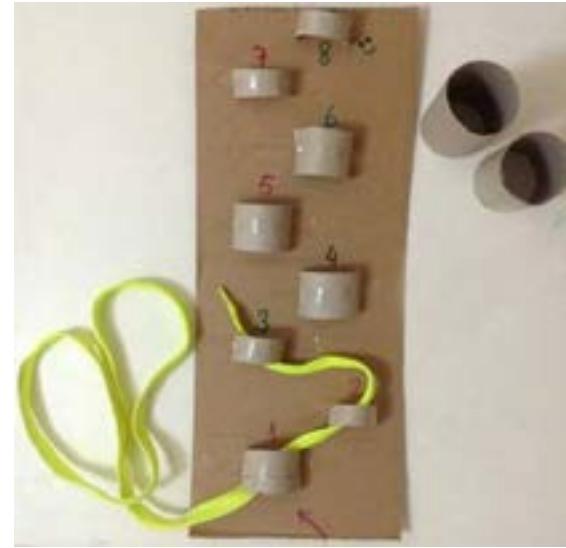




# OUTRAS POSSIBILIDADES E IDEIAS...







# Boca do Palhaço





# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CUNHA, N. H. S. **Sistema de estímulo pré-escolar: psicomotricidade e materiais didáticos**. São Paulo: Cortez, 1985.
- DE MEUR, A. & STAES, L. **Psicomotricidade: educação e reeducação**. Rio de Janeiro: Manole, 1984.
- FONSECA, V. **Psicomotricidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
- \_\_\_\_\_ **Psicomotricidade**. 4. ed. São Paulo: Martins Fonte, 1996.
- LAGRANGE, G. **Manual de psicomotricidade**. Lisboa: (s.e.), 1977.
- LE BOULCH, J. **A educação pelo movimento**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1983.
- MOLINARI, Ângela Maria da Paz; SENS, Solange Mari. **A educação física e sua relação com a psicomotricidade**. Revista PEC, Curitiba, v. 3, n. 1, p. 85-93, jul. 2002-jul. 2003.
- OLIVEIRA, G. C. **Psicomotricidade, educação e reeducação num enfoque psicopedagógico**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- VAYER, Pierre & TOULOUSE, Pierre. **Linguagem corporal**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1982.
- WALLON, Henry. **As origens do caráter na criança**. São Paulo: Nova Alexandria, 1995.



Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)