

Adaptação de material para alunos com TEA

Profª Ms. Andréa Gama Piana

Mestre em Comunicação. Especialista em Comunicação Visual, Educação Especial e TEA. Graduada em Pedagogia e em Educação Artística. Atuando na área da Educação Especial na Educação Básica e na Especialização.

Siga nossas Redes Sociais



Adaptação de materiais para alunos com TEA

- Segundo a Associação de Amigos do Autista – AMA, 1 a cada 160 crianças estão no espectro autista, sendo que os primeiros sinais do transtorno iniciam-se ainda durante o princípio da infância e tendem a persistir na adolescência e na idade adulta.
- Ainda de acordo com a AMA:
 - “TEAs são um grupo de condições caracterizadas por algum grau de alteração do comportamento social, comunicação e linguagem, e por um repertório restrito, estereotipado e repetitivo de interesses e atividades” (disponível em: www.ama.org.br. Acesso em 26 de agosto de 2021).

- Principais áreas de comprometimento do autista

SOCIALIZAÇÃO

COMUNICAÇÃO

LINGUAGEM

- Podem apresentar

- ✓ Dificuldade em permanecer ativo nas atividades
- ✓ Dificuldade em compartilhar gostos e interesses
 - ✓ Comportamentos repetitivos
- ✓ Intolerância a mudanças na rotina e ambiente
 - ✓ Estereotípias
- ✓ Transtornos no processamento sensorial

Pensando a adaptação

Adaptação não é sinônimo de empobrecimento

- A **adaptação** de materiais e demais recursos pedagógicos é de extrema importância para a efetivação do aprendizado do aluno TEA.
- Muitas vezes o que pode diferenciar é o caminho escolhido para que o educando atinja os objetivos propostos, o que em muitos casos exige que o professor repense os seus métodos.
- Além disso, é de suma importância o fator humano, ou seja a **mediação**. Afinal, não existe material que substitua a interação entre o professor e o aluno.

Diminua as abstrações

Como nos coloca Rodrigues (2019, p. 42)
Use exemplos concretos, ou seja, diminua
as abstrações sempre que possível. **Um
alto nível de abstração exige um alto nível
de poder cognitivo.**



Ande um passo de cada vez

1. FAÇA O TRACEJADO:



2. ESCREVA AS VOGAIS:

3. ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA:

| | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|
|  | <input type="text"/> |  | <input type="text"/> |
|  | <input type="text"/> |  | <input type="text"/> |
|  | <input type="text"/> |  | <input type="text"/> |
|  | <input type="text"/> |  | <input type="text"/> |
|  | <input type="text"/> |  | <input type="text"/> |

4. LIGUE:

| | |
|---|------|
|  | CASA |
|  | BOLA |
|  | SAPO |
|  | MALA |
|  | PATO |

5. ORGANIZE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS:

| | | | | |
|---|----|----|----|----|
|  | PA | SA | TO | |
|  | RU | LI | TO | PI |
|  | LO | CA | VA | |
|  | RA | GI | FA | |
|  | CA | RA | XÍ | |

Fragmente as atividades e trabalhe por partes.
Quando possível, transforme os exemplos em concretos ou em atividades lúdicas.

Imagem da internet (adaptação)

Utilize pistas para guiar a compreensão e o aprendizado

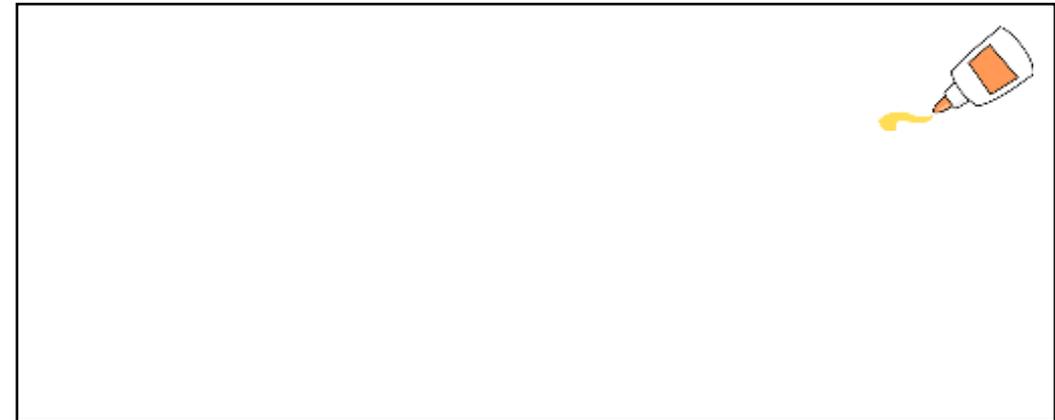
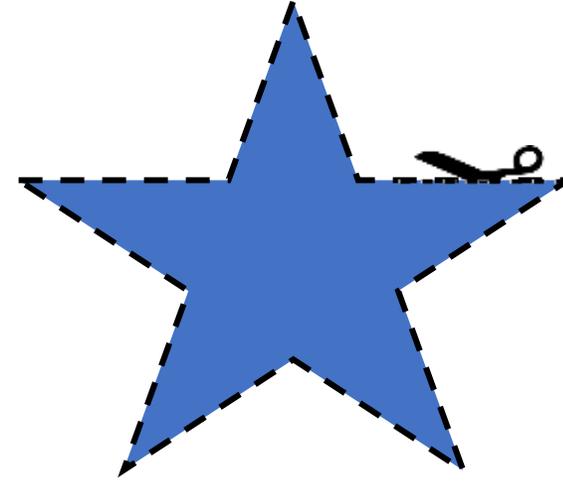


Imagem da internet (adaptação)

Anexos







Portanto...

Porque...

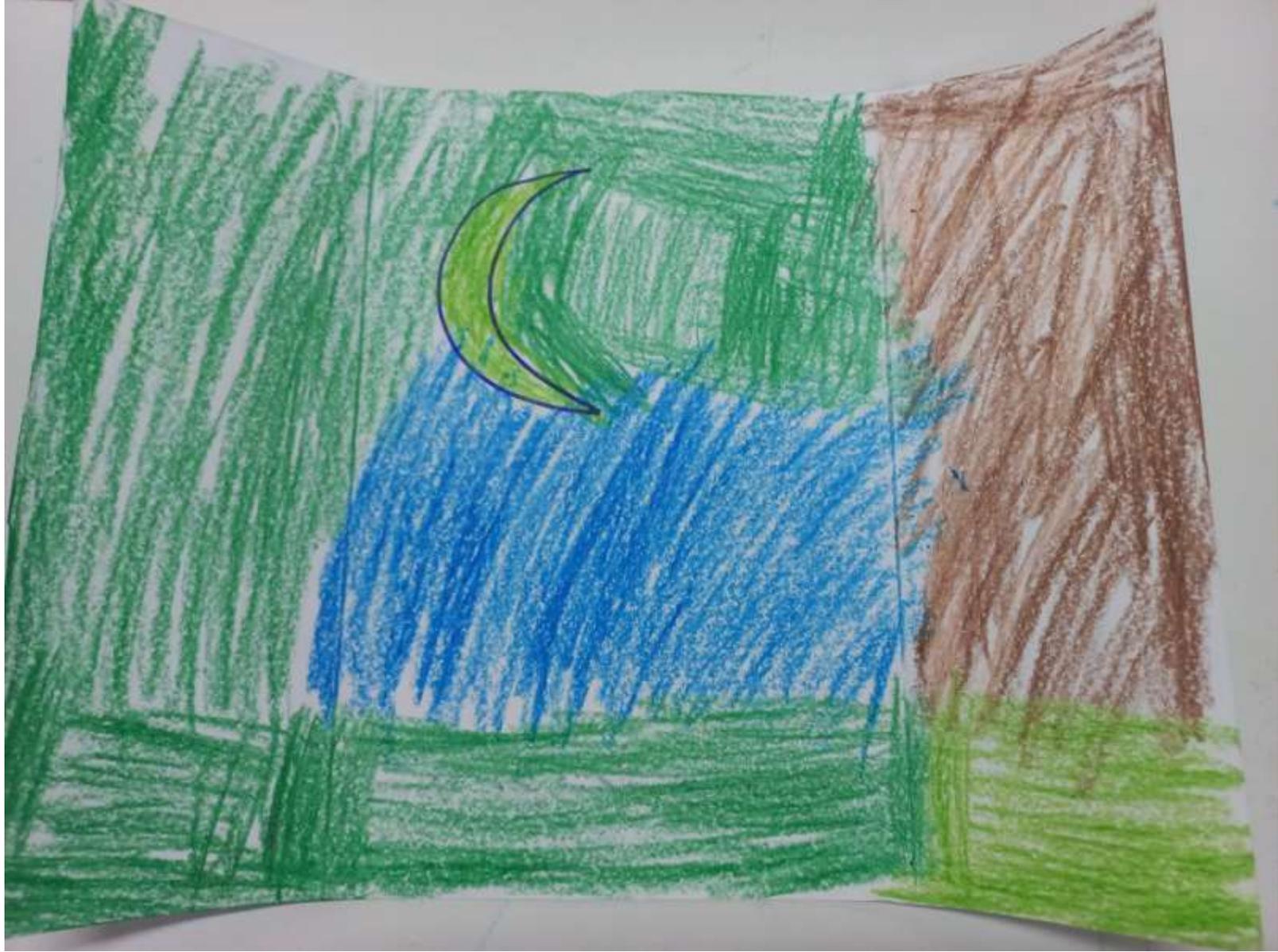
Finalmente...

Por fim...

E assim...

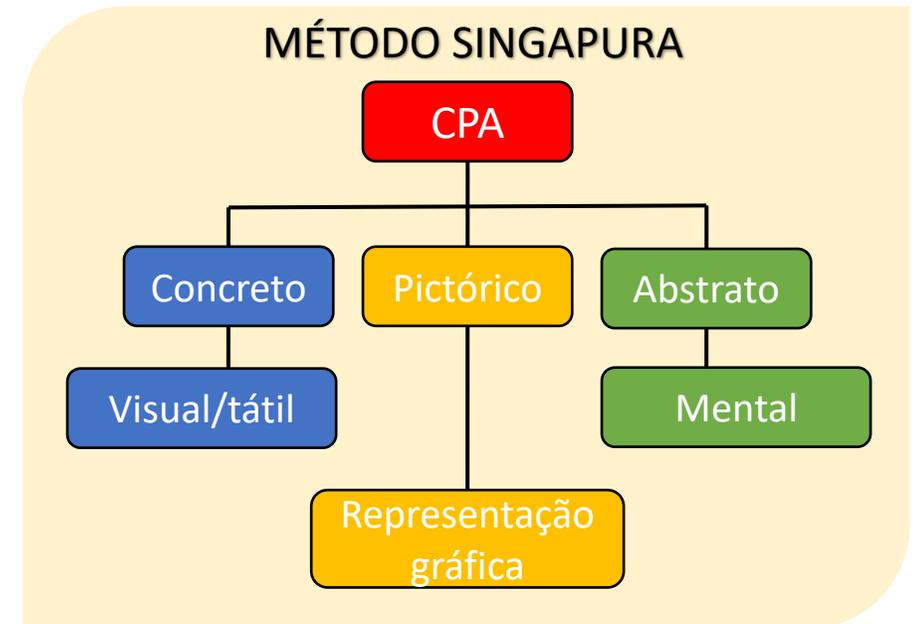
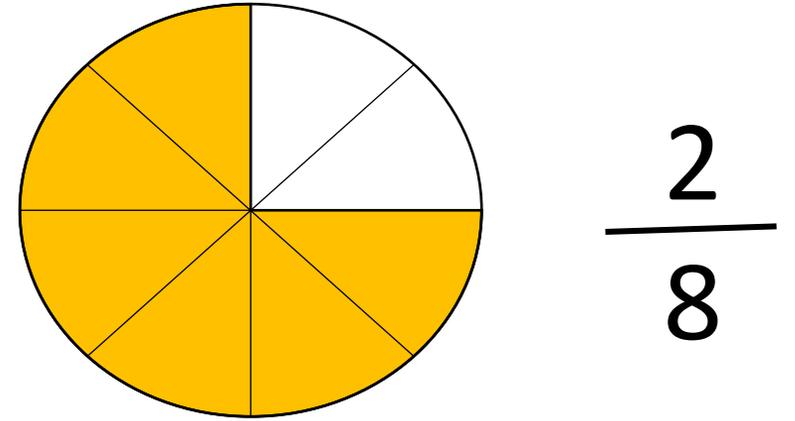
**Para
terminar...**

Fim



Quando possível, utilize exemplos concretos





Acredite no poder das imagens



O autista faz uma leitura visual do mundo

Tenha consciência e conhecimento sobre o seu uso

Ludicidade é fundamental



Demonstre e ensine como fazer (imitação)



Inspirado em:

@michelleterapiadecrianca
para Tempojunto

Estimule, sensibilize





Cada indivíduo é único

- Para Rodrigues, crianças com o mesmo diagnóstico normalmente tem 57 mais diferenças do que semelhanças. Portanto, **é mais importante pensar em adaptações para uma criança em particular**, e não para uma deficiência. Para que o aluno TEA realmente aprenda, devemos vê-lo como único e pensar, planejar, executar e realizar tarefas pensadas neste e em suas potencialidades.

Compreender que não existe apenas um tipo de alfabetização

ALFABETIZAÇÃO VISUAL

Compreender a comunicação pela imagem, suas características e possibilidades

ALFABETIZAÇÃO SOCIOEMOCIONAL

Saber reconhecer/identificar os sentimentos e ter repertório para lidar com eles

E TANTAS OUTRAS FOREM NECESSÁRIAS

Referências

- Associação de amigos do autista – AMA. Disponível em: www.ama.org.br. Acesso em 30/08/2021
- RODRIGUES, D. Questões preliminares sobre o desenvolvimento de políticas de educação inclusiva. In: Inclusão: Revista de Educação Especial/ Secretaria de Educação Especial. V.4, nº 1, p. 33-40, Janeiro-junho, 2008. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/revinclusao5.pdf>
- RODRIGUES, D. Pensar utopicamente a educação: David Rodrigues atTEDxLisboaED. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0kDL5kxDg_A
- RODRIGUES, David. Desenvolver a Educação Inclusiva: dimensões do desenvolvimento profissional. **Inclusão: Revista de Educação Especial**, v.4, n02, julh/out. 2008. Brasília: Secretaria de Educação Especial, p. 7-17.
- VITALIANO, C. R. Análise da necessidade de preparação pedagógica de professores de cursos de licenciatura para inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais. **Revista Brasileira de Educação Especial**, Marília: ABPEE, v.13, n.3, Set-Dez. 2007b. p.399-414.
- VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente: O desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br