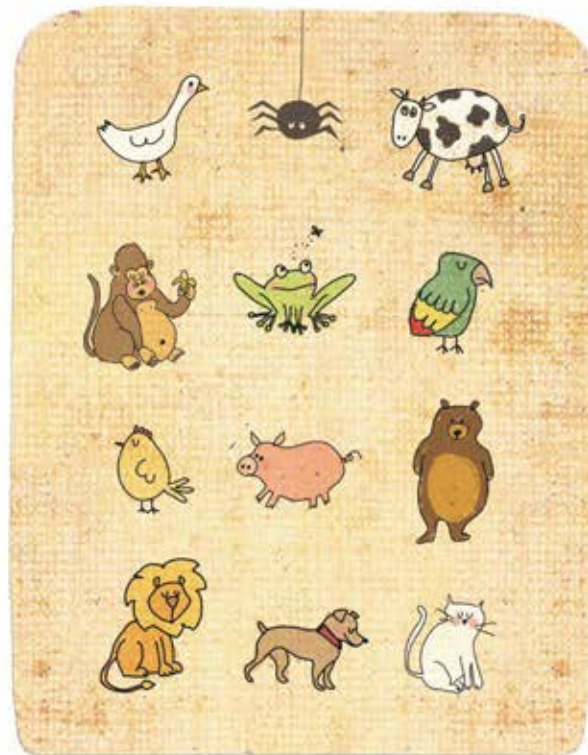
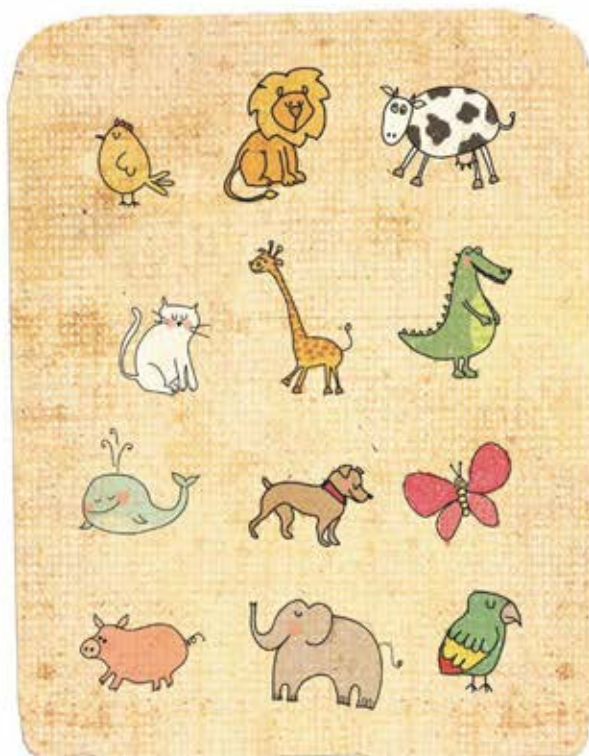


Fichas de Atividades
Ouvir e falar melhor

1. Bingo com figuras

Aluno



1. Bingo com figuras

Professor

Objetivos

Saber ouvir, entender instruções, reconhecer figuras e ampliar vocabulário.

Como fazer

Cada aluno recebe uma cartela composta por imagens, conforme o tema e/ou assunto que está sendo abordado. Os alunos marcam a figura falada pelo professor a partir do sorteio que ele fizer. Ganha quem preencher a tabela primeiro.

Observações e variações

- As cartelas deverão ser elaboradas de forma que não haja cartela igual, apesar de haver imagens repetidas.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem os animais, falem sobre seu *habitat*, característica, espécie etc. As cartelas poderão ser utilizadas como BINGO em outro momento.
- Pode-se fazer bingo de letras, bingo de numerais etc. (a mesma proposta acima, porém abordando as letras do alfabeto ou os numerais).
- Outra opção é propor um bingo dos sons iniciais (aliteração) e/ou finais (rima).
- É possível, ainda, fazer bingo de palavras, frases, títulos de histórias etc.
- O professor pode solicitar que os alunos escolham algumas figuras e produzam um texto coletivo em que o professor será o escriba.

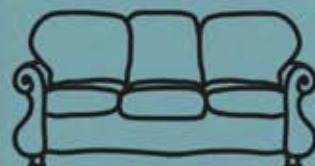
2. Descubra a letra inicial

Aluno

Faça um X sobre a figura que comece com a letra que o professor falar.



Faça um X sobre a figura que comece com a letra que o professor falar.



2. Descubra a letra inicial

Professor

Objetivos

Saber ouvir, seguir instruções e reconhecer letras iniciais.

Como fazer

Cada aluno terá sua folha com imagens e assinalará a figura iniciada pela letra que o professor verbalizar.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá propor que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração) e/ou finais (rima).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das palavras ditas pelo professor.
- É possível pedir que os alunos escrevam a sílaba inicial nas imagens.
- O professor pode solicitar que os alunos escolham algumas figuras e produzam um texto coletivo para o qual o professor será o escriba.

3. Com que sílaba começa?

Aluno



3. Com que sílaba começa?

Professor

Objetivos

Saber ouvir, seguir instruções e reconhecer as sílabas.

Como fazer

O aluno deverá assinalar a figura correspondente de cada sílaba inicial falada.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- O professor poderá propor posteriormente que os alunos localizem as sílabas finais (rima).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- O professor pode falar uma palavra e os alunos localizam nas imagens uma que rime com a palavra dita pelo professor.
- O professor pode pedir aos alunos que localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- É possível pedir que os alunos escrevam as sílabas iniciais das imagens.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.

4. Com que sílaba termina?

Aluno



4. Com que sílaba termina?

Professor

Objetivos

Saber ouvir, seguir instruções e reconhecer as sílabas finais.

Como fazer

O aluno deverá assinalar a figura que corresponde à última sílaba falada.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- O professor poderá propor posteriormente que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- O professor pode falar uma palavra e os alunos localizam nas imagens uma que rime com a palavra dita pelo professor.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- É possível pedir que os alunos escrevam as sílabas finais das imagens.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.

5. Nomeie cada figura. Pinte em cada linha a figura que não combina com as outras

Aluno



5. Nomeie cada figura. Pinte em cada linha a figura que não combina com as outras

Professor

Objetivos

Saber ouvir, seguir instruções, desenvolver vocabulário e classificação semântica.

Como fazer

Primeiro, o aluno deverá nomear cada figura, por linha. Depois, deverá pintar em cada linha aquela que não combina com o grupo (não pertence à mesma categoria semântica).

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar todas as imagens.
- O professor pode solicitar que os alunos justifiquem por que a imagem não pertence ao grupo.
- Em seguida, pode pedir que o aluno dê a funcionalidade dos grupos, tirando a imagem que não combina. Ex: na primeira sequência de figuras poderia ser: "servem para usar nos pés".
- O nível de categorização e funcionalidade dos grupos poderá variar e ficar mais complexo. Ex: na primeira sequência de figuras poderia ser "conjunto dos calçados" e dizer a funcionalidade dos objetos: servem para calçar.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.
- O professor pode solicitar que os alunos escolham algumas figuras e produzam um texto coletivo para o qual o professor será o escriba.

5. Nomeie cada figura. Pinte em cada linha a figura que não combina com as outras

Aluno



5. Nomeie cada figura. Pinte em cada linha a figura que não combina com as outras

Professor

Objetivos

Saber ouvir, seguir instruções, desenvolver vocabulário e classificação semântica.

Como fazer

Primeiro, o aluno deverá nomear cada figura, por linha. Depois, deverá pintar em cada linha aquela que não combina com o grupo (não pertence à mesma categoria semântica).

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar todas as imagens.
- O professor pode solicitar que os alunos justifiquem por que a imagem não pertence ao grupo.
- Em seguida, pode pedir que o aluno dê a funcionalidade dos grupos, tirando a imagem que não combina. Ex: na primeira sequência de figuras poderia ser: "servem para usar nos pés".
- O nível de categorização e funcionalidade dos grupos poderá variar e ficar mais complexo. Ex: na primeira sequência de figuras poderia ser "conjunto dos calçados" e dizer a funcionalidade dos objetos: servem para calçar.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.
- O professor pode solicitar que os alunos escolham algumas figuras e produzam um texto coletivo para o qual o professor será o escriba.

6. Observe o modelo e circule a imagem que começa com o mesmo som (sílabas)

Aluno



6. Observe o modelo e circule a imagem que começa com o mesmo som (sílabo)

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva, seguir instruções e reconhecer os sons iniciais (sílabo, nesse caso).

Como fazer

O aluno deverá assinalar a figura correspondente ao som inicial da figura do modelo.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- Pode-se propor posteriormente que os alunos localizem as sílabas finais (rima).
- É possível pedir que os alunos digam outras palavras que rimem com a imagem destacada.
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- O professor pode falar uma palavra e os alunos localizam nas imagens uma que rime com a palavra dita pelo professor.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- É possível pedir que os alunos coloquem as sílabas iniciais das imagens.

7. Observe o modelo e circule as imagens que terminam com o mesmo som (sílabas)

Aluno



7. Observe o modelo e circule as imagens que terminam com o mesmo som (sílabas)

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva, seguir instruções e reconhecer os sons finais.

Como fazer

O aluno deverá assinalar a figura correspondente ao som final da figura do modelo.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- É possível propor posteriormente que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- O professor pode falar uma palavra e os alunos localizam nas imagens uma que rime com a palavra dita pelo professor.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- É possível pedir que os alunos coloquem as sílabas finais das imagens.
- O professor pode pedir que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.

8. Observe o modelo e circule a imagem que tem o mesmo som (sílabas) no meio da palavra

Aluno



8. Observe o modelo e circule a imagem que tem o mesmo som (sílabas) no meio da palavra

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva, seguir instruções e reconhecer os sons intermediários.

Como fazer

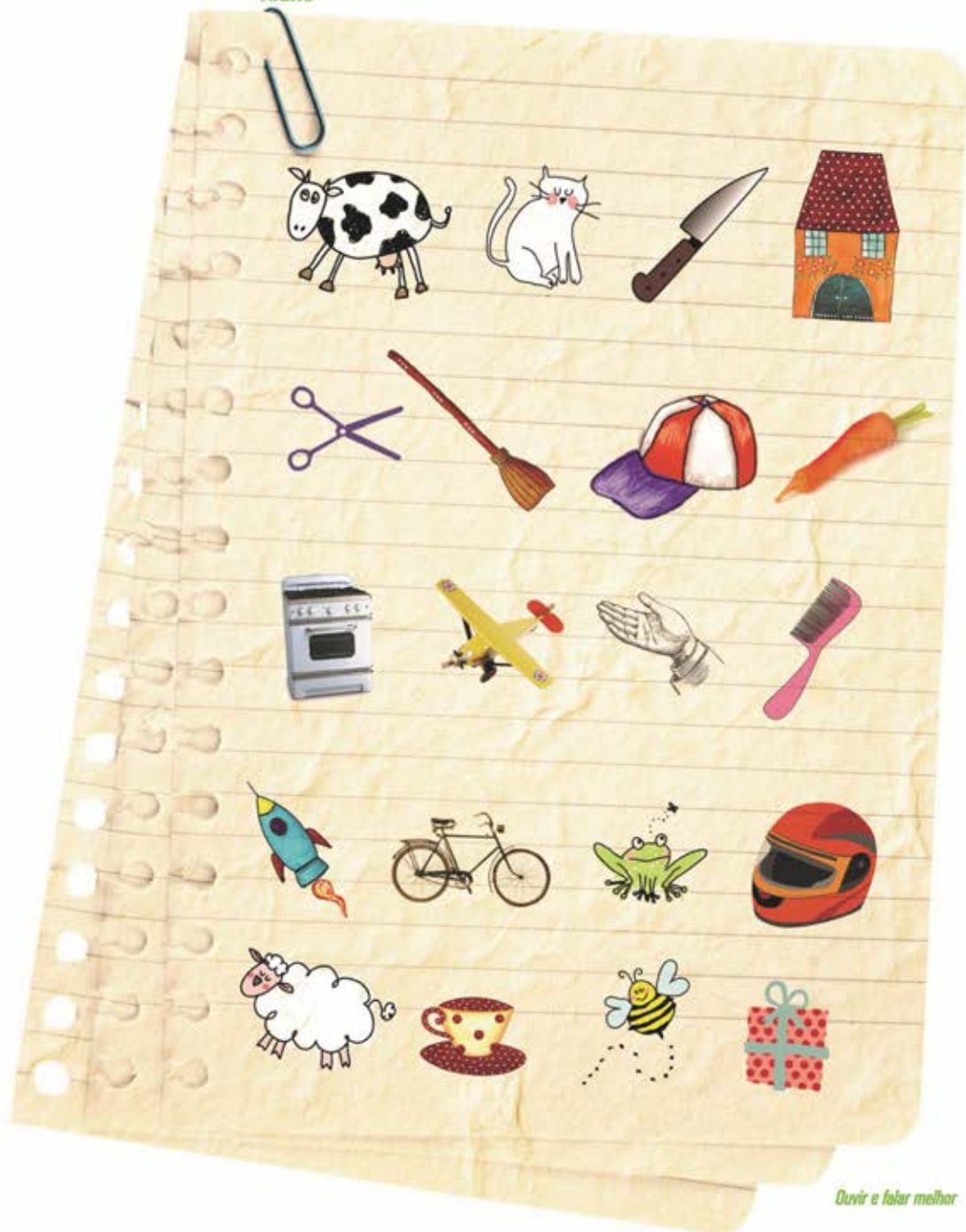
O aluno deverá assinalar a figura correspondente ao som intermediário da figura do modelo.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- O professor pode pedir posteriormente que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração) e/ou finais (rimas).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- O professor pode pedir aos alunos que coloquem as sílabas finais das imagens.
- Pode também, sugerir que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.
- O professor pode solicitar que os alunos escolham algumas figuras e produzam um texto coletivo para o qual o professor será o escriba.

9. Ouça com atenção as palavras que o professor falar e circule as imagens que terminam com o mesmo som

Aluno



9. Ouça com atenção as palavras que o professor falar e circule as imagens que terminam com o mesmo som

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva, seguir instruções e reconhecer os sons finais.

Como fazer

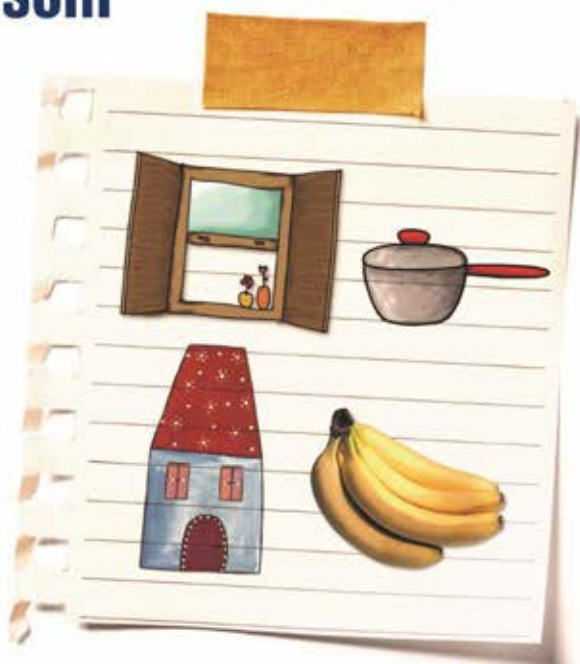
O aluno deverá assinalar a figura correspondente ao som final entre as figuras.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- O professor pode pedir posteriormente que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração).
- É possível pedir que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens através dos sons das letras.
- É possível sugerir aos alunos que coloquem as sílabas finais das imagens.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.
- O professor pode solicitar que os alunos escolham algumas figuras e produzam um texto coletivo para o qual o professor será o escriba.

10. Ouça com atenção as palavras que o professor falar e circule as imagens que terminam com o mesmo som

Aluno



10. Ouça com atenção as palavras que o professor falar e circule as imagens que terminam com o mesmo som

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva, seguir instruções e reconhecer os sons finais.

Como fazer

O aluno deverá assinalar a figura correspondente ao som final entre as figuras.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- É possível propor posteriormente que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- O professor pode pedir que os alunos coloquem as sílabas finais das imagens.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.

11. Ouça com atenção o professor e circule as imagens que têm o mesmo som no meio da palavra

Aluno



11. Ouça com atenção o professor e circule as imagens que têm o mesmo som no meio da palavra

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva, seguir instruções e reconhecer os sons intermediários.

Como fazer

O aluno deverá assinalar a figura correspondente ao som medial da figura do modelo.

Observações e variações

- As figuras poderão variar conforme a intenção do professor e/ou assunto trabalhado.
- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar sílabas de palavras que não constam no exercício para que o aluno possa discriminar os sons.
- É possível propor posteriormente que os alunos localizem as sílabas iniciais (aliteração).
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- Pode-se solicitar que os alunos localizem as imagens por meio dos sons das letras.
- O professor pode pedir que os alunos coloquem as sílabas finais ou iniciais das imagens.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.

12. Faça um X sobre as bocas de acordo com a quantidade de pedaços (sílabas) que a palavra apresenta

Aluno

Illustration of a boy, a suitcase, a hand, a butterfly, a foot, a dog, and a bird, each followed by a row of five smiling mouths on a torn paper background for marking.

12. Faça um X sobre as bocas de acordo com a quantidade de pedaços (sílabas) que a palavra apresenta

Professor

Objetivos

Desenvolver percepção auditiva por sons, respeitando a quantidade de sílabas.

Como fazer

O aluno deverá assinalar cada boquinha conforme o número de vezes que verbaliza os sons das palavras.

Observações e variações

- O professor deve certificar-se de que os alunos conheçam as imagens, para isso, pode solicitar que nomeiem objetos, animais ou demais imagens utilizadas e falem de uma utilidade, característica, espécie etc.
- O professor poderá verbalizar as palavras.
- Pode-se solicitar que o aluno localize a letra inicial ou final.
- A atividade também pode ser proposta em duplas.
- É possível pedir que os alunos coloquem as sílabas iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das imagens.
- Pode-se solicitar que os alunos escrevam os nomes das imagens em duplas ou individualmente.