

# Como trabalhar com crianças que apresentam Dislexia?

**CARLA LUCÉLIA BESSANI PAIXÃO**

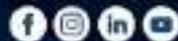
Mestre em Distúrbios da Comunicação Humana (Tuiuti-Pr)

Especialista em Fonoaudiologia Educacional (CFFa)

Especialista em Motricidade Orofacial (CFFa)

Fonoaudióloga da Secretaria de Educação de Maringá-Pr

Siga-nos nas Redes Sociais



# DISLEXIA



De acordo com DSM-V (APA, 2014):  
É um Transtornos específicos de aprendizagem  
com prejuízo na leitura 315.0 (F81.0)



B

# TRÍADE DE CRITÉRIOS PARA DISLEXIA (SANTOS e CAPELLINI, 2020)

A B C



PRIMEIRA  
MANIFESTAÇÃO

- Dificuldade de aprendizagem

PRINCIPAL  
CARACTERÍSTICA

- Alteração na fluência de Leitura

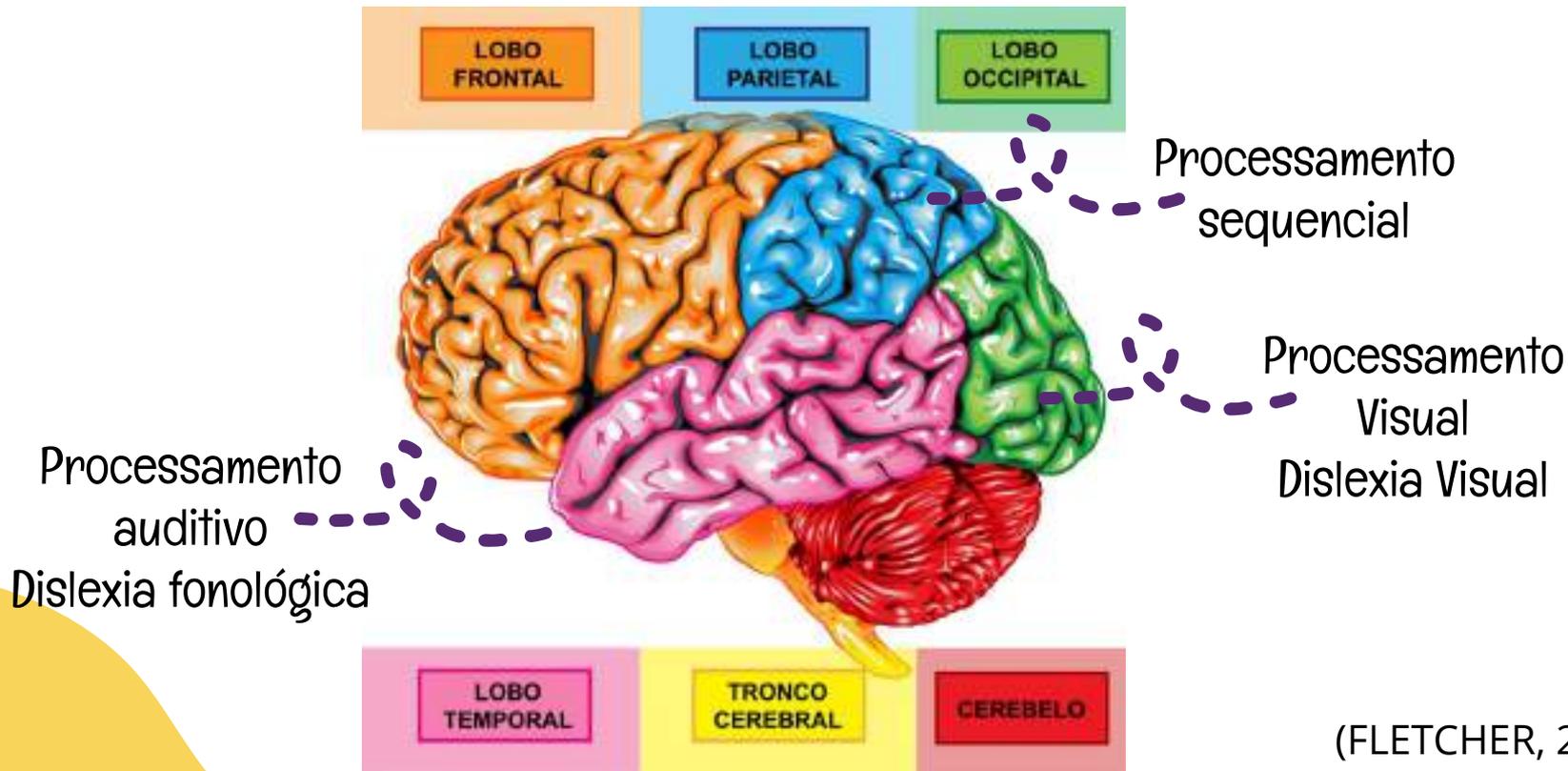
CRITÉRIO DIAGNÓSTICO

- Falta de resposta a intervenção



# DISLEXIA

## ALTERAÇÃO NA CIRCUITARIA TÊMPORO-PARIETO-OCCIPTAL



(FLETCHER, 2009)

A B C

Alteração na  
Decodificação  
(leitura) e  
Codificação  
(escrita)

Substituição

PORTA  
PONTA

Omissão

PORTA  
POTA

adição

PORTA  
POROTA

Transposição

PORTA  
POTAR



# CRITÉRIOS DIAGNÓSTICOS

DSM-V (2014)

Realizado somente a partir dos 8 anos 11 meses e 29 dias



Com pelo menos 6 meses de intervenção



# TRABALHAR OS PREDITORES DA ALFABETIZAÇÃO

A B C



01

Princípio Alfabético

02

Acesso ao léxico mental

03

Memória Operacional Fonológica

04

Habilidades metafonológicas

# 1-PRINCÍPIO ALFABÉTICO

(Byrne, 1998)



CONHECIMENTO DO ALFABETO (nome das letras)



CORRESPONDÊNCIA GRAFEMA-FONEMA (relação da letra e som)



CONHECIMENTO DO PONTO ARTICULATÓRIO (produção do som)



DIFERENTES TIPOS TRAÇADO DA LETRA (maiúscula, minúscula, bastão e cursiva)



ESTERIOGNOSIA (conhecimento da letra pelo tato)

## RELAÇÃO ÚNICA

**1 LETRA**

=

**1 SOM**

**ABFIJKLMNP**

**QUVY**



**SEM SOM**

**H**

## RELAÇÃO MÚLTIPLA

**1 LETRA**

=

**2 SOMS OU +**

**CDEGORS**

**TWXZ**





**Alfailetrando, 2018 –**  
Autoras: Bianca Santos, Alexandra Cerqueira César, Simone Capellini, editora booktoy.



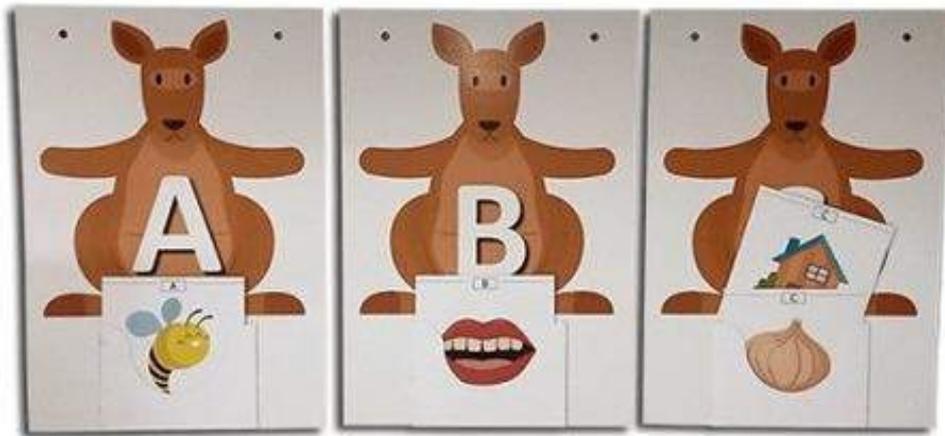


**ABC dos sons, 2019**

Autoras: Gabriela  
Liporaci, Simone

Capellini Indicado para  
escola de 6 a 8 anos.

Editora booktoy



## **2- ACESSO AO LÉXICO MENTAL**

**FAZ O MESMO CAMINHO CEREBRAL PARA LEITURA**



**FIXAÇÃO, DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO**



**MELHORA FLUÊNCIA DE LEITURA**



**MELHORA A COMPREENSÃO**

# ESTIMULANDO O ACESSO AO LÉXICO MENTAL

USAR  
PRANCHAS DE  
NOEMAÇÃO  
AUTOMÁTICA  
RÁPIDA

- FIGURAS
- CORES
- NÚMEROS
- LETRA



# 3- MEMÓRIA OPERACIONAL FONOLÓGICA

Termo atual para memória de trabalho

Capacidade limitada de armazenar informações para realização de atividades mais complexas como ler e escrever

Para decodificar e codificar  
Necessário acesso a informações armazenadas



# COMO ESTIMULAR MEMÓRIA OPERACIONAL FONOLÓGICA



## DIRETA

PEDIR PARA REPETIR  
PALAVRAS, PSEUDOPALVRAS  
OU NÚMEROS NA ORDEM  
FALADA



## INVERSA

PEDIR PARA REPETIR  
PALAVRAS, PSEUDOPALVRAS  
OU NÚMEROS NA ORDEM  
INVERSA



# 4- HABILIDADES METAFONOLÓGICAS



Rima



Aliteração



Consciência de palavras



Consciência silábica



Consciência Fonêmica

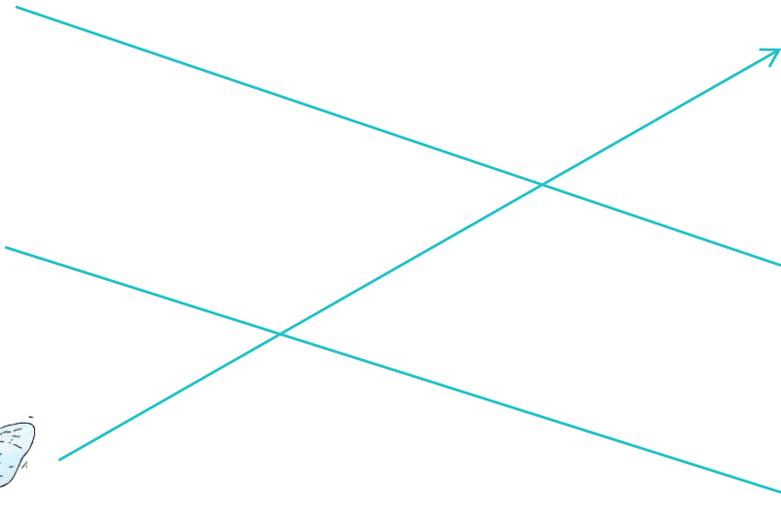


# RIMA

- Equidade fonêmica entre duas palavras a partir da vogal da sílaba tônica.

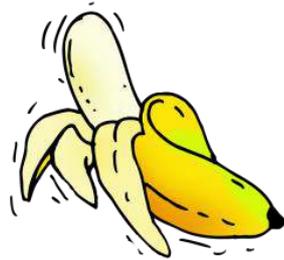


Ex: BONECA



# ALITERAÇÃO

- Repetição de um som (fonema) na posição inicial das palavras.
  - **B**anana / **B**ola



# HISTÓRIAS COM RIMA E ALITERAÇÃO

## Coleção 8 livros:

- Trabalha rima, aliteração e vocabulário
- Cada livro contém:
  - 5 histórias
  - Atividades Complementares (jogos)



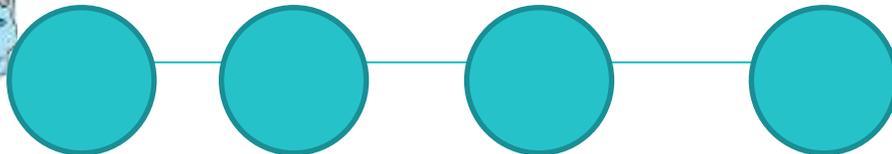
Cerqueira-César;  
Santos e Capellini, 2019  
Editora Booktoy

# CONSCIÊNCIA DE PALAVRAS

- Perceber que a frase podem ser segmentadas em palavras:
  - Cadeia falada difere da cadeia escrita.



O MENINO ESTÁ NADANDO



# CONSCIÊNCIA SILÁBICA e FONÊMICA

- Capacidade de segmentar e manipular as sílabas e fonemas (mecanismo gerativo de memória):
  - Segmentar, sintetizar, adicionar, subtrair, substituir, transpor e combinar sílabas.

# CONSCIÊNCIA SILÁBICA

## SEGMENTAÇÃO



## ADIÇÃO



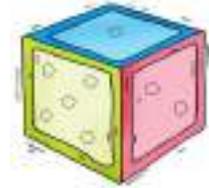
**-né**



## SUBTRAÇÃO



**-SOL**



## SUBSTITUIÇÃO



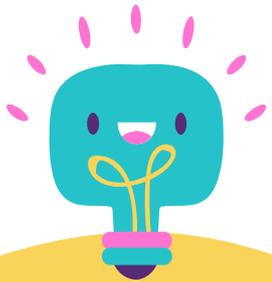
## TRANSPOSIÇÃO



## COMBINAÇÃO



# PROTÓCOLOS DE AVALIAÇÃO e INTERVENÇÃO (ABERTOS)





**IPPL - PROTOCOLO DE IDENTIFICAÇÃO PRECOCE DOS PROBLEMAS DE LEITURA**, Capellini, Cerqueira César e Germano, 2017

1º e 2º ano EFI rastreio e monitoramento dentro da escola



**Protocolo de avaliação das habilidades Cognitivo-linguístico**

- Livro do profissional e do professor (Capellini, Smythe e Silva, 2012) 1º ao 5º ano



**Protocolo de avaliação das habilidades Cognitivo-linguístico**

- Para escolares em fase inicial de alfabetização (Silva e Capellini, 2019) adaptação 1º e 2º ano

# INTERVENÇÃO EM CONTEXTO ESCOLAR - RTI



PRIPROF-T Programa de Resposta a Intervenção Fonológica associado à correspondência Grafema-Fonema com tutoria do professor, Editora: BOOK TOY. Autor: Fukuda e Capellini, 2018

TODA TURMA 1º E 2º ANO



Prof-Ca Programa de Remediação Fonológica e Conhecimento do Alfabeto; Editora: BOOK TOY Autoras: Marguti/ Cerqueira- César/ Capellini (2021)  
PEQUENOS GRUPOS (ATÉ 5 CRIANÇAS)

# INTERVENÇÃO CLÍNICA



Programa de remediação fonológica para escolares de risco para dislexia (PROF-RD) (César, Germano e Capellini, 2018) 6 a 8 anos



Programa de intervenção fonológica para escolares em fase inicial de alfabetização (Silva e Capellini, 2019) 1ºe 2ºANO



Programa de remediação fonológica: Proposta de Intervenção fonológica para Dislexia e Transtornos de aprendizagem (Silva e Capellini, 2011) 3ºao 5ºANO

# OBRIGADA!

## Carla Paixão

CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), including icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#)

Please keep this slide for attribution





Siga nossas Redes Sociais



[www.rhemaeducacao.com.br](http://www.rhemaeducacao.com.br)  
slide elabora por Carla Paixão