

PRÁTICAS PSICOMOTORAS E A PRAXIA FINA

Profa. JULIANA MONTENEGRO

Graduada e Mestra em Educação Física, Psicomotricista, Docente do
Grupo Rhema, Coordenadora Escolar e Palestrante

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais



PRAXIA FINA

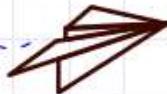


- ESTÃO LIGADAS ÀS ÁRES DISTAIS DO CORPO: TUDO QUE FOR DE MANIPULAÇÃO, PÉS E BOCA;
- A CRIANÇAS COMEÇAM A DESENVOLVER AS PRAXIAS FINAS POR VOLTA DE 1 ANO, QUANDO COMEÇAM A PEGAR COM A OPOSIÇÃO INDICADOR – POLEGAR, EMBORA A GARRA SEJA CONSIDERADA PRAXIA FINA;
- DESDE 3-4 MESES DE IDADE JÁ AGARREM UM OBJETO – DEIXANDO DE SER REFLEXO PARA SER PREENSÃO VOLUNTÁRIA;
- HABILIDADE MUITO ELABORADA CORTICALMENTE E VAI SE DESENVOLVER ATÉ 6 ANOS, QUANDO ESTÁ APTA AO MANUSEIO COM DESTREZA DOS INSTRUMENTOS PARA ESCRITA;



SUBFATORES DA PRAXIA FINA

#



01

Coordenação dinâmica manual

Compreende a destralidade bimanual e a agilidade digital, visando o estudo da coordenação fina dos dedos e mãos.

0/0



02

Tamborilar

É uma tarefa de motricidade fina que estuda a dissociação digital sequencial que envolve a localização tático-cinestésica dos dedos e a sua motricidade independente e harmoniosa.

03

Velocidade-precisão

Envolve a preferência manual e a coordenação viso gráfica.

✓✓



COMPETÊNCIAS DA MOTRICIDADE FINA



*Cruzamento da
linha média do
corpo e dominância
manual*



*Estabilidade
na extensão
de punho*



*Estabilidade
no arco da
mão*

Manipulação da mão - rotação, translação, deslocamento



**Pinça
polegar-
indicador**

**Força de mão
e dedo**

**Funções dos
dois lados
da mão**



ATIVIDADES PRÁTICAS











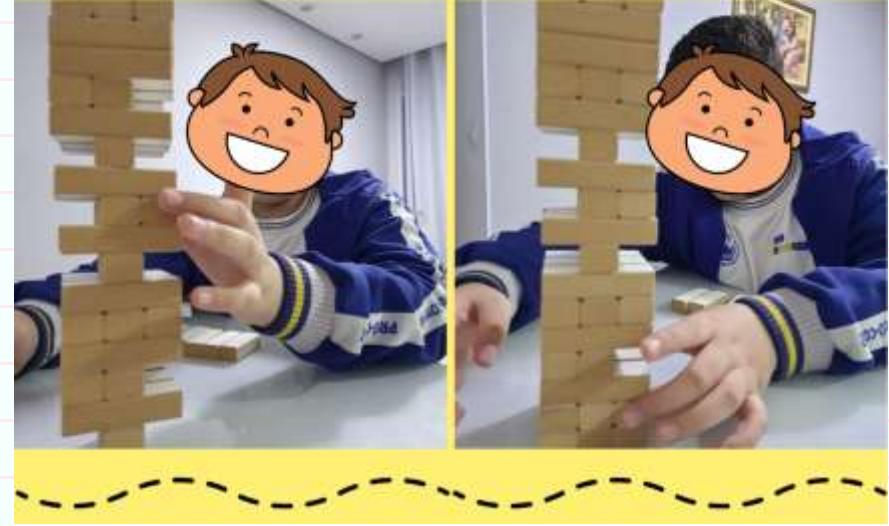




Geoplano

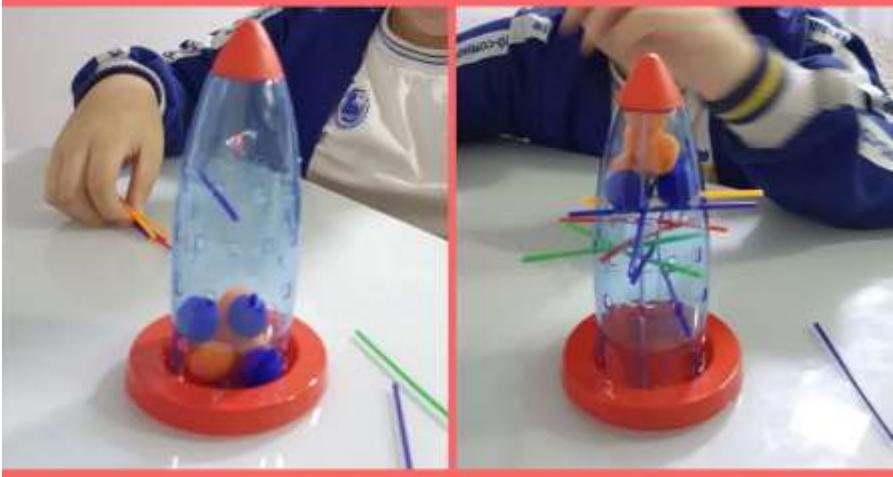


Torremoto



JESSICA OMENA – aluna da pós-graduação em Psicomotricidade

Cai-não-cai



Pescaria



Alinhavo



Labirinto no gel



Carimbando



Palito na flor



Pizza com pregadores



Enfiagem



ATIVIDADES COM INSTRUMENTOS ALTERNATIVOS



MARCENARIA



MODELAGEM



ROBÓTICA



- CULINÁRIA
- PINTURA
- BORDADO





Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br