

PSICOMOTRICIDADE E DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Professora JULIANA MONTENEGRO

Graduada e Mestre em Educação Física, Psicomotricista, Docente do Grupo Rhema, Coordenadora Educacional

@profjumontenegro

Siga nossas Redes Sociais



PSICOMOTRICIDADE



**“A CRIANÇA SÓ SABE VIVER A SUA
INFÂNCIA. CONHECÊ-LA PERTENCE AO
ADULTO. MAS O QUE VAI PREVALECER
NESSE CONHECIMENTO: O PONTO DE
VISTA DO ADULTO OU DA CRIANÇA?”**

(WALLON, 2005)



NOVAS DEMANDAS

**URBANIZAÇÃO
E SEGURANÇA
– FATORES DE
TRANSFORMA
ÇÃO DOS
COSTUMES
INFANTIS;**

**DIMINUIÇÃO
DO ESPAÇO E
DA LIBERDADE
PARA
DESFUTAR
OS
MOMENTOS
DE BRINCAR;**

**INICIAÇÃO
ESCOLAR
PRECOCE**



**MOTRICIDADE COMO MEIO
PRIVILEGIADO PARA
ENRIQUECER E AMPLIAR AS
POSSIBILIDADES EXPRESSIVAS,
AFETIVAS E COGNITIVAS DAS
CRIANÇAS.**



PENSANDO SOBRE O TEMA...

- COMO FAZER COM QUE ELA TENHA AS EXPERIÊNCIAS NECESSÁRIAS A CADA ETAPA DE DESENVOLVIMENTO E, AO MESMO TEMPO, BRINQUE?
- COMO PERMITIR QUE AS CRIANÇAS SE RELACIONEM COM O MUNDO DOS OBJETOS E DAS PESSOAS, PARTINDO DE SUAS PRÓPRIAS EXPERIÊNCIAS ANTERIORES?
- COMO NOS POLICIAR, PROFESSORES, A DEIXAR QUE NOSSOS ALUNOS EXPERIMENTEM O MEIO AO SEU REDOR, SEM INTERFERIRMOS O TEMPO TODO COM MÉTODOS E RESULTADOS?
- COMO FAZER AS AQUISIÇÕES SE TORNAREM CONTEXTUALIZADAS PARA QUE TENHAM UM SENTIDO REAL INTERIORIZADO?
- COMO AJUDAR AS CRIANÇAS A SEREM AUTÔNOMAS, CRIATIVAS E CRÍTICAS EM SUAS AÇÕES?

A child is playing with a wooden mallet and a blue toy structure on a green table. The child is wearing a white shirt. The background is a warm, orange-brown color. There are decorative elements: a red shape in the top left, a blue puzzle piece, a red circle, and a yellow shape in the bottom right.

**Segundo Vitor da
Fonseca...**

“A criança deve viver o seu corpo através de uma motricidade não condicionada, em que os grandes grupos musculares participem e preparem os pequenos músculos, responsáveis por tarefas mais precisas e ajustadas. Antes de pegar num lápis, a criança já deve ter, em termos históricos, uma grande utilização da sua mão em contato com inúmeros objetos.”

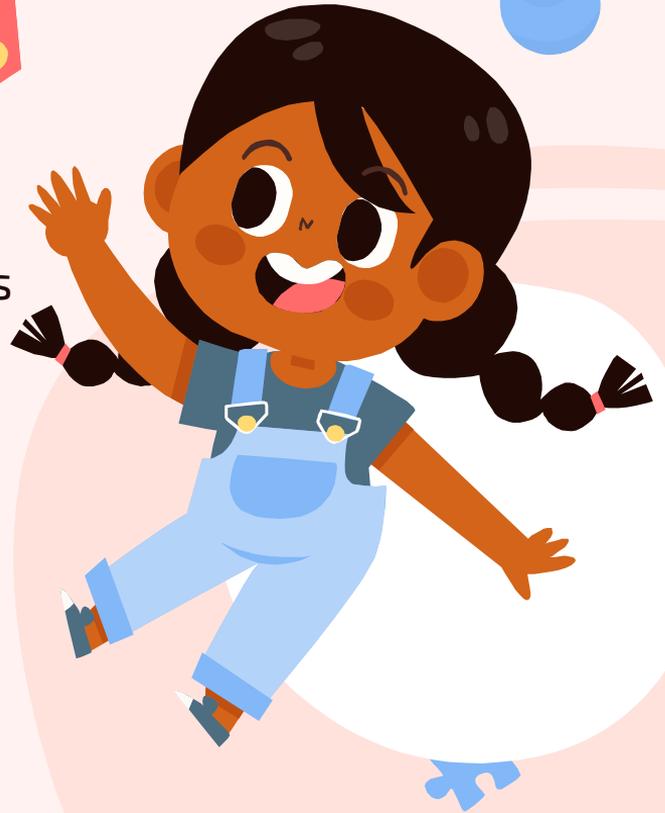
O corpo surge, portanto, mais uma vez, como o componente material do ser humano, que, por isso mesmo, contém o sentido concreto de todo comportamento sócio-histórico da humanidade. O corpo não é, assim, o caixote da alma, mas o endereço da inteligência. O ser humano habita o mundo exterior pelo seu corpo, que surge como um componente espacial e existencial, corticalmente organizado, no qual e a partir do qual o ser humano concentra e dirige todas as suas experiências e vivências.



A psicomotricidade...

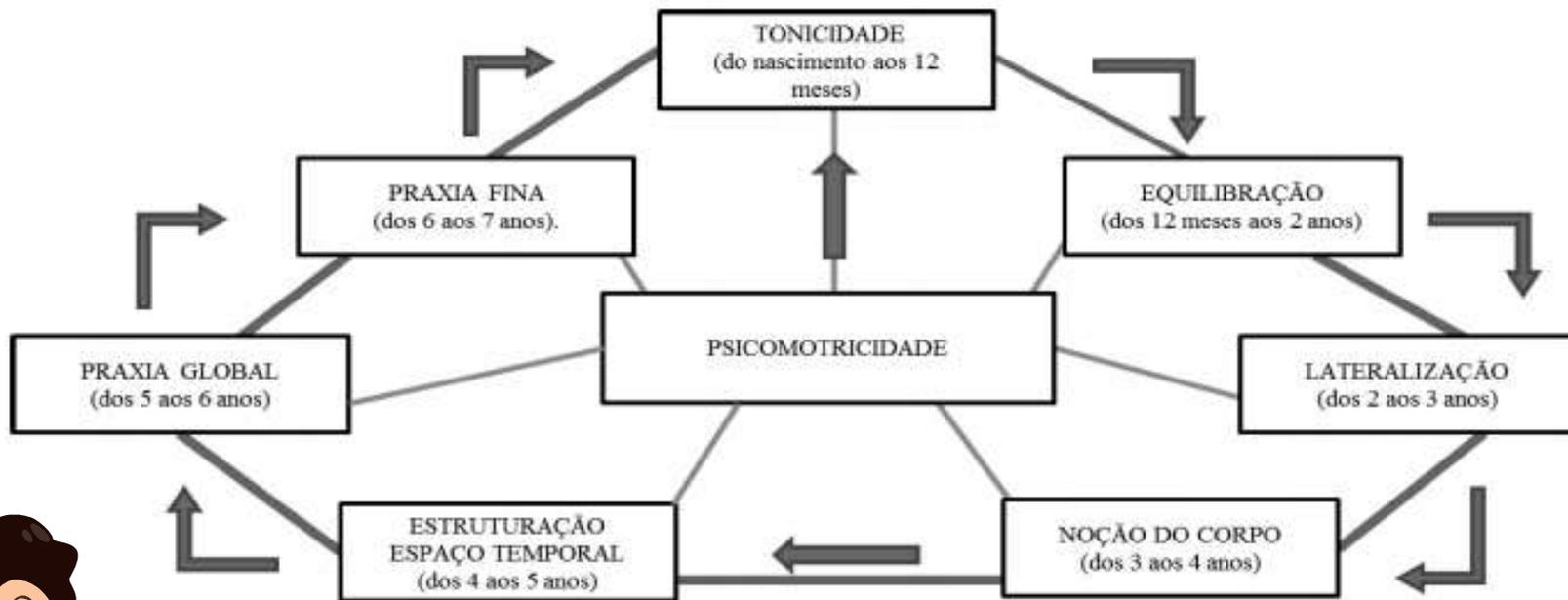
Como meio auxiliar na estruturação do desenvolvimento das crianças, ligando às experiências motoras, cognitivas e socioafetivas indispensáveis a formação do sujeito;

Para favorecer um trabalho preventivo adequado para equacionar possíveis lacunas deixadas durante o processo maturacional e da experiência lúdico-espacial.



OBJETIVOS

- Motivar a capacidade sensitiva através das sensações e relações entre o corpo e o exterior (o outro e as coisas).
- Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal.
- Organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários.
- Fazer com que as crianças possam descobrir e expressar suas capacidades, através da ação criativa e da expressão da emoção.
- Ampliar e valorizar a identidade própria e a autoestima dentro da pluralidade grupal.
- Criar segurança e expressar-se através de diversas formas como um ser valioso, único e exclusivo.
- Criar uma consciência e um respeito à presença e ao espaço dos demais.



Desenvolvimento psicomotor

ETAPAS



FASE NEUROMOTORA (0 A 1 ANO) – DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA DE RESPOSTAS INATAS

FASE SENSÓRIOMOTORA (1 A 2 ANOS) – DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA MOTOR GLOBAL (LOCOMOÇÃO)

FASE PERCEPTIVO MOTORA (2 A 7 ANOS) – DESENVOLVIMENTO DOS SISTEMAS DE LOCOMOÇÃO, PREENSÃO E VISOMOTOR

FASE PSICOMOTORA (7 A 12 ANOS) - DESENVOLVIMENTO DOS SISTEMAS DE LOCOMOÇÃO, PREENSÃO, VISOMOTOR E ÁUDIO-MOTOR

FASE SÓCIO-MOTORA (12 ANOS EM DIANTE) – APRIMORAMENTO DAS FASES ANTERIORES E DESENVOLVIMENTO DOS SISTEMAS CINESTÉSICO-SIMBÓLICOS E ÁUDIO-SIMBÓLICOS

ESCOLHA ATIVIDADES QUE VALORIZEM:

- a descoberta do próprio corpo;
- o controle da respiração;
- a velocidade na realização de movimentos;
- a ajuda para com os demais colegas da sala;
- o uso de sons;

- o uso de objetos, como bolas e cordas;
- a percepção espacial, utilizando desenhos ou materiais modeláveis etc.





ATIVIDADES PRÁTICAS



- Jogo da amarelinha: é bom para treinar o equilíbrio num pé só e a coordenação motora;
- Andar sobre uma linha reta desenhada no chão: trabalha o equilíbrio, coordenação motora e identificação corporal;
- Procurar uma bolinha de gude dentro de uma caixa de sapato cheia de papel amassado: trabalha a lateralidade, coordenação motora fina e global e identificação corporal;
- Empilhar copos: é bom para melhorar a coordenação motora fina e global, e identificação corporal;
- Desenhar a si mesmo com canetas e com tinta guache: trabalha a coordenação motora fina e global, identificação corporal, lateralidade, habilidades sociais.

- ❑ Jogo - cabeça, ombro, joelhos e pés: é bom para trabalhar a identificação corporal, atenção e foco;
- ❑ Jogo da estátua: é muito bom para orientação espacial, esquema corporal e equilíbrio;
- ❑ Jogo da corrida do saco com ou sem obstáculos: trabalha orientação espacial, esquema corporal e equilíbrio;
- ❑ Pular corda: é ótimo para trabalhar a orientação no tempo e no espaço, além de equilíbrio, e identificação corporal.





RHEMA
Educação 

Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br