

APRENDA COMO TRABALHAR RITMO E SINCRONIZAÇÃO ATRAVÉS DA NEUROPSICOMOTRICIDADE

Professora Ma Juliana Montenegro Seron

@profjumontenegro

Siga nos canais Redes Sociais



RITMO





- O ritmo consiste na estruturação da música em pulsações repetidas e sistematizadas dentro de um compasso. Tais pulsações (ou batidas) possuem uma determinada velocidade (ou tempo).




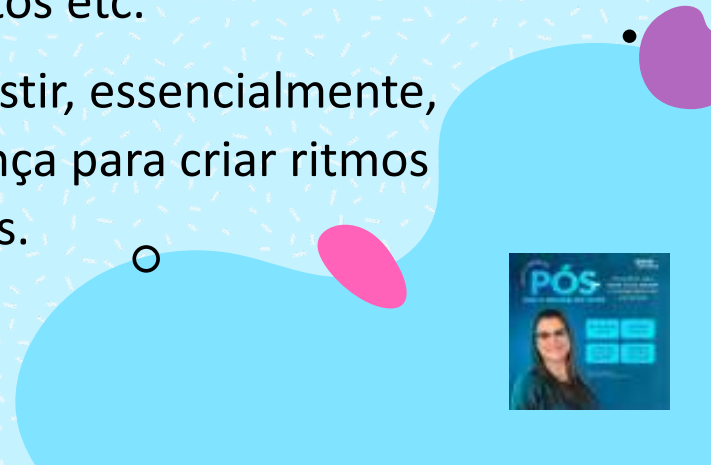


- O ritmo tem mais a ver com a **percepção exclusivamente humana do tempo.**

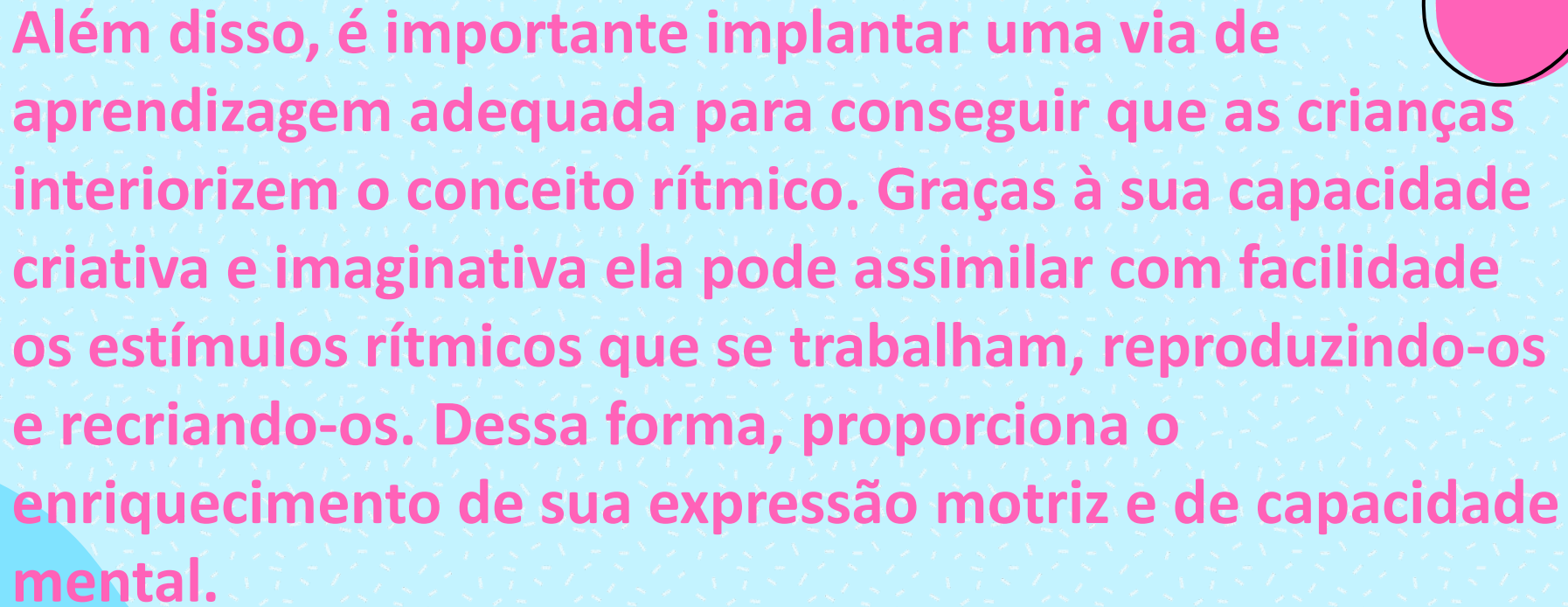


PERCEPÇÃO TEMPORAL



- 
- 
- O ritmo é um fenômeno inato na criança. Poucos meses após o seu nascimento já agita objetos com movimentos mais ou menos regulares. Depois, começa a emitir sons com uma cadência regular. E, a partir do primeiro ano, descobre o ritmo motor no campo dos movimentos, dos saltos etc.
 - Por esse motivo, a tarefa do adulto deve consistir, essencialmente, em tentar favorecer a aptidão natural da criança para criar ritmos distintos e adaptar-se a eles.
- 
- 





Além disso, é importante implantar uma via de aprendizagem adequada para conseguir que as crianças interiorizem o conceito rítmico. Graças à sua capacidade criativa e imaginativa ela pode assimilar com facilidade os estímulos rítmicos que se trabalham, reproduzindo-os e recriando-os. Dessa forma, proporciona o enriquecimento de sua expressão motriz e de capacidade mental.

ORIENTAÇÃO TEMPORAL

Noções de tempo longo, de tempo curto (uma hora, um minuto).

Noções de ritmo regular, de ritmo irregular (aceleração, freada); Noções de cadência rápida, de cadência lenta (diferença entre a corrida e o andar); Da renovação cíclica de certos períodos: os dias da semana, os meses, as estações; Do caráter irreversível do tempo: “já passou... não se pode mais revivê-lo”, “você tem cinco anos... vai indo para os seus seis anos... quatro anos, já passaram!”, noção de envelhecimento (plantas, pessoas





Atividades rítmicas e expressivas proporcionam a busca pelo conhecimento do corpo e de sua capacidade de expressão, isso permite a criança uma melhor forma de se comunicar, refletindo e trocando experiências. É por meio do corpo que transmitimos alegria, dor, medo, prazer, raiva, entre outros sentimentos



**Práticas que
trabalham RITMO**



Tocar diferentes instrumentos musicais

A proposta é tão simples quanto **dar às crianças diferentes instrumentos musicais para tocar**: maracas, flautas, tambores, pandeiros, zabumbas ou violões infantis. Além de deixá-los se expressarem espontaneamente, podemos ajudá-los a descobrir ritmos diferentes. Dessa forma, a atividade fica mais divertida e criativa.






<https://www.tempojunto.com/2015/10/16/15-ideias-criativas-para-fazer-instrumentos-musicais-com-criancas/>



<http://www.painelcriativo.com.br/2019/06/03/mo-delos-de-instrumentos-musicais-infantil-reciclado/>

The background is a light blue color with a pattern of small white dashes. On the right side, there is a large, curved blue shape that resembles a musical note or a stylized 'C'. A woman with short black hair, wearing a light blue crop top and pink pants, is walking and dancing. She has a pink oval on her belly and yellow shoes. There are several musical notes and sound effects scattered around: a purple treble clef, a purple eighth note, a blue eighth note, a pink eighth note, and several sets of three parallel lines representing sound or motion. A yellow speech bubble with a black outline is on the left side, containing text.

Usar o corpo para fazer música
Esse tipo de atividade também é
conhecido como *percussão corporal*, pois
trata-se de fazer música com as partes do
nosso corpo: bater palmas, bater na
barriga, bater os pés no chão e muito
mais.



barbatuques

@barbatuques 148 mil inscritos 304 vídeos

Utilizar o corpo como instrumento musical é a proposta essencial do Barb...

Inscriver-se

INÍCIO

VIDEOS

SHORTS

AO VIVO

LANÇAMENTOS

PLAYLISTS

COMUNIDADE

CANAIS

SOBRE



Tum Pá 10 anos! ▶ Reproduzir tudo



Hit Percussivo - Barbatuques



Barbatuques Tum Pá



Que Som? - Barbatuques



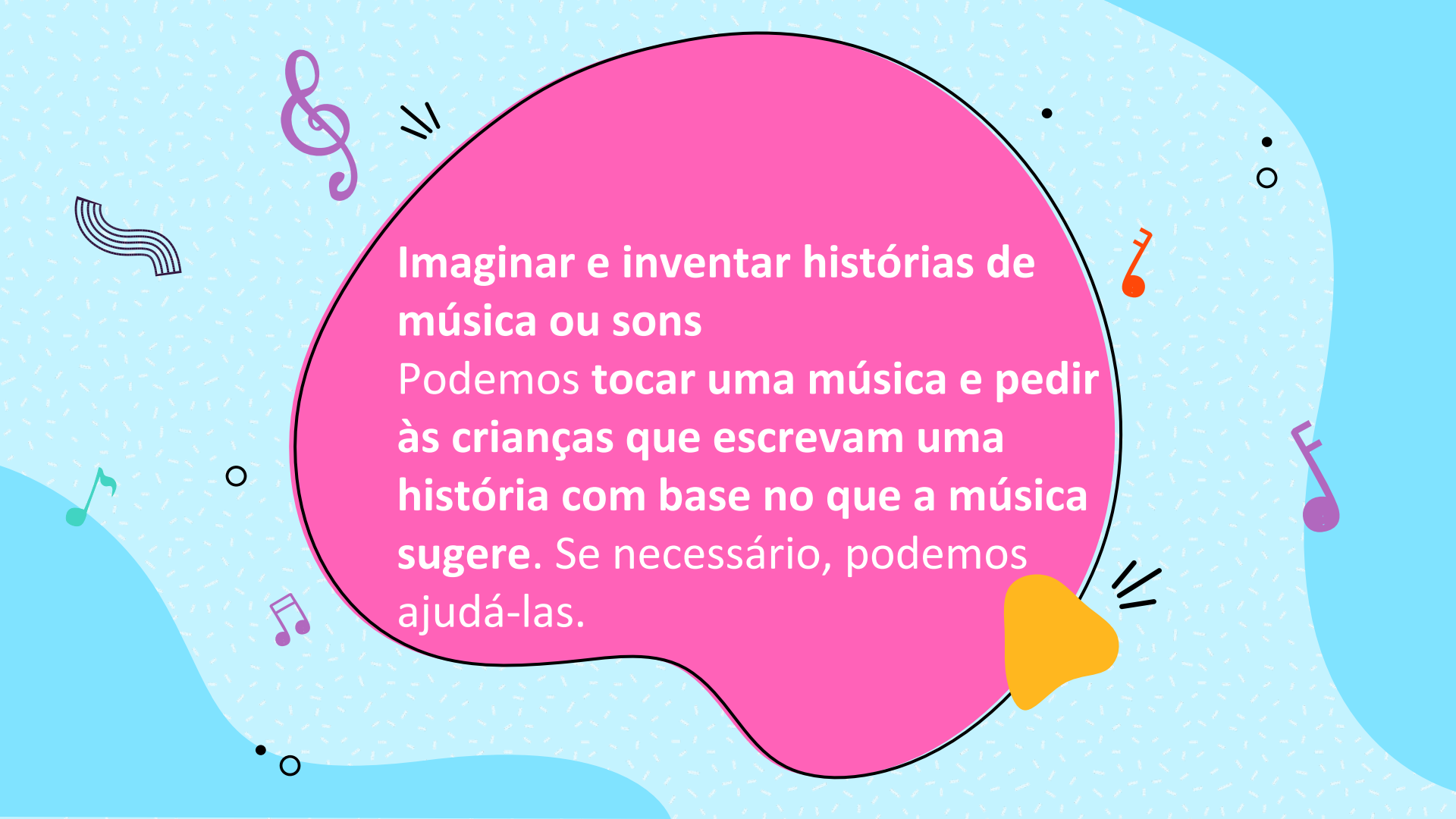
Cromosom - Barbatuques



Feixinhos do Mar



Tum Pá - Barbatuques - Tum



Imaginar e inventar histórias de música ou sons
Podemos tocar uma música e pedir às crianças que escrevam uma história com base no que a música sugere. Se necessário, podemos ajudá-las.



- 1) Todas as crianças devem se colocar à volta do educador, que irá dando batidas no pandeiro.
 - 2) Quando o educador der uma batida no pandeiro, elas têm de avançar um passo.
 - 3) Se der duas batidas, dois passos em frente.
 - 4) Mas se forem três batidas têm de voltar ao ponto de partida, tentando manter o círculo.
- Vamos repetir-las muitas vezes.

ALEGRES BORBOLETAS

- 1) O educador coloca um pequeno círculo no espaço de jogo, separando as folhas coloridas pelo chão.
- 2) Seguindo o ritmo marcado pelo educador com o pandeiro, as crianças se põem no chão colorido até acabar o pequeno círculo.
- 3) A cada uma das batidas do pandeiro apertam-se as folhas.



O CHÃO EMPAPELADO



DIFERENTES RITMOS MUSICAIS

SEQUÊNCIAS RÍTMICAS





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br