

Disciplina: APRENDA A TRABALHAR AS
DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS
EM SALA DE AULA

Professora: LUZIA FERRARI

Pedagoga especialista em: Psicopedagogia, Educação Especial,
Psicomotricidade e Distúrbios de Aprendizagem

Email: espacopedgogicolf@gmail.com





**SE PODEMOS FALAR
E LER, PODEMOS
ESCREVER!**

Escrever é como usar garfo e faca, andar de bicicleta, tomar banho.

Você pode não ter a elegância e a destreza de um linguista, mas pode fazer tudo isso e conseguir muitos feitos!



COMO ESREVER BEM E SEM ERROS ORTOGRÁFICOS?

O QUE SIGNIFICA ESCREVER BEM?

Escrever bem depende de uma boa conjugação de ideias, do domínio da gramática e de uma ortografia correta.

A língua portuguesa tem as suas características e não é assim tão simples dominá-la.

Saber as regras de **ortografia** ajuda em muito a redução dos erros.

A falta de conhecimento das regras de **morfologia** é causa de muitos erros. Estas regras são aquelas que nos permitem fazer a concordância entre o singular e o plural, o feminino e o masculino e construir famílias de palavras.

Este tipo de erro é mais facilmente corrigido quando já foi estudado **as regras de gramática** que estão na base do erro.

A **consciência fonológica** é a capacidade de **identificar e usar os sons da fala**. Se a pronúncia for de forma incorreta, a escrita, provavelmente será incorreta. Dessa forma o aluno não reconhece os sons orais e por isso não serão bem escritos.

DISCRICÃO

DESCRICÃO

Devemos propor que os alunos sejam expostos continuamente a reflexões sobre a ortografia de sua língua em variadas situações de sala de aula:

A- POR MEIO DO CONTATO COM DIVERSOS TEXTOS DE CIRCULAÇÃO SOCIAL/ESCOLAR.

Oportunizar várias situações de leitura:

Alunos que ainda estão consolidando o processo de alfabetização podem perguntar se a escrita de determinada palavra é com R ou RR, mesmo que ainda não tenham estudado essas regras.

B. EM MOMENTOS DE REVISÃO COLETIVA OU INDIVIDUAL DE TEXTOS.

A escrita espontânea de textos pode oferecer informações sobre o domínio ortográfico.

Assim, determinados erros ortográficos que parecem consistentes na turma ou que ainda se mantêm na escrita, podem ser selecionados, retomados e discutidos para uma reflexão mais pontual durante a revisão coletiva de um texto.



C. EM SITUAÇÕES DE ENSINO ESPECÍFICO DE DETERMINADAS REGRAS.

Sabemos que a norma ortográfica é uma convenção social e, por essa razão, não existe uma relação “natural” ou “lógica” no uso dos grafemas do ponto de vista da relação letra/som.



**AJUDE SEU ALUNO A
LIDAR COM
OS ERROS!**

D- VALORIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS PRÉVIOS DOS ALUNOS.

Ensino centrado na problematização. Esse princípio pressupõe um estudante ativo, protagonista na construção de seu conhecimento

Ensino reflexivo, com ênfase na verbalização. A aprendizagem vai sendo gradativamente construída pelo aluno a partir das situações/atividades que são apresentadas a ele;

Ensino centrado na interação e na sistematização dos saberes. Na aprendizagem, a interação entre criança e docente e criança e criança é importante pela situação de conflito que pode ser gerada no confronto de hipóteses.

Ler e escrever muito

A leitura permite aos jovens ter um contato com a **ortografia correta** das palavras e indiretamente memorizá-las.

Usar no contexto as palavras aprendidas e, depois de escrever, rever e analisar os eventuais erros para percebê-los e eliminá-los.

Todo este processo deve ser feito regularmente para se tornar automático e melhorar a produção escrita.

Consultar um dicionário

Em caso de dúvida, consulte um [dicionário](#).



PARA REFLETIR.

Como você apresenta uma dificuldade de ortografia pra seus alunos?

Você lembra como foi que aprendeu?



INSPIRAÇÃO PARA ESCREVER



**SUGESTÕES DE COMO TER IDEIAS PARA
ESCREVER E SUPERAR DE VEZ O
BLOQUEIO CRIATIVO**



Conhecendo os animais com a letra C.

Divida as crianças em dupla e peça que listem o maior número de animais que se lembrarem começando com a letra C.

Em dupla as crianças devem olhar a lista no caderno e verificar se em todas as palavras a letra C é pronunciada da mesma forma. (Espera-se que na lista tenha palavras em que o C tenha som de /s/, como em "cegonha", e o de /k/, como em "camelo").

AM x ÃO
COMERAM x COMERÃO
(passado) (futuro)

As crianças comeram muito no lanche, pois sabem que amanhã não comerão mais.

STOP DE PORTUGUÊS

LETRA	OXÍTONA	PLURAL	FEMININO	TRISSÍLABA	ANIMAIS	OBJETOS

USAR PALAVRAS DO STOP PARA ORGANIZAÇÃO DE FRASES, PODENDO INCLUIR A CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL.

MASCULINO X FEMININO

Materiais: suporte de ovos grande, tampinhas de pet, bolinhas de plásticos, fichas de figuras variadas, frase para completar ideias.

Objetivos: chegar primeiro ao final do suporte de ovos com suas bolinhas.

Trabalha: ortografia e gramática

Obs: Colocar tampinhas pet no meio da bandeja, de modo que fique dividida em duas partes, uma para cada pessoa.

VARIAÇÃO: SINGULAR X PLURAL



CUIDADO COM A REPETIÇÃO DE PALAVRAS

Às vezes na pressa de comunicar, quem escreve não atenta para **“máquina das repetições”**.

Lembre-se sempre, o português é uma língua rica em sinônimos.

Existem até Dicionários de Sinônimos.

Como melhorar o vocabulário?



- Aposte na leitura
- Consulte o dicionário
- Aprenda sinônimos
- Pesquise sobre a formação de palavras
- Utilize sempre as palavras aprendidas

Hoje visitei a **velha estação de trem**. A **estação** estava coberta de abandono. Porque, **hoje**, as **pessoas** parecem não **dar bola** para construções **velhas** como essa da **estação de trem**.
Muitas **pessoas só** querem saber de **coisas** futuras. **Dão bola só** para **coisas** novas.



Hoje visitei a velha estação de trem. **Ela** estava coberta de abandono. Porque, **no presente**, as pessoas parecem não dar bola para construções **antigas** como essa. **A maioria** só quer saber de coisas futuras. **Se importam apenas** com **novidades**.

JOGO DOS 7 ERROS GRAMATICAIS!

Encontre os erros na frase abaixo:

**" ONTEM EU FUI A FESTA DA KARLINHA. QUANDO EU CHEGUEI,
MINHA MÃE PERGUNTOU AONDE EU ESTAVA. FIQUEI COM
MEDO, SOOEI FRIO MAIS CONTEI.**

**NÃO OUVI PROBLEMAS, MAS LOGO ELA APARECEU COM
ALGUNS LIVROS. SERÁ QUE ELES SÃO PARA MIM ESTUDAR?"**



LEITURA NO CELULAR

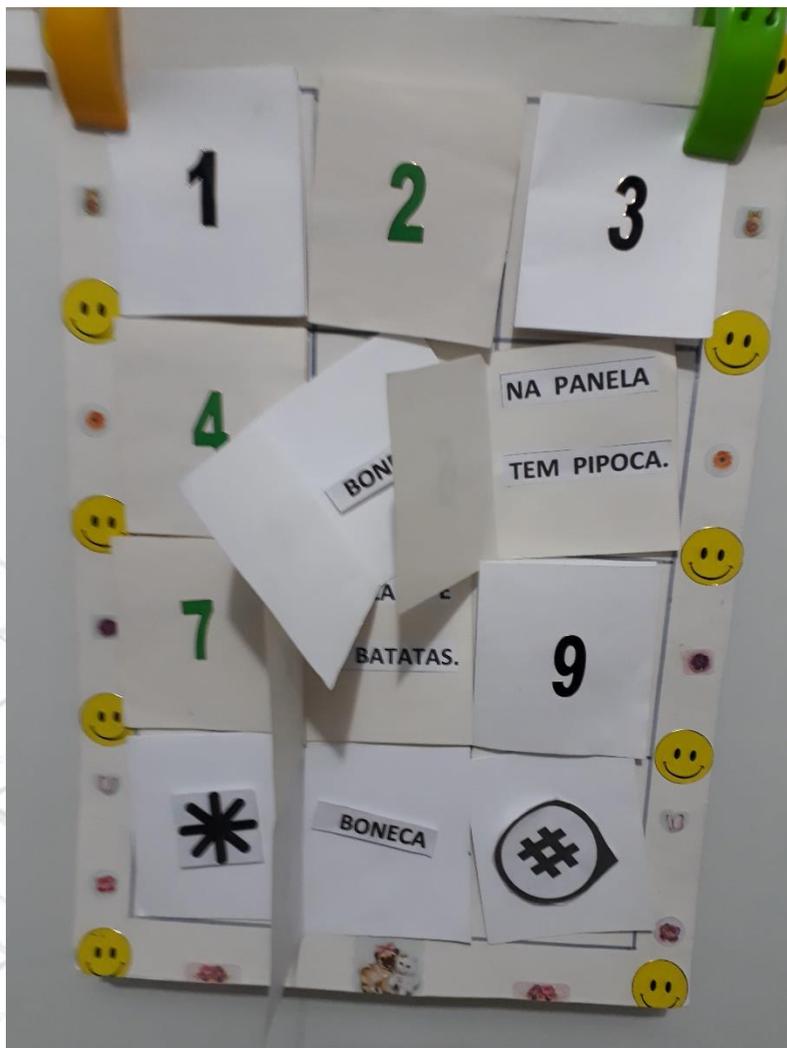


Foto do acervo particular da professora



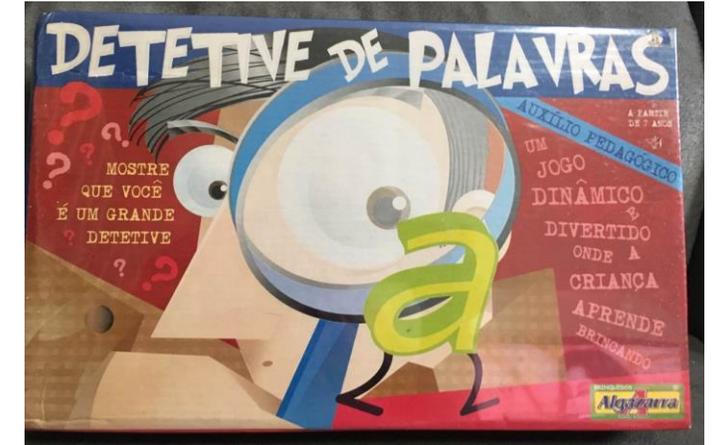
RISQUE E FORME UMA PALAVRA

<https://psicosol.com/category/jogos-e-brincadeiras/>

ACHE OS NOMES - FRUTAS



SUGESTÕES DE JOGOS



Fotos de todos os jogos são do acervo pessoal da professora Luzia Ferrari

Ninguém é capaz
de escrever bem,
se não sabe bem o
que vai escrever

 PENSADOR

Câmara Junior



NOVAS TURMAS DE

PÓS

EAD E ONLINE AO VIVO

RHEMA
Ensino RJ

O caminho para quem busca assumir o protagonismo em sua carreira

- Metodologias ativas
- Completar interação
- Certificado reconhecido pelo MEC
- Plataforma disponível 24h por dia

Ana Karla de Lima
Professora de Inglês, Português e Espanhol





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br