



**APRENDA SOBRE
ESTIMULAÇÃO SENSORIAL
E PSICOMOTRICIDADE EM
SALA DE AULA**

Prof. Luiz Paulo Moura Soares

Neuropsicopedagogo

@luizpaulomourasoes

Siga nossas Redes



A importância da Estimulação Sensorial.

- **O processamento sensorial é compreendido como uma função neurofisiológica responsável por registrar, organizar e interpretar as informações sensoriais captadas pelos sistemas sensoriais.**
- **A base da psicomotricidade está na estimulação sensorial, que através de atividades lúdicas, conduz a criança a um desenvolvimento harmônico.**
- **A estimulação sensorial é importante para todas as crianças, pois é através dos sentidos que elas conhecem o mundo e adquirem competências importantes.**

- **Aprendizagem.**
- **Coordenação motora.**
- **Interação social.**
- **Criatividade.**
- **Memória.**
- **Equilíbrio.**



Psicomotricidade na Escola.

- O brincar, seja como recreação psicomotora orientada ou livremente, aponta sempre para resultados positivos para a criança.
- Oferece inúmeras oportunidades educativas como: desenvolvimento corporal, desenvolvimento mental harmonioso, estímulo à criatividade, à socialização, à cooperação.
- Ofertar oportunidades para brincar e criar livremente suas brincadeiras e jogos.

• Um dos campos de aplicação da **psicomotricidade** é a **educação**, onde é uma **atividade preventiva** que propicia a criança desenvolver suas **capacidades básicas**, **sensoriais**, **perceptivas** e **motoras** levando a uma **organização neurológica** mais **adequada** para o **desenvolvimento** da **aprendizagem**.



- A **psicomotricidade** é a relação entre o pensamento e a ação, envolvendo a emoção.
- Assim, a psicomotricidade como ciência da educação procura educar o movimento, ao mesmo tempo em que envolve as funções da inteligência.
- Portanto, o equilíbrio se constrói a partir do exercício físico, que tem uma importância fundamental no desenvolvimento não só do corpo, mas também da mente e da emotividade.
- Sem o suporte psicomotor, o pensamento não poderá ter acesso aos símbolos e à abstração.



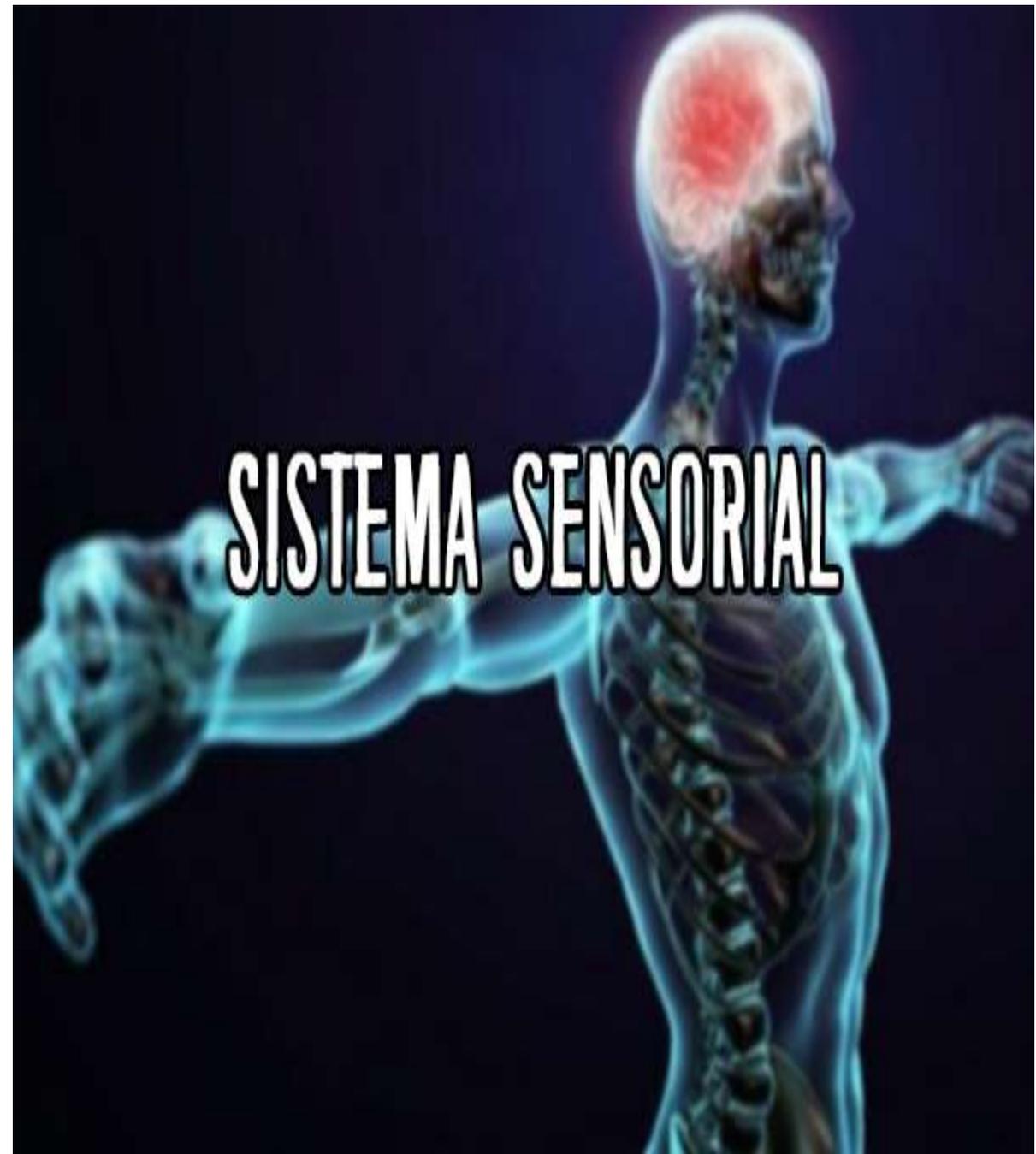
- É a ciência que estuda o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo e de suas possibilidades de perceber, atuar e agir com o outro, com os objetos e consigo mesmo.
- Está relacionado ao processo de maturação, onde o corpo é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânicas.
- A estimulação do desenvolvimento psicomotor é fundamental para que haja consciência dos movimentos corporais integrados com a emoção e expressados pelo movimento, o que proporciona ao ser consciência do indivíduo integral.



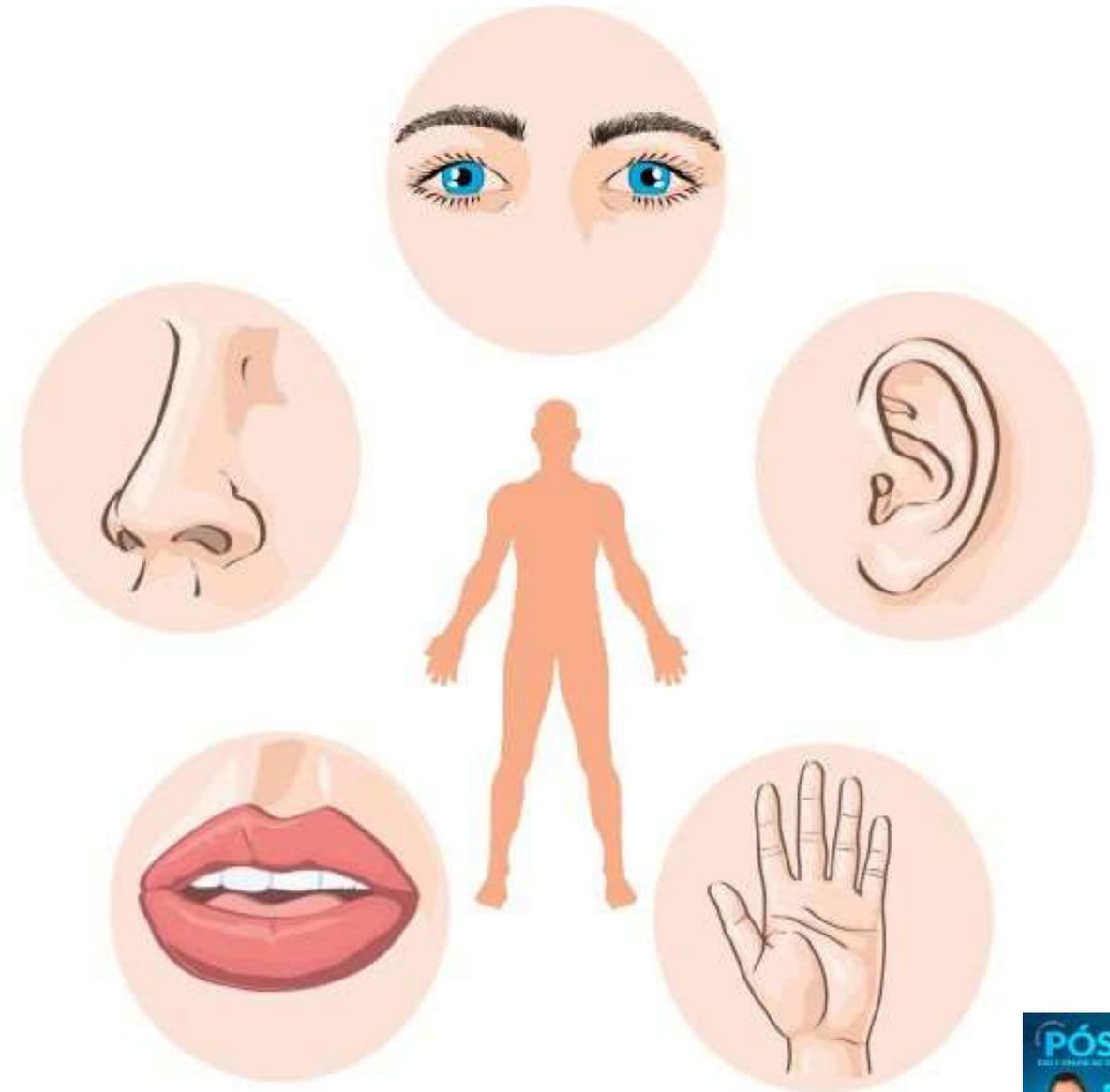




- **Sistema sensorial é formado pelos órgãos dos sentidos responsáveis pelas sensações do corpo.**
- **Assim, é dividido em tato, paladar, olfato, audição e visão.**
- **Cada parte é constituída por células sensoriais específicas, mas que se assemelham na funcionalidade.**



- O sistema sensorial é bastante complexo, a fim de cumprir a valorosa missão de detectar estímulos físicos e químicos.
- Ele é composto pelos órgãos dos sentidos: olhos, boca, fossas nasais, ouvidos e pele; associados aos sistemas nervoso periférico e central, responsáveis pela decodificação e interpretação de tais estímulos.



PIRÂMIDE DE APRENDIZADO - WILLIAMS E SHELEMBERGER



- Todos os sentidos devem ser estimulados:

- **VISÃO:** habilidade de discriminar, processar e perceber corretamente aquilo que se está a ver.

- **AUDIÇÃO:** habilidade de discriminar sons, a percepção de ritmos e saber reagir aos mesmos.

- **TATO:** resposta dos receptores da pele ao toque, à pressão, à temperatura, ao movimento, à textura e a dor.



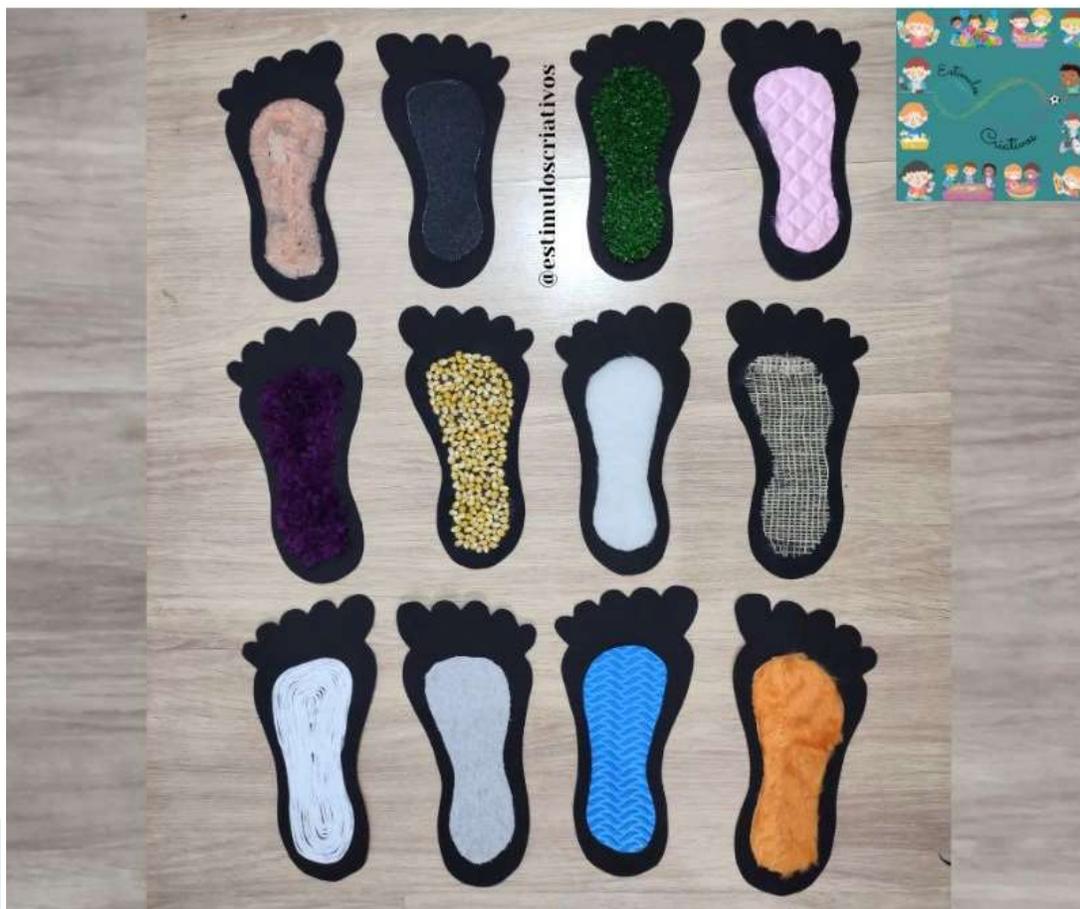
- **OLFATO:** relacionado com o cheiro, em discriminar, processar e saber responder a diferentes odores.
- **PALADAR:** capacidade de perceber, discriminar, processar os paladares e os diferentes estímulos dentro da boca.
- **VESTIBULAR:** está situado no interior do ouvido, é responsável pelas nossas reações ao movimento e ao equilíbrio.
- **PROPRIOCETIVO:** forma como o cérebro interpreta a posição do corpo, o peso e o movimento.
- É a capacidade de interpretar espacialmente, cada segmento corporal, tanto em situações estáticas como nas atividades dinâmicas (com movimento).

Como Estimular a criança?

- Colocar a crianças em contato com diferentes materiais e texturas.
- Utilizar jogos e brinquedos enquanto toma banho.
- Instrumentos musicais.



- Massagens e brincadeiras com o corpo.
- Livros sonoros, com texturas, imagens, cores.



- **Brincar no parque (no escorrega, no baloço, no trampolim).**
- **Experimentar alimentos (duros, moles, doces, salgados, ácidos).**



Lista de atividades para trabalhar a estimulação sensorial com suporte da Psicomotricidade.



- Criar rotinas de trabalho de intervenção.
- Brincar no chão é extremamente essencial para o desenvolvimento.
- Brincar com todas posições corporais.
- Deixar com que a criança explore os brinquedos e observe o comportamento frente ao desafio.
- Utilizar brinquedos de causa efeito.











Bibliografia.

- **ABERASTURY, Arminda. A criança e seus jogos. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.**
- **ANTUNES, Celso. Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências. 7 ed., RJ: Vozes, 2001.**
- **BOSENMEYER, Melinda. Guia para o desenvolvimento da percepção motora. SP: Manole, 1989.**
- **HOLLE, Britta. Desenvolvimento Motor na Criança Normal e Retardada. SP: Manole, 1979.**
- **JOSÉ, Elisabete da Assunção e COELHO, Maria Teresa. Problemas de Aprendizagem. 6 ed. SP: Ática, 1995.**
- **LE BOULCH, Jean. O desenvolvimento psicomotor do nascimento até 6 anos. 5 ed., Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.**
- **LE CAMUS, Jean. O corpo em discussão: da reeducação psicomotora às terapias de mediação corporal. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.**



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br