

# IMERSÃO DESVENDANDO O TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO - TEA AULA 2

Luiz Paulo Moura Soares

Pedagogo – Psicopedagogo Neuropsicopedagogo Especialista  
na Educação Especial – MEC 0777.

Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)



**AUTISMO -  
APRENDIZAGEM –  
PLANEJAMENTO -  
PERFIL EDUCACIONAL**

**Habilidades a serem  
avaliadas e descritas  
para a intervenção é  
fundamental para a  
organização do  
trabalho com TEA.**



- Fase da escrita, como realiza os registros?
- Motricidade fina e ampla, manejo com materiais?
- Nível de leitura em que se encontra?
- Perfil de aprendiz, como se apresenta?



- **Sistema de avaliação, verificação do processo de aprendizagem?**
- **Manejo e condutas necessárias tanto de origem comportamental, como educacional para intervenção no processo de aprendizagem.**
- **Verificação constante do perfil para avaliar as condições no momento e de novas propostas e objetivos de trabalho.**



# Atividades lúdicas para estimular o aluno com TEA a brincar.

- **Organização dos materiais, estímulos essenciais para o trabalho de intervenção.**
- **Livros sonoros, brinquedos com causa efeito, bolinhas sensoriais, lanternas, brinquedos com piscas, sonoros, lego, blocos lógicos, massa de modelar...**
- **Sempre promover o encontro com abordagem a criança com brinquedo do interesse dela.**

- **Promover a descoberta através do modelo da exploração do brinquedo.**
- **Estipular um tempo de exploração do estímulo e ofertar outras possibilidades.**
- **Promover estímulos que haja uma interação da criança com o material e o profissional, exemplos: rede, interação com luzes, tecidos...**

- Os objetivos não exercem atração em razão da sua função, mas em razão do estímulo que promovem.
- A criança precisa aprender a função de cada objeto e o seu manuseio adequado.
- O grande foco da educação deve estar no processo de aprendizagem e não nos resultados, pois, nem sempre, eles virão de maneira rápida e como esperamos.
- A criança deve visualizar somente os estímulos que irá ser ofertado para o momento do trabalho, pois o excesso de estímulos pode dificultar sua capacidade de manter atento e concentrado.

- **Ofertar possibilidades de estímulos que favoreça trabalhar o imaginário, faz de conta, crianças com autismo apresentam dificuldades importantes quanto à este processo.**
- **A capacidade de simbolizar está relacionada à linguagem e, de certa forma, às expressões afetivas da criança. Por isso é extremamente necessário possibilitar estímulos que promova constantemente este movimento.**

- **Promover estímulos que promova atenção e concentração e permanência de um ritmo de trabalho mais efetivo.**
- **Estimular a comunicação expressiva e receptiva na medida em que a criança apresenta o seu perfil comunicativo.**
- **Descobrir os interesses e proporcionar novos estímulos promove a descoberta, motivação e novas possibilidades de aprendizagem.**

- **Promover uma organização e planejamento de estímulos que favoreça a aprendizagem do conceito que se pretende alcançar com que a criança realize.**
- **Intervir e promover planos de trabalho, referenciando sempre as habilidades emergentes que necessitam ser aprimoradas os ensinadas.**
- **Priorizar o ensino sistemático dos estímulos e procedimentos, acompanhando, verificando o desempenho e os objetivos que estão sendo alcançados.**

# **DICAS PARA TRABALHAR COM O ALUNO COM TEA NO ENSINO REMOTO.**

- **Organização, planejamento e sistematização do atendimento.**
- **Sistema de fichas organizadoras de atividades organizadas para a necessidade da criança diante do programa de trabalho.**
- **Explorar as ferramentas e fazer pequenas adaptações, para que a criança sinta mais segura e se envolva com as propostas.**

- **Explorar as ferramentas e recursos da internet, como jogos educativos.**
- **Organizar e planejar as sessões, extremamente sistemáticas, porém com recursos flexíveis, caso durante a sessão, seja necessário alternar com uma atividade, jogo, ou alguma atividade que diante da demanda da criança com a proposta de trabalho.**
- **Família e profissional extremamente focados e direcionados com os objetivos de trabalho.**

**APLICATIVOS PARA  
TRABALHAR COM  
CRIANÇAS COM  
AUTISMO.**

## **ABC Autismo**

- **O aplicativo ABC Autismo consiste em um jogo que aproxima crianças com TEA da alfabetização.**



## Aprendendo com Biel e seus amigos.

- É um jogo desenvolvido para crianças com autismo e com outros atrasos no desenvolvimento, com capacidade cognitiva de 2 a 8 anos de idade. O aplicativo é gratuito e tem como objetivo apoiar o aprendizado e interação da criança em seu dia a dia. Suas atividades são relacionadas a cores, formas geométricas, ligação de objetos e suas sombras, quebra-cabeça e abecedário.



## FalandoFotos: Autism

- O aplicativo é projetado para facilitar a comunicação com as crianças diagnosticadas com TEA. A ferramenta foi desenvolvida por Igor Shikarev, pai de Uliana, que entende os diálogos, mas não consegue falar. O objetivo, segundo o programador, é ajudar parentes na comunicação com crianças com limitações. Quando o usuário clica nas imagens que remontam situações como ir ao banheiro, dormir, assistir televisão ou comer, o aplicativo pode ser configurado para reproduzir a frase que indica a ação ou soar um alarme.

## Lina Educa

- O Lina Educa tem a finalidade de ser utilizado como reforço na elaboração das atividades de alfabetização (atividades acadêmicas) e da vida diária, podendo ser utilizado na escola, na terapia individualizada ou em casa.



# Matraquinha

- O aplicativo Matraquinha transmite por voz os desejos e sentimentos da criança, ao clicar nas imagens que são disponibilizadas na tela. A aplicação é indicada também para usuários em processo de alfabetização ou com dificuldades verbais. O aplicativo é gratuito para celulares e tablets e está disponível nas plataformas Google Play e Apple Store.



## Autismo Projeto Integrar

- O Aplicativo Autismo Projeto Integrar tem o objetivo de auxiliar pessoas com TEA na organização de suas atividades diárias através do apoio audiovisual dos desenhos roteirizados do site Autismo Projeto Integrar, idealizado por Adriana Godoy e Neimer Gianvechio. Este aplicativo possui imagens sobre comportamento, higiene e uso do banheiro e permite o cadastro do mural "Meus Compromissos".



ARTE: NEIMER GIANVECHIO / PROJETO INTEGRAR - TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - 02/12/2016

PROIBIDA A VENDA | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | [www.autismoprojetointegrar.com.br](http://www.autismoprojetointegrar.com.br)

# Atividades para manter a atenção do aluno com TEA em sala de aula.

- Para Scott, Clark e Brad (2000), uma das abordagens mais recomendadas para **ensinar pessoas com autismo** é aquela que **usa apoio visuais**. Estes alunos frequentemente demonstram determinada força no **pensamento concreto**, nas **rotas de memória** e na compreensão das relações **visuoespaciais** enquanto demonstram dificuldades **no raciocínio simbólico, comunicação e atenção**.

**Schopler (1994)** Demonstrou a importância de recorrer a um **Ensino Estruturado** para alunos com perturbações do Espectro do Autismo. Prepara o ambiente para a **vida independente** a partir das **orientações visualmente mediadas** e das **estratégias de automonitoramento**.



- ✓ **É importante lembrar sempre, quanto mais estrutura visual e o material organizado o autista terá mais possibilidades de entendimento, execução e a aprendizagem.**
- ✓ **Quanto maior a previsibilidade, menor será ansiedade, melhor atenção, maior motivação, melhor será o desenvolvimento e autonomia.**

- **Interação da criança, no grupo da escola, no relacionamento e aprendizagem de habilidades sociais que possibilite a inclusão realmente de verdade.**
- **Adequação do comportamentos e o uso de habilidades aprendidas e generalização deste conhecimento.**

- **A importância do modelo das relações, experiências no cotidiano.**
- **A importância de promover às crianças com TEA oportunidades de convivência com outras crianças da mesma idade, tornando-se um espaço de aprendizagem e desenvolvimento social.**

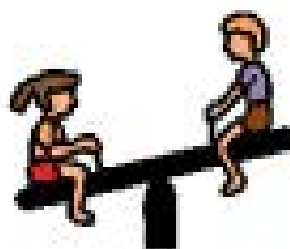
# Estratégias para manter a atenção do aluno autista em sala de aula





# EU QUERO

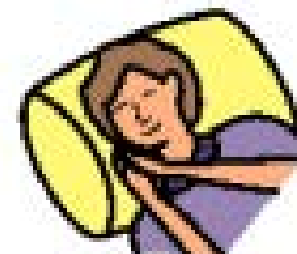
BRINCAR



COMER



DESCANSAR



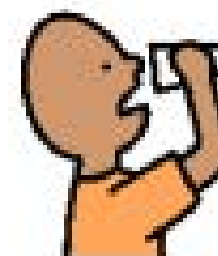
ASSISTIR TV

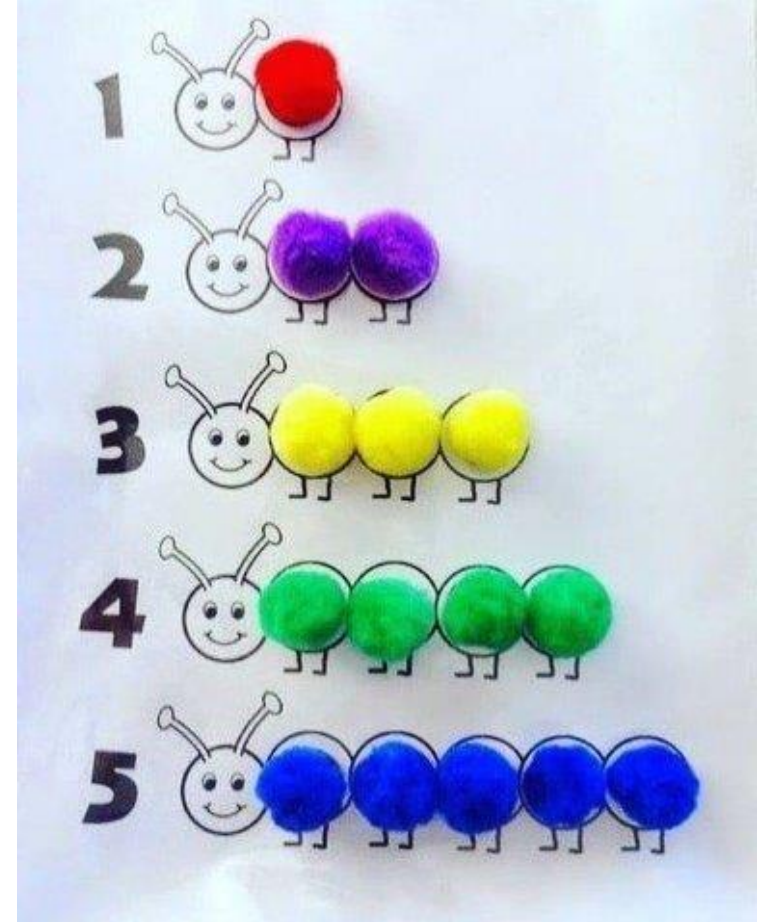


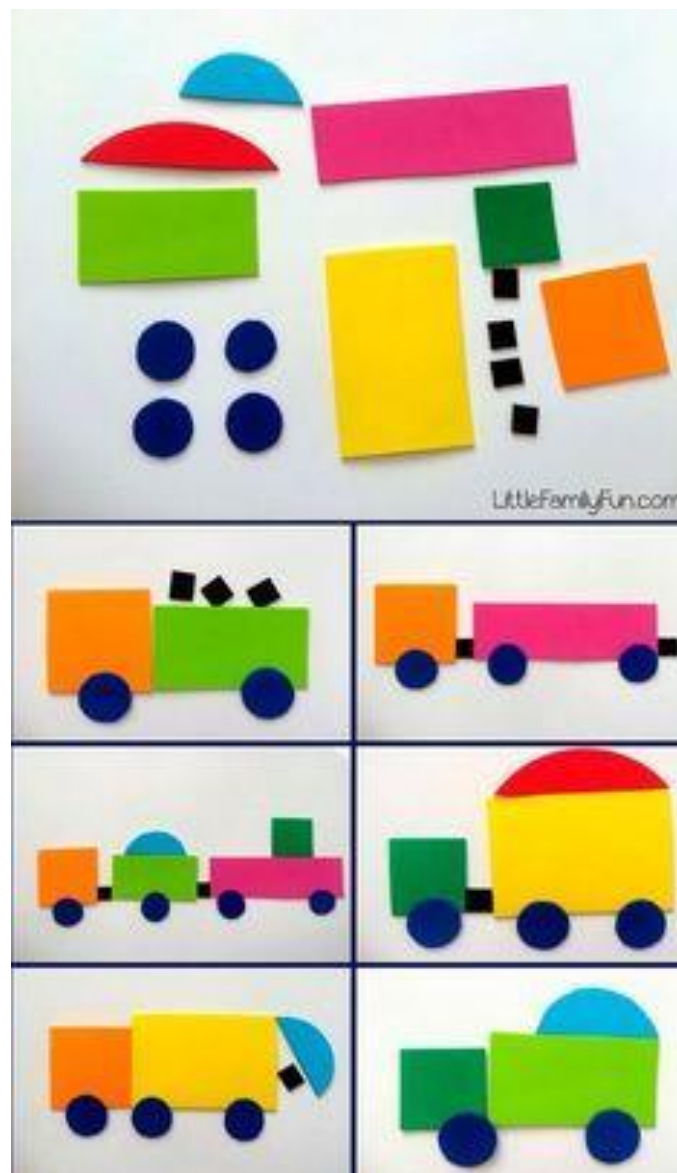
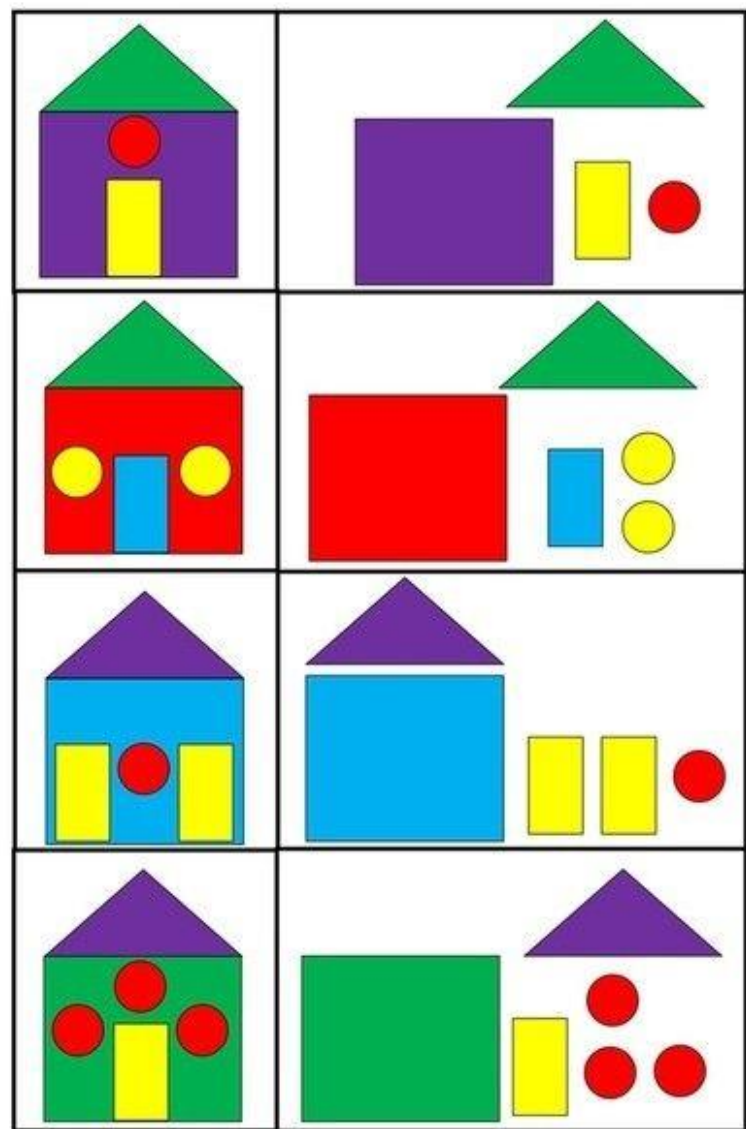
PASSEAR



BEBER







NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_\_

www.mestreelabor.com.br

## LEIA E NUMERE



1

2

3

4

5



6

7

8



9

10

LEIA E NUMERE AS PALAVRAS ABAIXO SEGUINDO A LEGENDA ACIMA.

<input type="checkbox"/>	ELEFANTE	<input type="checkbox"/>	ROBÔ
<input type="checkbox"/>	URSO	<input type="checkbox"/>	DINOSSAURO
<input type="checkbox"/>	SINO	<input type="checkbox"/>	COPO
<input type="checkbox"/>	ABELHA	<input type="checkbox"/>	PALHAÇO
<input type="checkbox"/>	ÓCULOS	<input type="checkbox"/>	VACA

## FRASES

O  COMEU A 

A  GOSTA DE 

O  PULOU NO 

Usando as palavras do quadro você irá completar as frases.  
Capriche!

**BULE - BALA - BONÉ**

**LUA - BANANA - BOLO - MENINA**



A \_\_\_\_\_ é de cereja.



O \_\_\_\_\_ é de chocolate.



O macaco comeu a \_\_\_\_\_.



A \_\_\_\_\_ é bela.



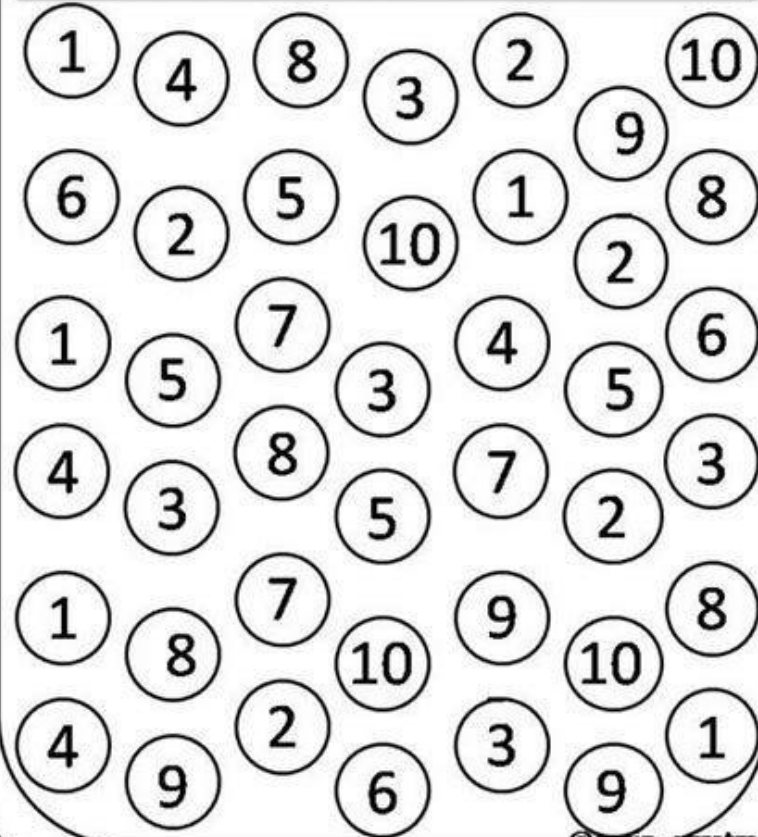
O \_\_\_\_\_ é do menino.




O café está no \_\_\_\_\_.




A \_\_\_\_\_ é bonita.





@cugun\_ogretmen


www.kidspot.com.au 





example






















Let's count the fingers

Addition 

Let's type the appropriate numbers in the boxes as in the example.

$$\text{Two fingers} + \text{One finger} = 3$$

$$\boxed{2} + \boxed{1} = 3$$

$$\text{Three fingers} + \text{One finger} =$$

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$

$$\text{Two fingers} + \text{Three fingers} =$$

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$

$$\text{Five fingers} + \text{One finger} =$$

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$

$$\text{Two fingers} + \text{Five fingers} =$$

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$

$$\text{Five fingers} + \text{One finger} =$$

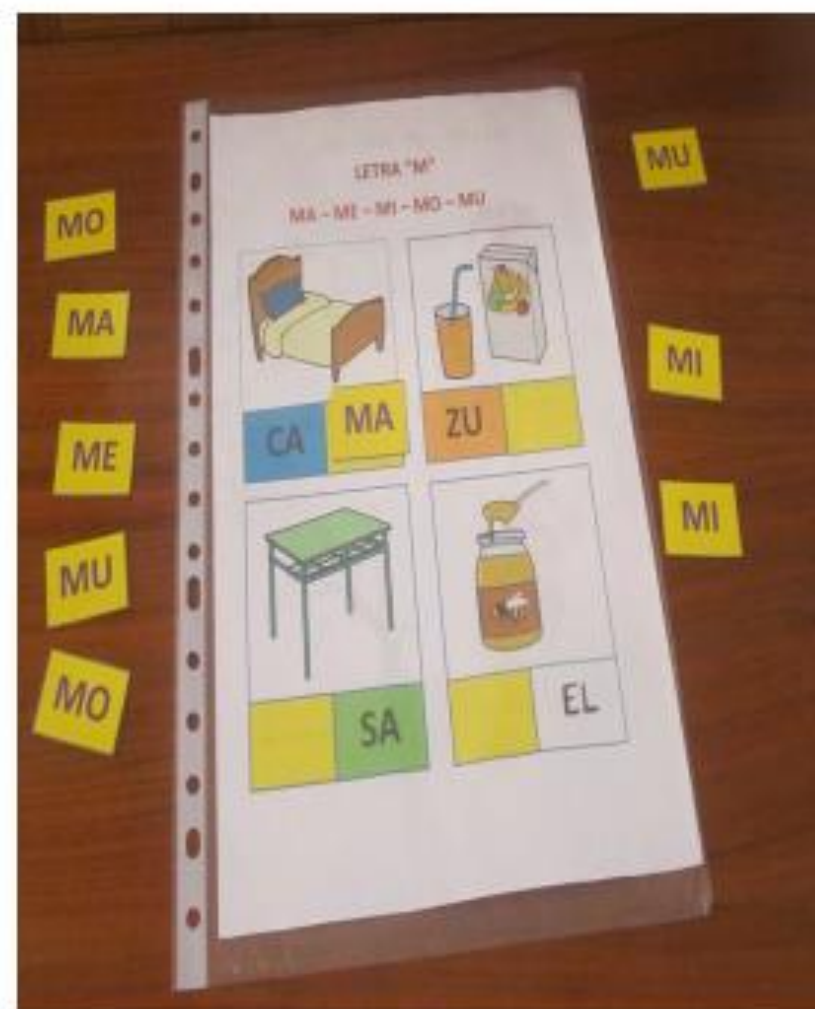
$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$

$$\text{Five fingers} + \text{Three fingers} =$$

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$

$$\text{Five fingers} + \text{Three fingers} =$$

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$$



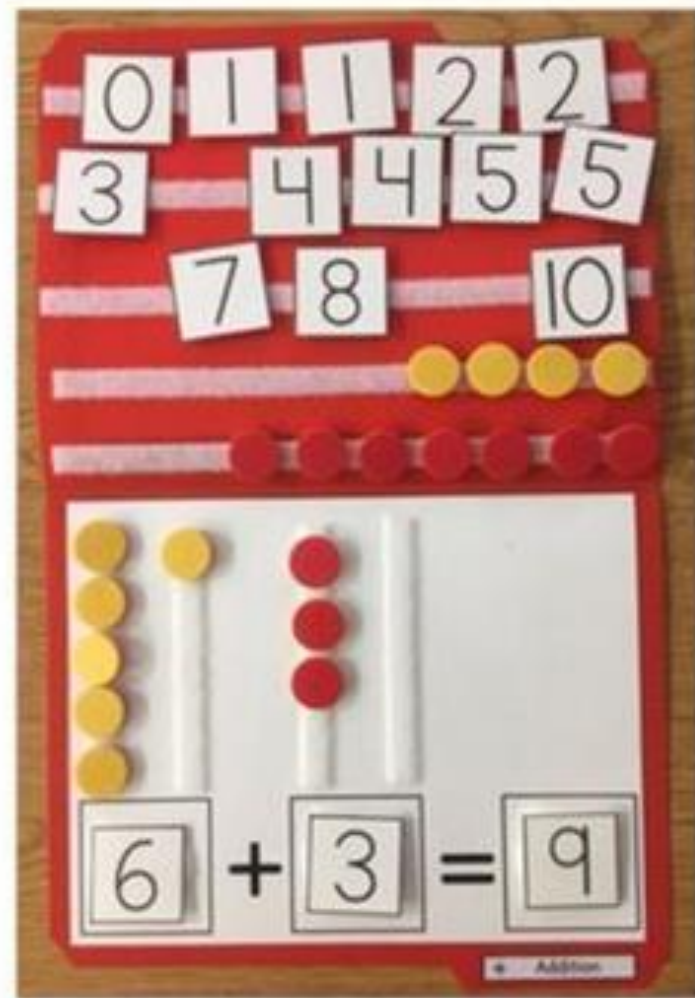
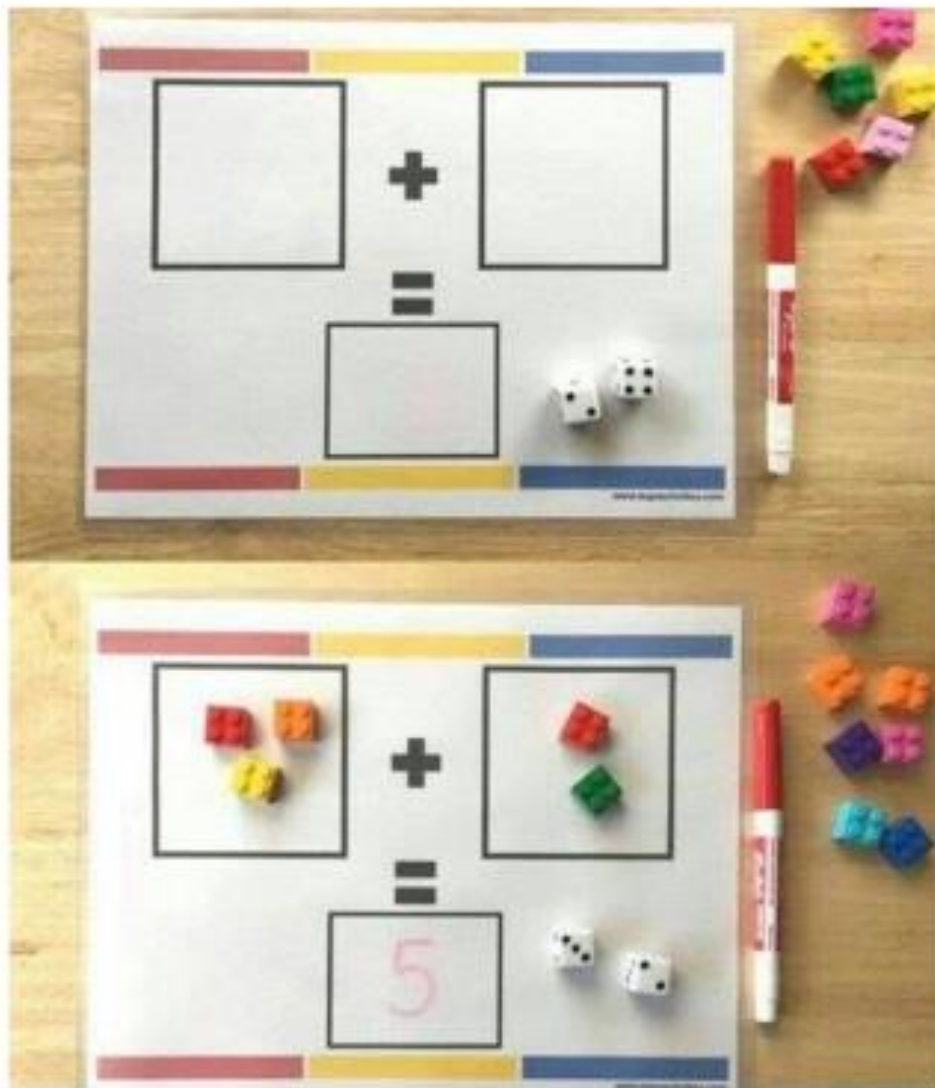
<p><b>DESENHO</b></p> 			
<p><b>PALAVRA</b></p> <div style="border: 2px solid green; height: 40px; width: 100%;"></div>			
<p><b>SÍLABAS</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid blue; width: 45%; height: 60px;"></div> <div style="border: 2px solid blue; width: 45%; height: 60px;"></div> </div>			
<p><b>LETRAS</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid red; width: 20%; height: 60px;"></div> <div style="border: 2px solid red; width: 20%; height: 60px;"></div> <div style="border: 2px solid red; width: 20%; height: 60px;"></div> <div style="border: 2px solid red; width: 20%; height: 60px;"></div> </div>			

	T
	B
	H
	OLA
	F
	D
	N
	UVEM
	N
	P
	T
	ATO

	M
	F
	V
	OLA
	Q
	D
	R
	EDOR
	A
	G
	S
	VIÃO



<input type="text"/>	MORANGO	<input type="text"/>	ABACATE
<input type="text"/>	ABACAXI	<input type="text"/>	LIMÃO
<input type="text"/>	MARACUJÁ	<input type="text"/>	LARANJA
<input type="text"/>	PERA	<input type="text"/>	BANANA
<input type="text"/>	MELANCIA	<input type="text"/>	UVA



$$\begin{array}{c} \star \star \\ \hline \end{array} + \begin{array}{c} \star \star \star \\ \hline \end{array} = \square$$

$$\begin{array}{c} \star \star \\ \hline \end{array} + \begin{array}{c} \star \star \\ \hline \end{array} = \square$$











$$\begin{array}{c} \star \star \star \\ \hline \end{array} + \begin{array}{c} \star \star \star \\ \hline \end{array} = \square$$

$$\begin{array}{c} \star \star \star \\ \hline \end{array} + \begin{array}{c} \star \star \\ \hline \end{array} = \square$$

$$\begin{array}{c} \star \star \star \\ \hline \end{array} + \begin{array}{c} \star \star \\ \hline \end{array} = \square$$




Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

 $2-1=$ <u>1</u>	 $4-2=$ ____
 $4-1=$ ____	 $3-2=$ ____
 $5-1=$ ____	 $5-3=$ ____
 $5-2=$ ____	 $3-1=$ ____
 $4-3=$ ____	 $5-4=$ ____


twinkl.co.uk



Aboutpreschool.net  
Preschool Addition Worksheet

$4+3=$  7 

$2+4=$   

$3+3=$   

$4+5=$   

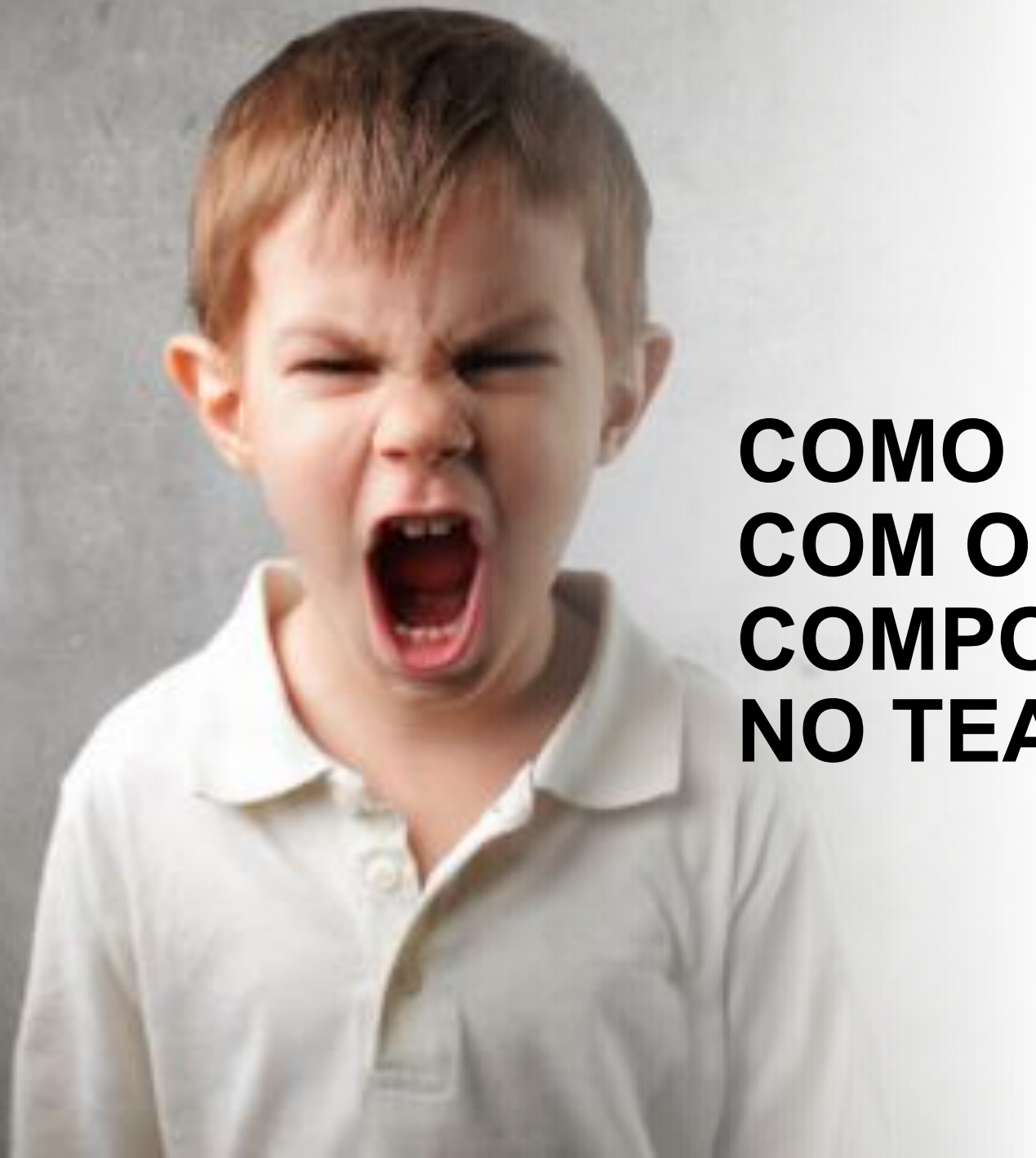
$1+4=$   

$5+1=$   

$6+1=$   

$4+4=$   

$5+4=$   



**COMO PROCEDER  
COM O MANEJO  
COMPORTAMENTAL  
NO TEA?**

- **Avaliação Funcional do Comportamento – AFC** é um pacote sistemático de estratégias usando para definir o propósito e função subjacentes a um comportamento de forma para então programar a intervenção.
- **Objetivo é definir o comportamento de formas clara e objetiva, relacionar com o antecedente, situação ambiental e consequências, levantar e testar hipóteses.**
- **Definição da função, forma e consequência que controla é possível manejar tais situações para a promoção da intervenção.**

- **Avaliação Funcional do Comportamento – AFC na prática:**
- **Diante da queixa comportamental analisa o histórico levantando os itens descritos pelo profissional.**
- **Analisa a questão em si, tentando apresentar alternativas ao comportamento, manipulando antecedentes e a consequência.**
- **Análise é essencial para manipular as situações e promover possibilidades de ajustes dos comportamentos.**



## Antecedentes

Tudo o que está na volta do sujeito, ou dentro dele, e que antecede a resposta.

Chamado de “ambiente”, “situação”, “contexto”, “estímulo antecedente”

São estímulos que discriminam (S<sub>d</sub>) se uma consequência “x” será ou não apresentada

## Comportamento

O comportamento, seja ele explícito ou implícito (aberto ou encoberto / privado ou público)

## Consequências

Aquilo que vem depois do comportamento e que altera o padrão de sua apresentação.

Seu entendimento é baseado em matemática:

- Algo é acrescentado ou retirado?;
- O comportamento aumenta ou reduz sua frequência?

# TREINO DE COMUNICAÇÃO FUNCIONAL

- **Treino de Comunicação Funcional TCF** emerge da análise do comportamento como uma prática sistemática de substituir comportamentos inapropriados por habilidades comunicativas mais funcionais e produtivas.
- Acompanha avaliação do comportamento já mencionado anteriormente, para levantar o que a pessoa está tentando comunicar e visa apresentar uma nova forma de emitir esse comportamento. Ou seja, o comportamento esperado, adequado.

- **Treino de Comunicação Funcional TCF na prática:**
- **Quando concluimos que uma criança bate na mão da professora quanto esta se aproxima com a caneca de leite, mostrando que não quer beber. Podemos ensiná-la a acenar “não” com a cabeça, mostrar o cartão de não, modelar ensinando a fazer o gesto de não com o indicador.**



# INTERVENÇÕES NATURALÍSTICAS.

- **Intervenções Naturalísticas são intervenções que agrupam estratégias como arranjo do ambiente e técnicas de interação baseadas na análise do comportamento.**
- **São utilizadas para atingir o comportamento alvo a partir dos interesses da criança, construindo habilidades mais complexas em ambientes e situações que podem ser reforçados naturalmente mais apropriados a algumas interações.**

- **Intervenções Naturalísticas na prática:**
- **Estimular possibilidades e estratégias por meio de atividades de grupo, como: estimular saudação e habilidades comunicativas.**
- **Encorajar a fala, nomeação, caminhos até escola e até em casa.**
- **Guardar os brinquedos após a brincadeira.**

# **INSTRUÇÕES/INTERVENÇÕES MEDIADAS POR PARES. (PMII)**

- **Instruções/Intervenções Mediadas por Pares é a estratégia utilizada que utilizam dos comportamentos de pares (irmãos, colegas, amigos) para ensinar comportamentos a crianças com autismo aumentando oportunidades sociais em ambientes naturais.**
- **Os pares são encorajados a se engajarem com os autistas em várias situações.**

- **Visa aumentar as possibilidades o engajamento social, interação, reciprocidade, espontaneidade, imitação social, uso funcional de brinquedos e objetos.**
- **O professor/instrutor pode mediar, ensinar, modelar até habilidade seja aprendida e generalizada.**

# **TREINAMENTO DE RESPOSTAS PIVOTAIS (PRT)**

- **Treinamento de Respostas Pivotaís é outro ensino de habilidades essenciais para a vida e que são fundamentais para o aparecimento de outras.**
- **Fundamenta-se em 4 necessidades pivotaís a aprendizagem: Motivação, Resposta de Múltiplas dicas, automonitoramento e iniciativa, sendo essas essenciais e fundamentais para a aprendizagem de várias outras habilidades.**
- **Manutenção e generalização em ambientes os mais próximos dos naturais.**

- **Treinamento de Respostas Pivotais na prática: ensinamos a generalizar habilidades como abotoar, colocar a roupa.**
- **Utilização sistema de trabalho que orienta e guia a criança seguir as etapas de um procedimento.**
- **Uso de checklist que guia o aluno quanto as tarefas e aos procedimentos de trabalho.**

# AUTOMONITORAMENTO

- O automonitoramento ensina a pessoa com autismo a agir com autonomia e independência em várias situações, especialmente monitorar e regular os próprios comportamentos.
- A criança é ensinada a discriminar entre comportamentos apropriados e inapropriados ao contexto.
- Habilidades diárias, organização das rotinas.



- **Automonitoramento na prática:** uso das atividades diárias com estruturas de imagem. Exemplo roupas limpas e roupas sujas.
- **Uso de temporizadores para o controle dos horários.**
- **Uso de agenda rotina visual.**



# **GRUPOS DE HABILIDADES SOCIAIS.**

- **Interação com grupos de pessoas, de alto funcionamento, que aprendem a se regular no ambiente e se comportar socialmente.**
- **São usadas técnicas de Role playing, vídeo modeling, dinâmicas onde as demandas sociais são abordadas.**
- **Regulação emocional, repertório social, habilidades comunicativas verbais e não verbais, cumprimento e etiqueta social.**

- **Grupo de habilidades sociais na prática: trabalho com histórias sociais e visuais.**
- **Oportunidades quanto ao uso de ambiente externo.**
- **Vivências e Situações Problema.**



## Bibliografia

- **SCHMIDT, Carlo. Autismo, Educação e Transdisciplinaridade. Série Educação Especial. São Paulo. Editora M.BOOKS, Edição 2014**
- **WRIGHT, Barry e Williams, Chris. Convivendo com Autismo e Síndrome de Asperger. Estratégias Práticas para Pais e Profissionais. São Paulo. Editora M.BOOKS Edição 2008**
- **PRETTE, Almir Dell. Competência Social e Habilidades Sociais – Manual Teórico-prático. Petrópolis RJ. Ed Vozes, 2017.**
- **DUARTE, Cintia Perez. Estratégias da Análise do Comportamento Aplicada para pessoas com Transtornos do Espectro do Autismo. São Paulo, Ed. Memnon 2018.**
- **WINDHOLZ, Margarida H. Passo a Passo, Seu Caminho. Guia Curricular para o Ensino de Habilidades Básicas 2ed. São Paulo, Edicon 2016.**
- **SCHWARTZMAN, José Salomão. Transtornos do Espectro do Autismo. São Paulo, Ed. Memnon, 2011.**

- **AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais. Ed. 2014(DSM-V).**
- **ROTTA, Newra Tellechea. Transtornos da Aprendizagem. Abordagem Neurobiológica e Multidisciplinar. Porto Alegre. Editora Artmed, ed. 2016.**
- **ROTTA, Newra Tellechea. Neurobiologia e Aprendizagem. Abordagem Multidisciplinar. Porto Alegre. Editora Artmed, ed. 2016.**
- **SELLA, Ana Carolina. Análise do Comportamento Aplicada ao Transtorno do Espectro Autista. Curitiba, Editora Appris 2018.**
- **GOMES, Camila Graciela. Ensino de Habilidades Básicas Para Pessoas Com Autismo. Curitiba, Editora Appris 2016.**

- É fundamental que o profissional na área do autismo entenda os princípios de uma teoria, à fundamentação baseada em evidências, para consequentemente uma intervenção adequada e efetiva.





Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)