


COMO TRABALHAR COM UMA CRIANÇA COM AUTISMO SEVERO - NÃO VERBAL

Professora: Caroline Goulart de Oliveira
Neuropsicopedagoga





Autismo Nível 3 de Apoio
Segundo o DSM V

Níveis de Gravidade para Transtorno do Espectro Autista

Nível de gravidade Comunicação social Comportamentos restritos e repetitivos

Nível 3 “Exigindo apoio muito substancial”

Déficits graves nas habilidades de comunicação social verbal e não verbal causam **prejuízos graves** de funcionamento, **grande limitação** em dar início a interações sociais e resposta mínima a aberturas sociais que partem de outros. [...] Inflexibilidade de comportamento, **extrema dificuldade** em lidar com a mudança ou outros comportamentos restritos/repetitivos interferem acentuadamente no funcionamento em todas as esferas. **Grande sofrimento**/dificuldade para mudar o foco ou as ações.

O Autismo apresenta alterações Neurológicas que dificulta à aquisição de habilidades básicas através da assimilação social.



Então vamos
refletir!
Como Podemos
Colaborar com o
desenvolvimento
da Pessoa com
TEA que não
oraliza?



Atuando nas seguintes áreas de trabalhos:

- Comunicação;
- Imitação;
- Processamento sensorial;
- Comportamento;
- Processos emocionais;





Na comunicação

Avaliar o Repertório
de Interesses para
Promover formas de
Comunicação
Funcional, Motivação
e Reforçadores
positivos.





Mediar a comunicação
utilizando gestos e
imagens



No
Comportamento



Avaliar
Comportamentos
para
Compreender os
apoios necessários
para a pessoa com
Autismo

Os Apoios podem ser voltados para:

- Organização Sensorial;
- Organização Visual;
- Troca de Comportamento prejudicial a pessoa com TEA (como agressividade como forma de comunicação) por um comportamento compreensível: Como uma comunicação gestual, bem como uma Comunicação Alternativa Aumentativa.





Estratégias para
Sala de Aula, para
Consultório e para
Casa

Apoios Visuais

Histórias Sociais

Ensinar Noções de Tempo

Conversas Afetivas





Ofereça Alternativas
Comunicativas

Crie Repertório
Comunicativo



Frases de
repertório de
Comunicação

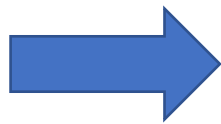
Use pranchas comunicativas e Ensine conceitos



Mostre e Ensine como Fazer



MOLETON

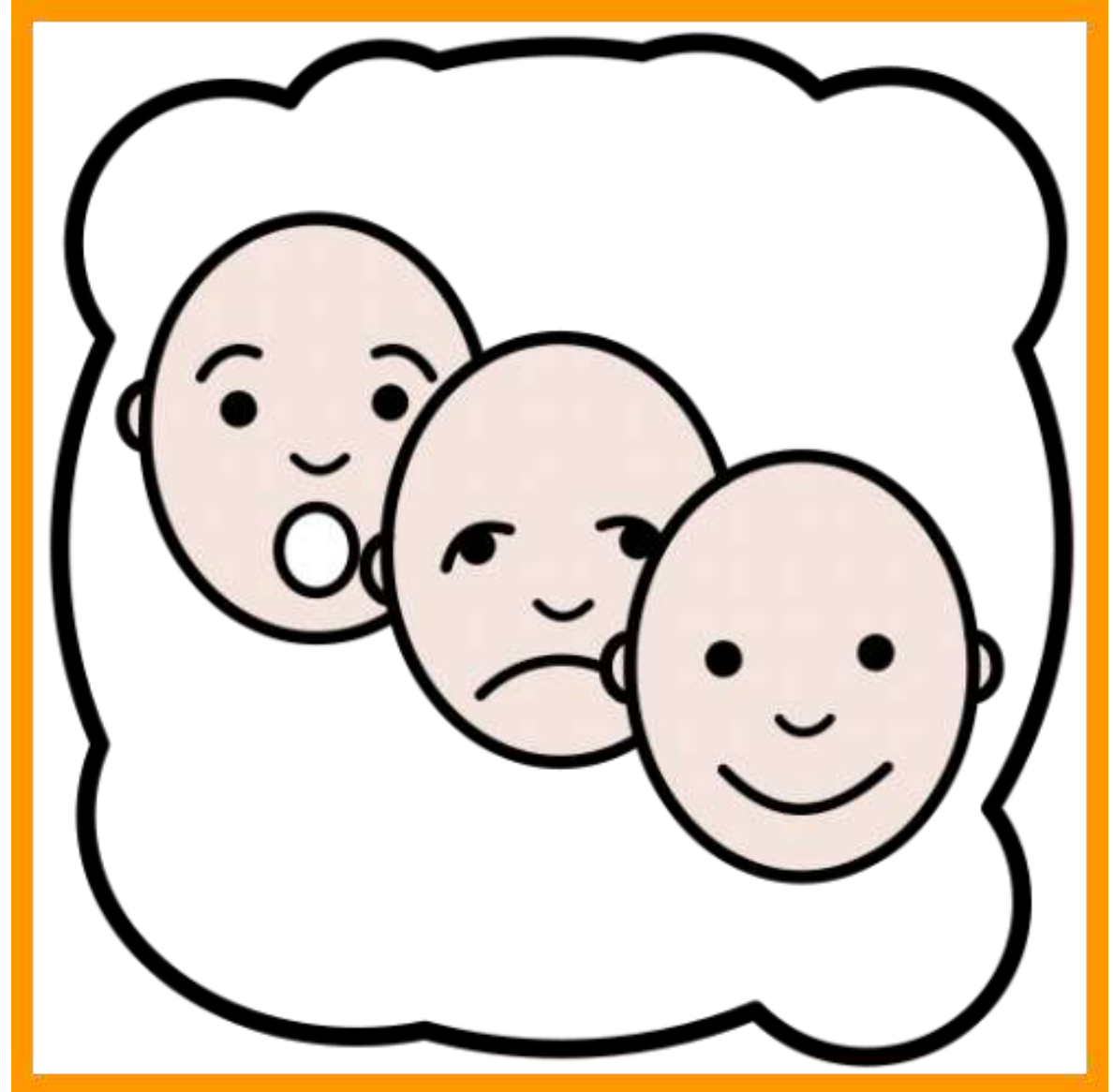


CABIDE



GUARDAR

Conceituando Emoções



Ensinar Sempre

VAMOS AO BANHEIRO



ARTE: NEIMER GIANVECHIO / PROJETO INTEGRAR - TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - 27/05/2014

PROIBIDA A VENDA | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | www.autismoprojetointegrar.com.br

[www. Autismoprojetointegrar.com.br](http://www.Autismoprojetointegrar.com.br)

Dicas CAA
Comunicação
Alternativa e
Aumentativa



Portal **Aragonês** de Comunicação Aumentativa e
Alternativa

Dicas de Leituras



A large field of white umbrellas, with one blue umbrella standing out in the center. The umbrellas are arranged in a grid-like pattern, receding into the distance. The blue umbrella is the focal point, positioned slightly to the right of the center. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Aprendemos a ser diferente com
o Diferente**



Siga nossas Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br